

WEEKBLAD
40ste JAARGANG
2031
17 MAART 1977
● BELGIE : 36 F ● NEDERLAND : FL. 2,40
robbedoes
EXTRA LENTENUMMER
100 BLADZIJDEN
12 COMPLETE VERHALEN
4 NIEUWE VERVOLGVERHALEN
EN IK STA ER OOK IN !

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



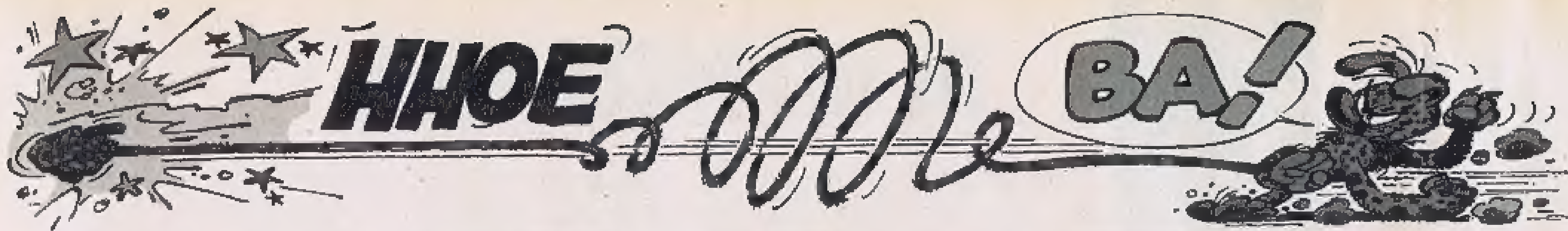
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

IN DIT NUMMER:

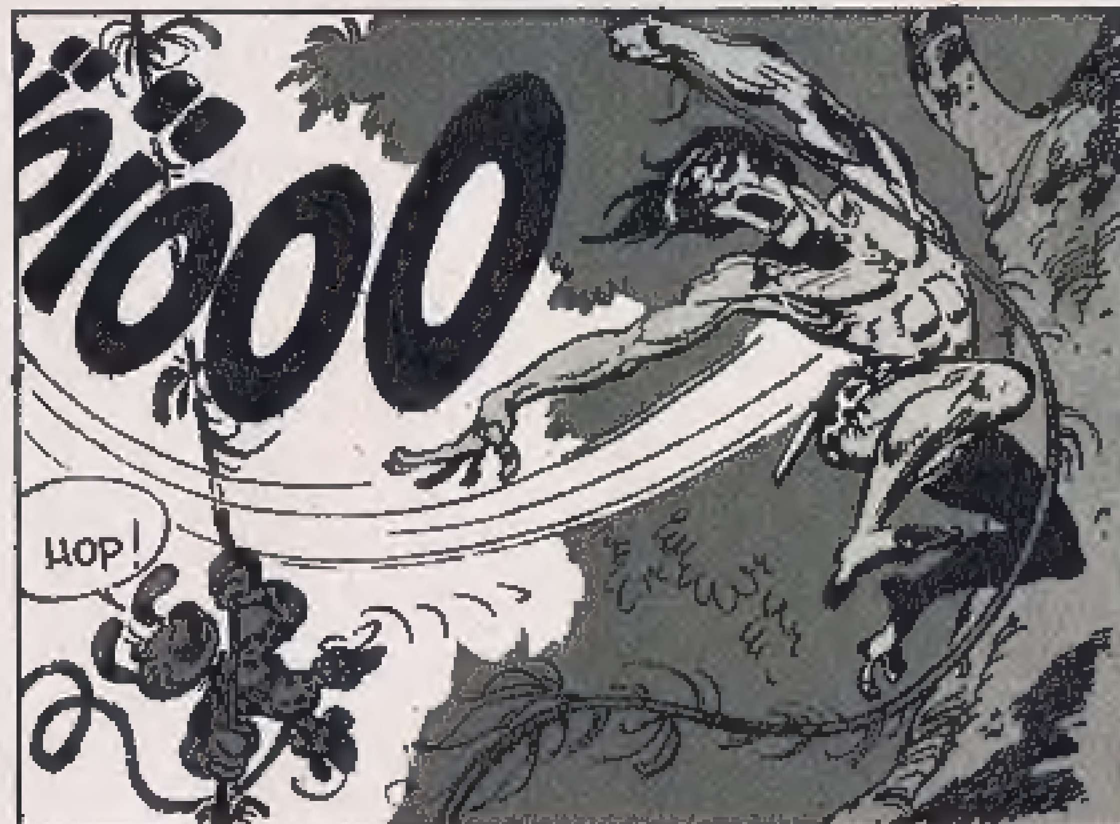
DE MOHIKAAN MET EEN VOORJAARSJASJE AAN



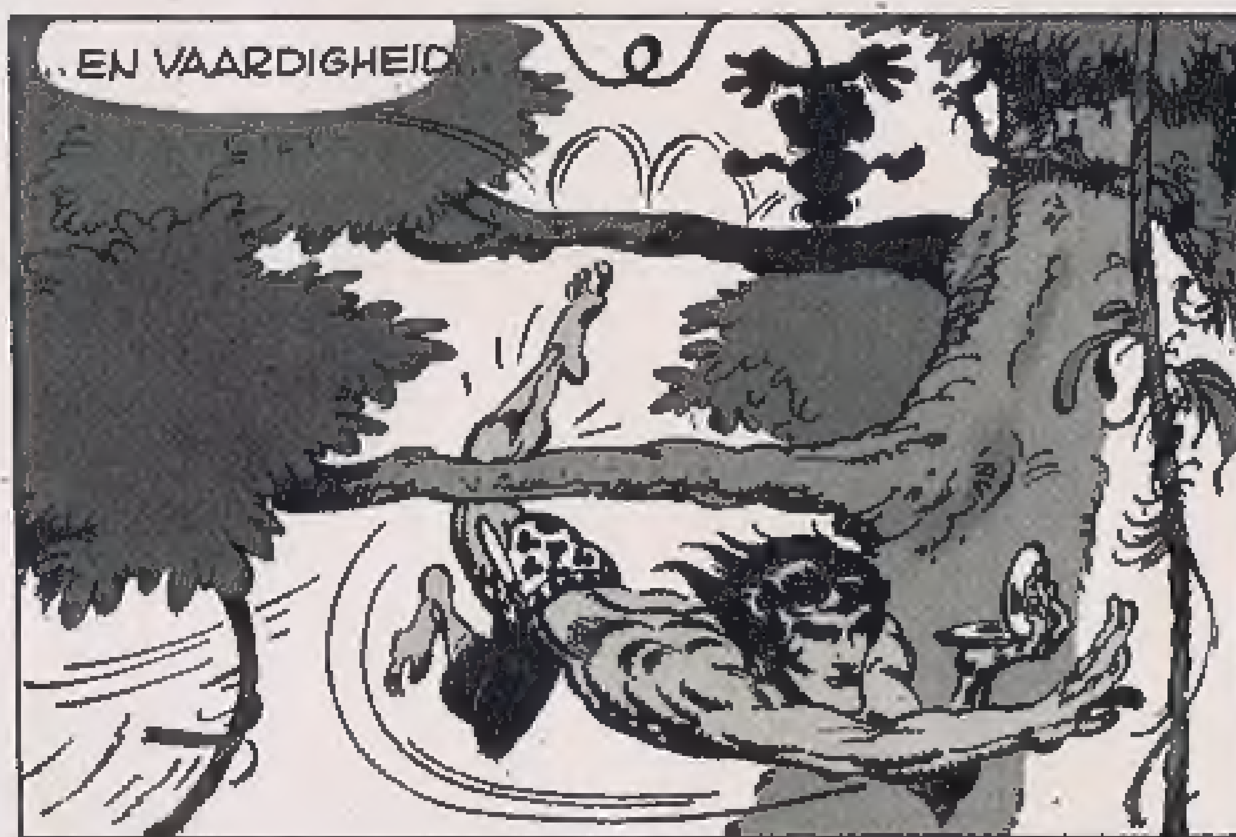



HHOE
BA!


ONVERMIJDELIJK MOESTEN DIE TWEE BEROEMDE JUNGLEKONINGEN ZICH OP 'N GOEIE DAG EENS ONTMOETEN.
HOEBA?


HOP!


WAT 'N GRANDIOOS GEZICHT, ZE OP DUIZELINGWEKKENDE HOOGTEN TE ZIEN WEDIJVEREN IN STOUTMOEDIGHEID...
GRATT GRATT


...EN VAARDIGHEID






SPLAF


HOEBAHAHAHAHAHAHA

Mittéï

die dekselse St. Cyriel!

DIT SPEELT ZICH AF IN 'N BETERE-WERELD-DAN-DE-ONZE (KUNST!)... VANDAAR DAT WE ONGESTOORD ER OP LOS KUNNEN DROMEN ZONDER KANS TE LOPEN UIT DE WOLKEN TE VALLEN...

IK ZEI JE NOG, GEEN PADDESTOELEN TE BESTELLEN IN DAT RESTAURANT.

JIJ HEBT ER OOK GEGETEN, SCHAT!...

JA, DE REST VAN DE JOUWE!

HIJ KWAM VAN RECHTS, EN IK ZAG 'M NIET. EN CRASH. HIER ZIJN WE NU... EN U?

IK? DOOR ONDERWATER TE VISSEN!

WIESO KOMME ICH 50 JAAR TE LAAT?!

IN ZIJN NAAM! WAT IS ER VANDAAG WEER AAN DE HAND, DAT ER ZOVEEL STAAN TE WACHTEN?

NOU, GOEDE ST. PIETER...

RECEPTIE

VOORTAAN KIJKEN WE UIT EER WE OVERSTEKEN...

...TOT 'T LICHT OP GROEN STAAT!...











vervolg »



U MOET ZICH Z'N SITUATIE 'NS VOORSTELLEN! HIJ BEGINT ZICH STEEDS DRUKKER ONDER Z'N AUREOOL TE KRABBEN! MET DIE ONZINNIGE VOORRANG VAN RECHTS, EN DAN DIE LUI DIE 'T VERBANDKISTJE VOOR 'N BLUSAPPARAAT HOUDEN ETER OP 'T VUUR SPUITEN!...

AH?...

DE RICHTINGAANWIJZERS OM IN TE HALEN, VEILIGHEIDSRIEM, MISTLAMPEN, RADAR EN ALCOHOLPROEF WAAR DE MENSEN OVERSTUUR VAN WORDEN...

KRAB KRAB

PFF! DIE ARME ST. CHRISTOFFEL!

BLIJFT U HIER. IK HEB 'N IDEE, DACHT IK...

ST. ANTONIUS... DIE HELPT ALTIJD 'N HANDJE OM IETS (ZELFS MAAR 'N IDEE) TE VINDEN...

TARATAAAAA

RAAAH?

HIHIHI! HIJ SCHRIKT ER ZICH ELKE KEER 'N BEROERTE VAN!

HIHIHI

GA ELDERS SPELEN, BENGELS! IK HEB 'T DRUK!

STANTT ZOEKT

BROLOBROLOBROLOM

IN ZIJN NAAM! IN ZIJN NAAM!

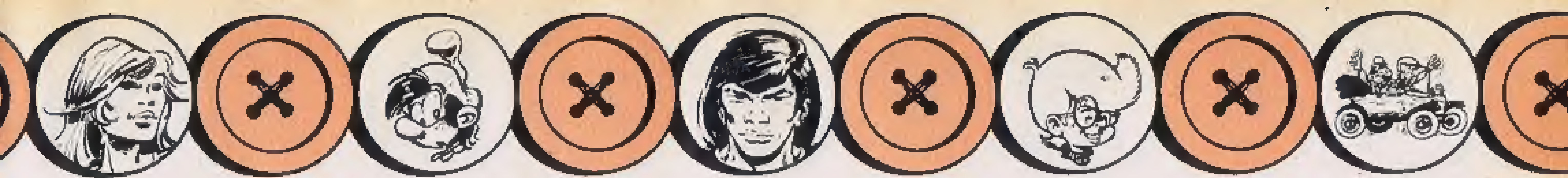
?!

WELKE SUFKOP HEEFT M'N DEUR OPENGEMAAKT?!

EUH... NOU... IK...

ST. PIETER?! OOK SLIM, HÈ?! EN U WEET TOCH HOE 'T HIER GESTELD IS, HÈ?! EN DAT TIJDENS DE INVENTARISATIE!

EUH... WAT IS DAT VOOR 'N ROMMELZOOI?





GEVONDEN VOORWERPEN, VERHIP!
MAAR IK DACHT DAT U NET ERMEE WAS GELAST DE EIGENAARS TE HELPEN DIE DINGEN TERUG TE VINDEN?!



DIEGENEN DIE BIDDEN OM 'T ME TE VRAGEN, JA, MAAR DE ANDEREN NEE HOOR!!!!



AH... GOED... GOED! IK STUUR IEMAND OM U TE KOMEN HELPEN...



HEE JULLIE TWEE, MUZIKANTJES!!! GA ST. ANTONIUS HELPEN DIE ROMMEL OP TE RUIMEN. EN VLUG WAT!



DAT ZAL DIE KWAJONGENS WAT BEZIGHOUDEN... OOOOOHHH! HOE HEB IK DAAR NOG NIET AAN GEDACHT? HEE, ST MEDARDUS! ZE HEBBEN IEMAND NODIG BIJ DE INGANG!...



'T SPIJT ME... ZIET U DAN NIET DAT IK WERK?
O, DE MENSEN NATREGENEN... DAT NOEMT U WERKEN?...
PCHHHH



HIHIHIHI! 'T IS VAKANTIE, EN DAN LAAT IK 'T ALTIJD REGENEN. DA'S MIJN DAGELIJKSE ZONDE! DE ENIGE PERIODE IN 'T JAAR DAT IK ME 'N GRAPJE VEROORLOOF. MOET U HUN ... ZIEN!!
ST MEDARDUS!! LET ALSTUBLIEFT OP UW WOORDEN!



TJA... WAT NU GEZONGEN, HÈ? WAT ZITTEN WE HIER MET 'N STELLETJE WONDERLIJKE HEILIGEN... MAAR... HEEE!



HEE JA! DIE WAS IK VERGETEN! DAT IS 'N GOEIE!...

vervolg




AUW!... 'N PAPIERTJE OP Z'N DEUR... ALS-IE MAAR...

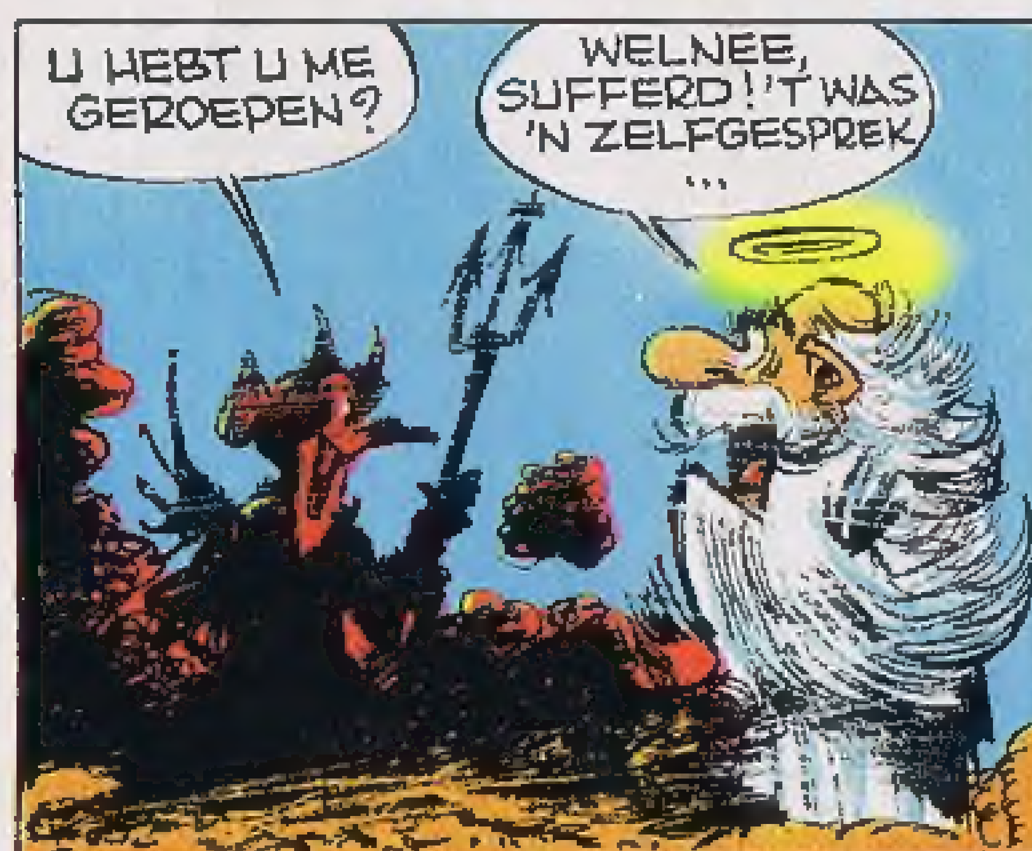

NATUURLIJK! DAAR WAS IK AL BANG VOOR. AFWEZIG! HEEFT ALTIJD 'N SMOESJE!
ST HONORATIUS
ben gaan eten.


GELUKKIG NIEUWJAAR!
WIE IS DIE MAFKOP?


JIIIEHPEJAOOH!
FRRRRT
ST. SILVESTER! ARME BLIKSEM. VIERT ALTIJD DE 31STE DECEMBER FEEST TOT 1 JANUARI, EN VERGEET DE ANDERE 364 DAGEN!


WAT LATER, BIJ DE HOOFDINGANG...
HEBT U DUS NIEMAND KUNNEN VINDEN? DE RIJ WORDT ONRUSTBAREND LANG, ST. PIETER. EN ZE WINDEN ZICH AL OP...
VER-DUIVELD.

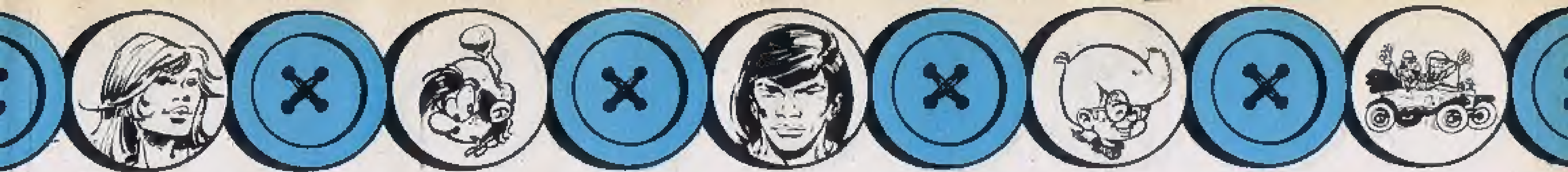

SCHRROFF


U HEBT U ME GEROEPEN?
WELNEE, SUFFERD! 'T WAS 'N ZELFGESPREK...


... EN D... OP NAAR JE HEL! WE HEBBEN JE AL GEZEGD JE POORTEN DICHT TE HOUDEN, NU DE VERWARMING ZO DUUR WORDT!
PFF... ALS U 'NS WIST HOE 'K ME DAAR VERVEEL, ZO ALLEEN...


NEE MAAR ...!
GEEF ME DE KALENDER 'NS!
WELJA! HET JAARBOEK!
DE KALENDER?


WE MOETEN 'N HELPER VINDEN... 'NS KIJKEN... BESNIJDENIS, ABAILARD, GENOVEVA, FARAÏLDA, AMALIA, EPIFANIA, MELANIA, LUCIANUS, MARCELLINUS, WILLEM, HORTENSIA, ARCADUS... ZEG 'NS. HEBT U DAT LIJSTJE NIET EENS IN ALFABETISCHE VOLGORDE ??! DAT IS NOG INGEWIKKELDER DAN 'T ADRESBOEK!
NEE... HEB IK NIET!
KRAB KRAB




DAN ZIT ER NIETS ANDERS OP! BLINDWEG!


RSJAK


ST. THOMAS... HAHAAA! DIE WEET IK WEL TE VINDEN!


IK ZAL 'M UITLEGGEN DAT ER 'N MASSA VOLK STAAT TE WACHTEN...


DRIE MINUTEN LATER...
U ZIET ER TELEURGESTELD UIT, ST. PIETER. IS THOMAS NIET MEEGEKOMEN.
NEE.
HOEZO NIET?


U ZULT 'T NIET GELOVEN: HIJ GELOOFDE ME NIET!
NEE?
JA!
OH!


IS DAT NU UW HELE REACTIE? U ZEGT ER VERDER NIKS VAN?
IK... WORD ER STIL VAN...


GEEF ME DAN MAAR 'NS ALLE NAMEN DIE U DAAR IN UW BOEK HEBT STAAN!
JA, GOEDE ST. PIETER!


ST. JACOB... ST. JAN... ST. LUCAS.. ST. JOZEF... ST. CAROLUS...
NEE... DAT ZIJN ALLEMAAL PATROONHEILIGEN VAN MILJOENEN MENSEN, EN DIE HEBBEN 'T VEEL TE DRUK... ZOEK 'NS MINDER VAAK VOORKOMENDE VOORNAMEN...
EUH...


ST. JORIS...
NEE, DIE PROBEERT ALDOOR DAT SMERIGE BEEST TE TEMMEN MET Z'N LANS...


... ST. MAARTEN...
NEE, DIE IS WEL GOEDHARTIG, MAAR HIJ LOOPT STEEDS HALF GEKLEED. ZOEK 'N REPRESENTATIEF IEMAND...


LAAT MAAR ZITTEN... IK PIK ER WEER BLINDELINGS EENTJE UIT. UW BOEK EN UW PEN...
ALSTUBLIEFT, ST. PIETER.


TSJAK


ST. CYRIEL! DIE KAN NOOIT VEEL TE DOEN HEBBEN, MET ZO'N ZELDZAAM VOORKOMENDE NAAM! IK GA 'M METEEN HALEN!

vervolg




NEE, DAT KLOPT TOCH?! DE CYRIELS LOPEN ELKAAR NIET DOOD OP STRAAT!


MAAR IK HOL MAAR EN HOL MAAR, EN IK WEET NIET EENS WAAR HIJ UITHANGT! HEB IK 'M AL OOIT GEZIEN?!?


ZOEKT U IETS, GOEDE ST. PIETER?


ADAM EN EVA! IK HEB JULLIE AL ZO VAAK GEZEGD NIET NAAKT ROND TE LOPEN! JULLIE ZIJN HIER NIET ALLEEN!!!


MAAR ZEG EERST 'NS WAAR IK ST. CYRIEL KAN VINDEN!


ST. CYRIEL?! MAAR DIE WERKT TOCH BIJ DE RECEPTIE! VIJF MINUTEN GELEDEN STOND HIJ DAAR NOG NAAST U!
WAT?


DIE... DIE... SCHAAMTELOZE GENIEPIGERD! DAT IS TOCH WEL 'T TOPPUNT! WAAROM ZEI HIJ ME NIET DAT HIJZELF ST. CYRIEL WAS?!?


WEL HEMALLEMACHTIG EN HONDERD HEILIGEN!! IS 'M GESMEERD OH, DIE... DIE...
RECEPTI


OH, NEEM ME NIET KWALIJK, HEER! IK HEB NIETS GEZEGD!... HIJ HEEFT WAT NEERGEKRABBELD VOOR ME...

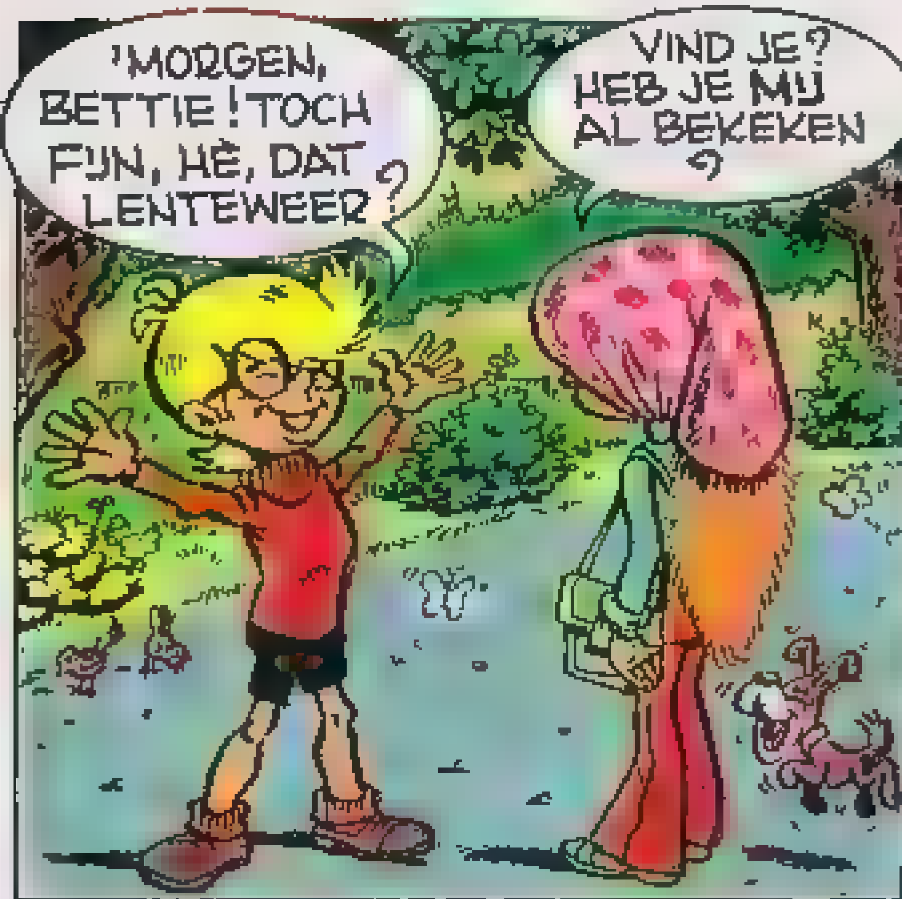

"IK BEN 'N TOERTJE GAAN MAKEN OP AARDE OM MET ROBBEDOES DE LENTE TE BEGROETEN, WANT BINNENKORT IS 'T MIJN FEESTDAG..."


HEER, IK VRAAG U MAAR OM ÉÉN GUNST: BELET ME 'M NEER TE SLAAN ALS-IE WEER BOVENKOMT!...
EINDE

DEVOS

Geniale Olivier

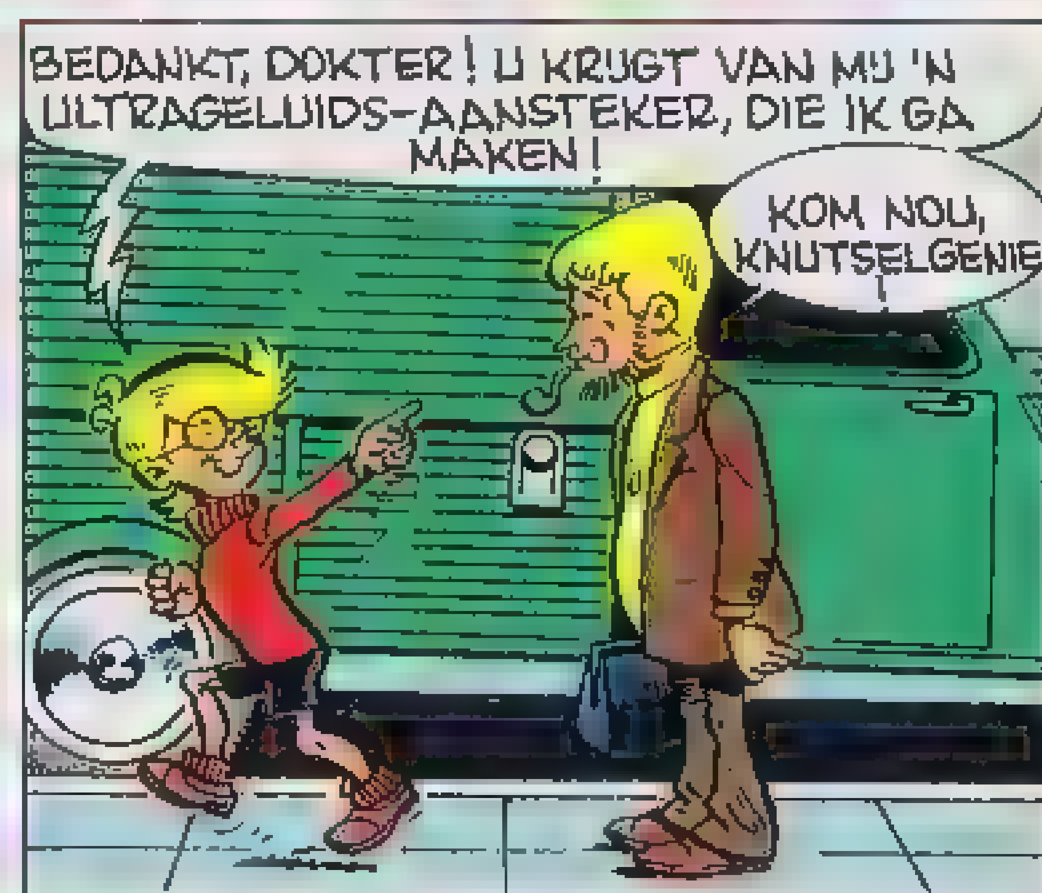


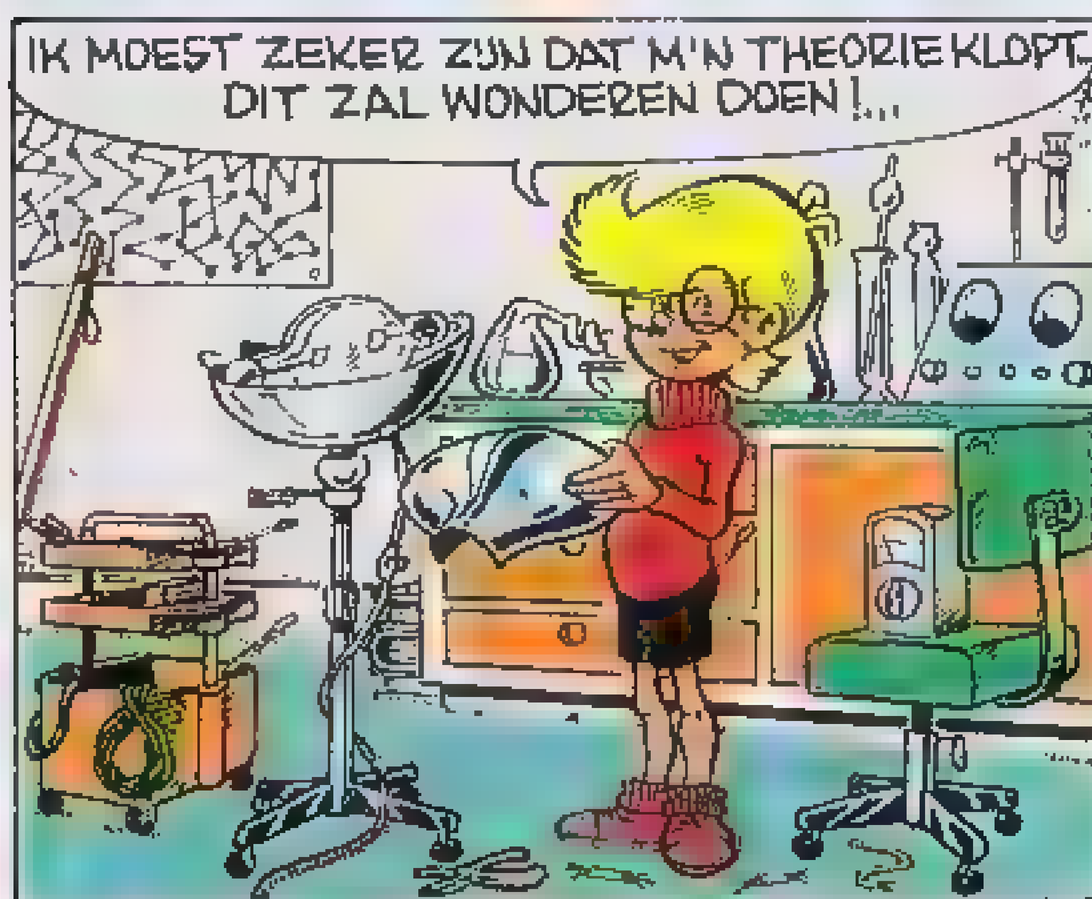


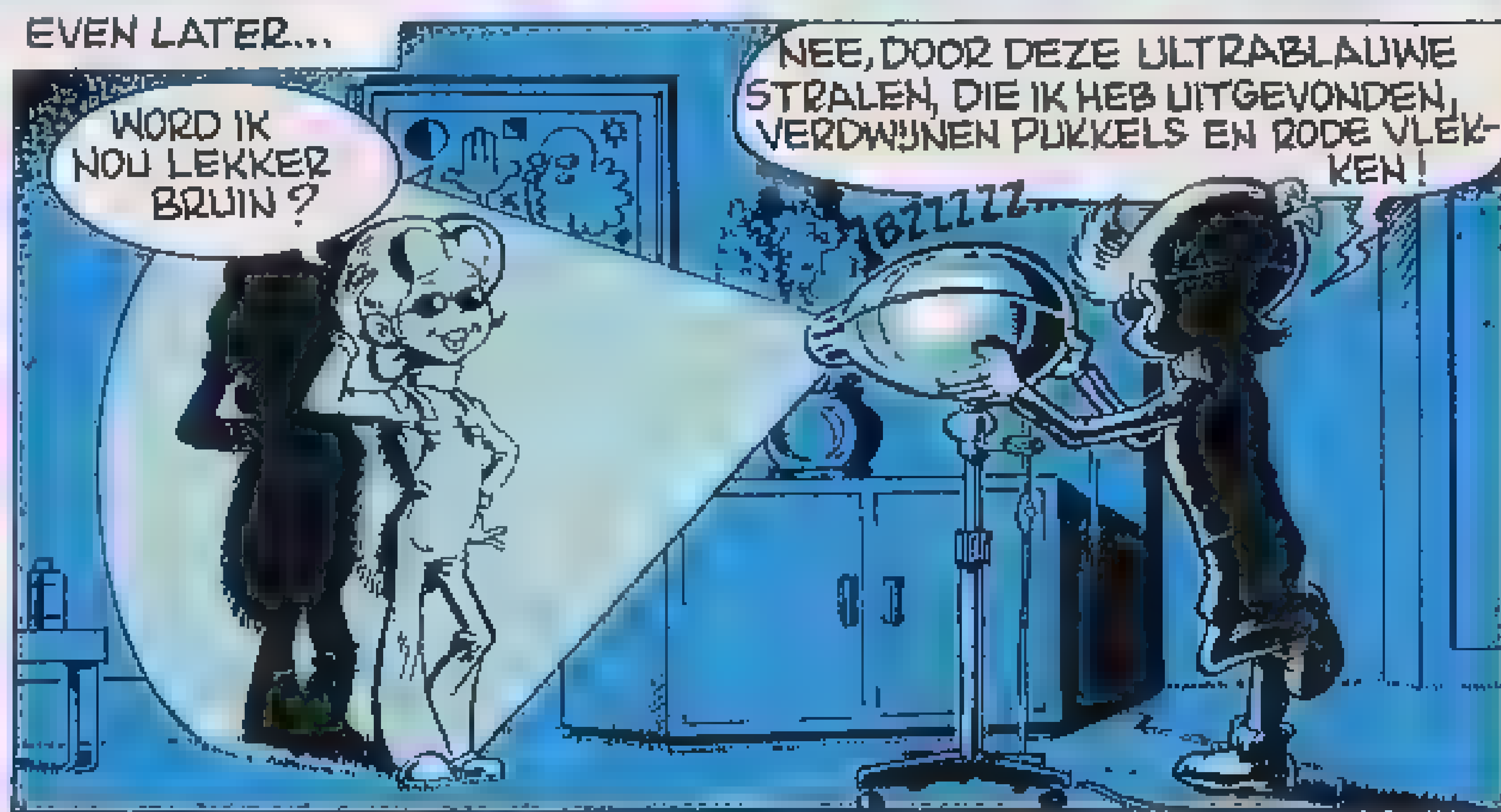












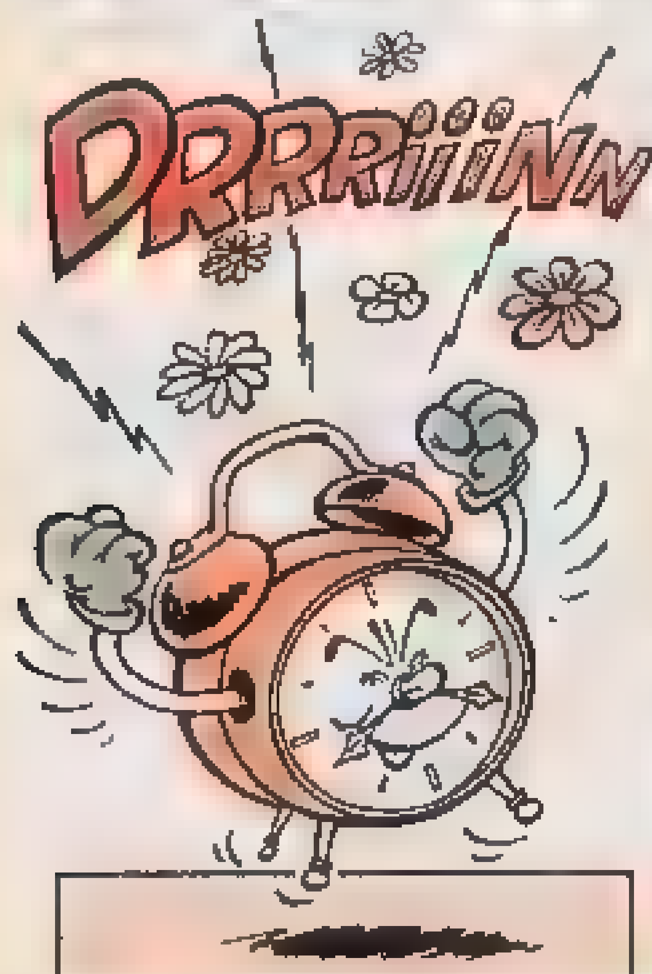


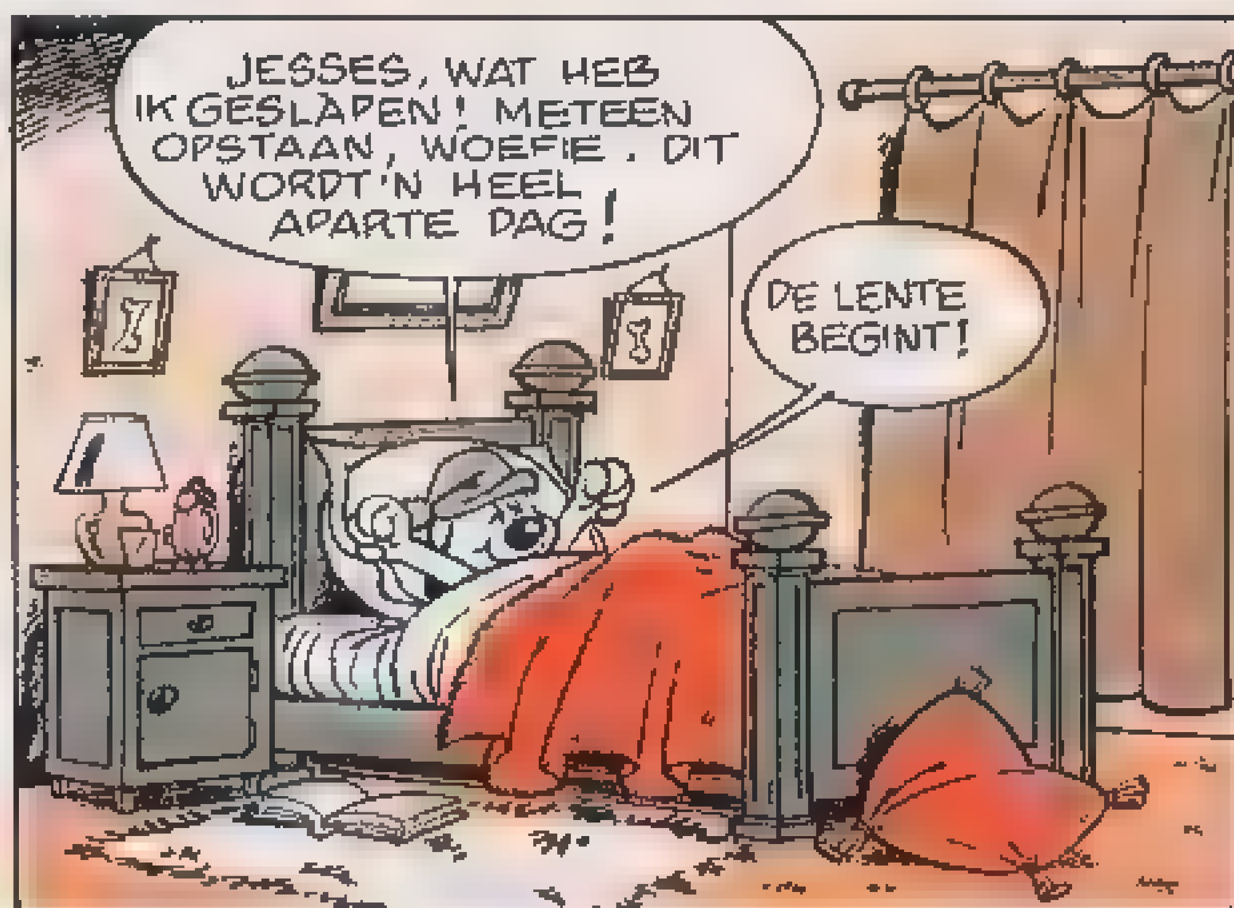




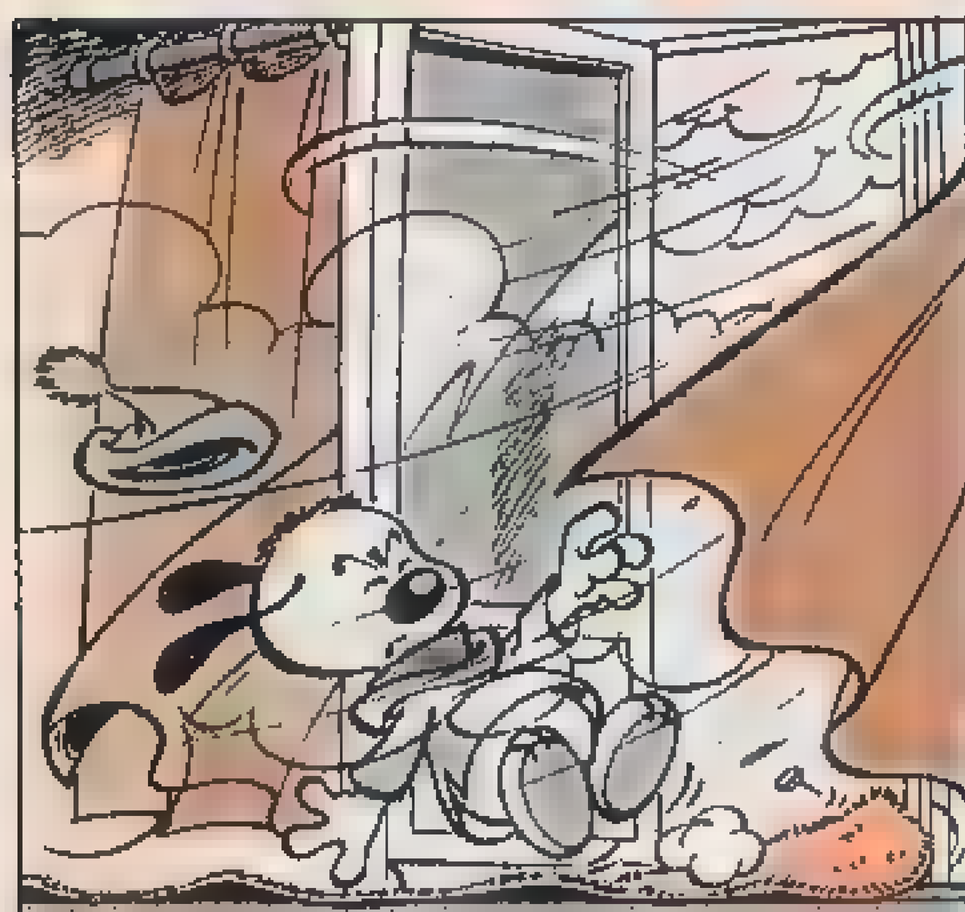
woefie OPERATIE LENTEBLOEMEN

BLESTEAU







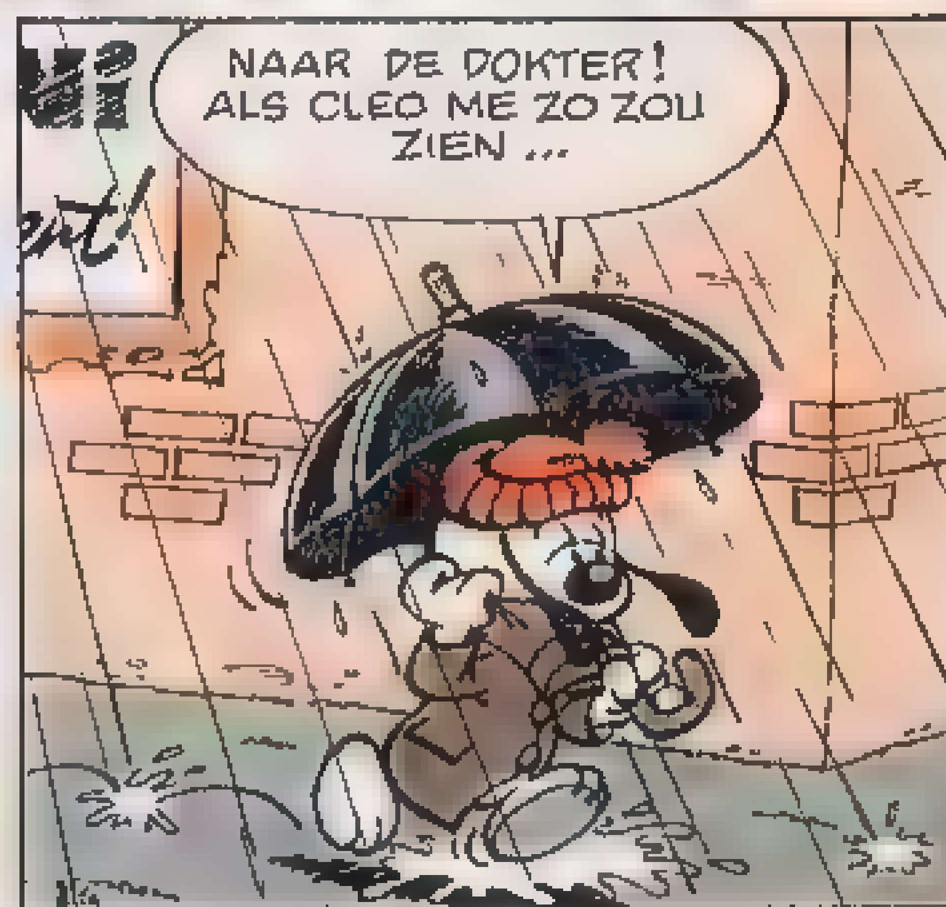






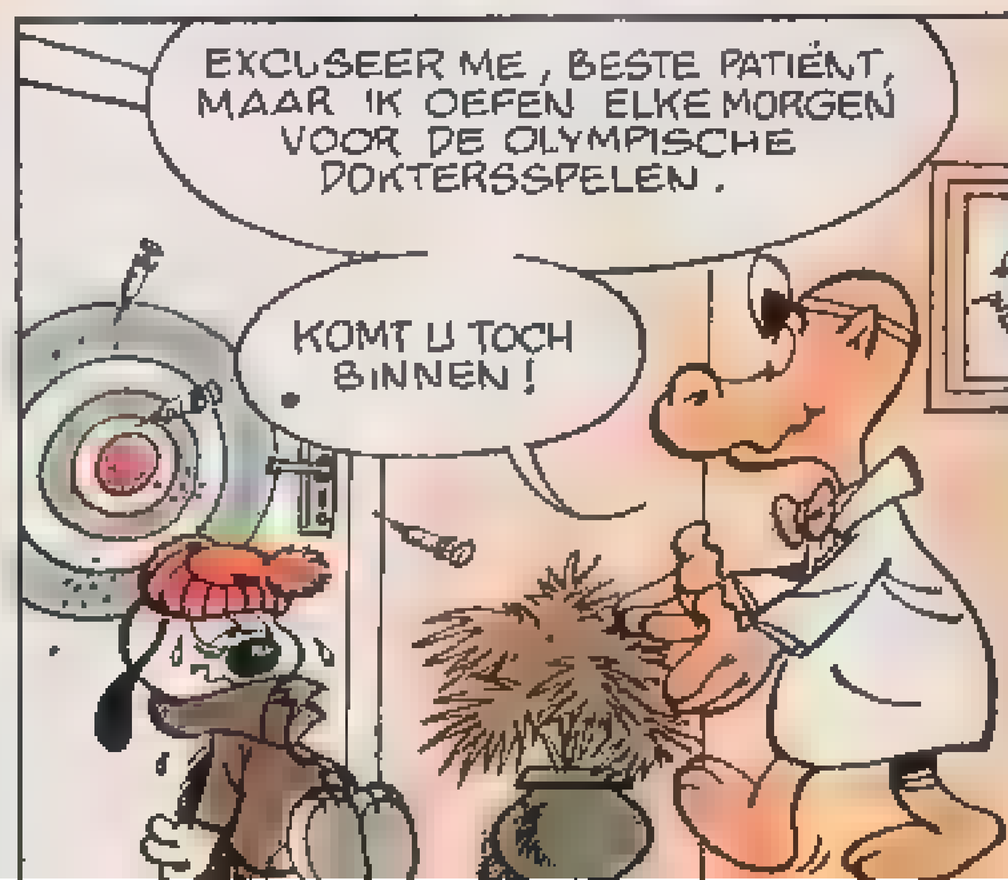










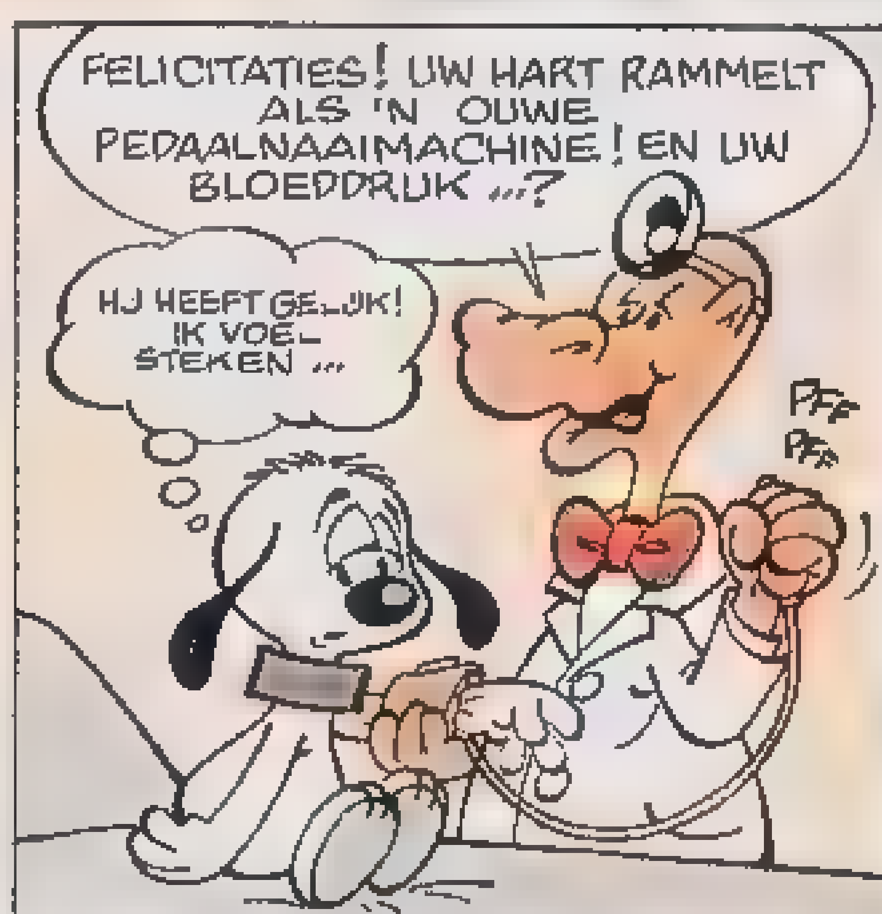





GAAT U MAAR LIGGEN EN VERTEL 'NS WAT U MANKEERT. OF LAAT 'T MIJ ZOEKEN. IK HOU VAN RAADSELTJES!
'N KLEINIGHEIDJE, DOKTER. IK HEB ALLEEN MAAR 'N KLEIN ZWEERTJE...


TSSS TSSS! KLEINIGHEIDJE, HÉ? HEBT U 'N IDEE?!? ZO'N ZWEER IS VAAK 'N SYMPTOOM VAN DE ERGSTE INFECTIES!
ZEG 'N AAAA
AA?

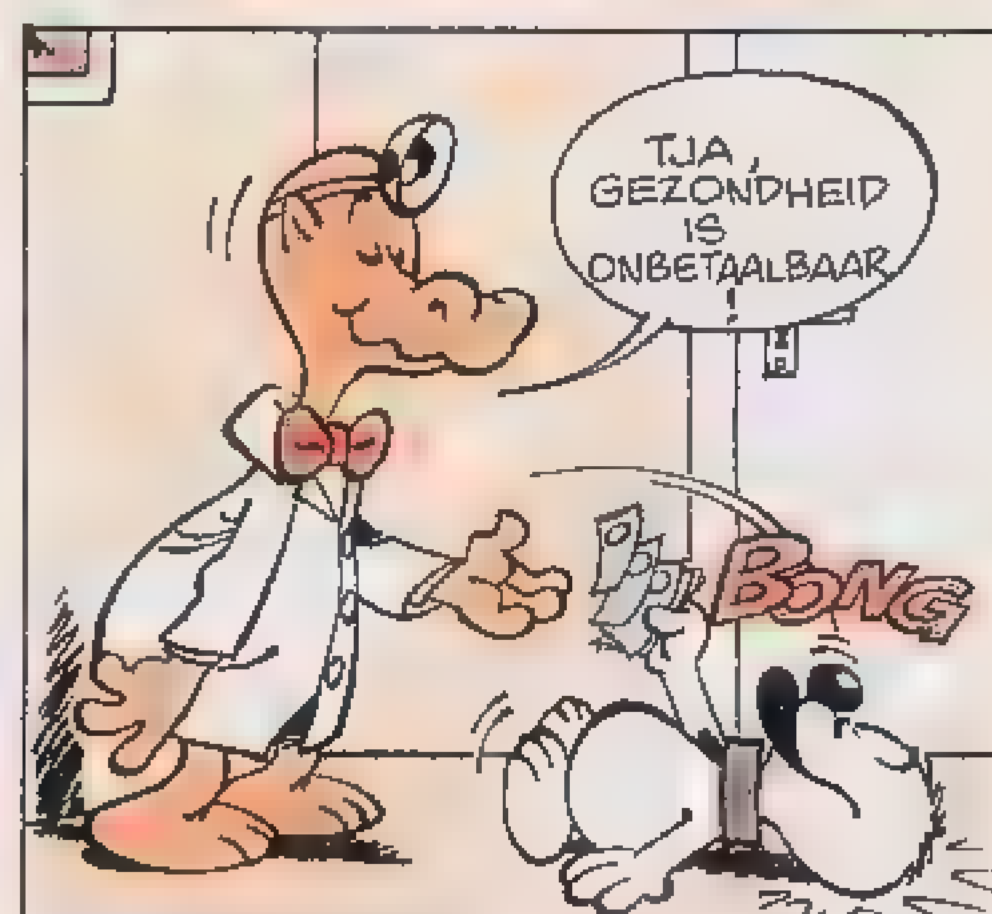

HMHM! ONMIDDELLIJK SIGARETTEN EN STERKE DRANK AFSCHAFFEN!
??? DOKTER?! IK ROOK NI...
SSSST!

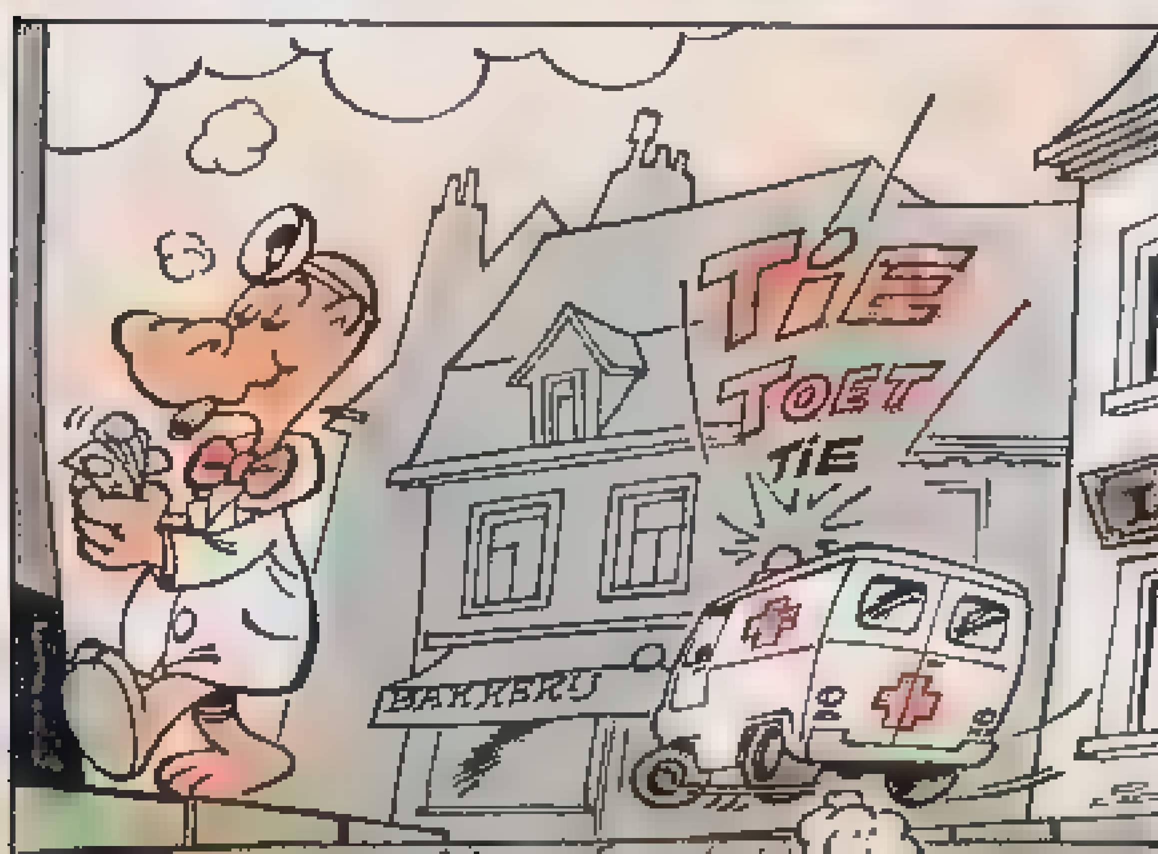

FELICITATIES! UW HART RAMMELT ALS 'N OUWE PEDAALNAAIMACHINE! EN UW BLOEDDRUK...?
HIJ HEEFT GELIJK! IK VOEL STEKEN...
PFF PFF


OOK AL NIET SCHITTEREND! LOGISCH OOK, ALS IK NAAR UW GEWICHT KIJK! GEWOON NIET TE GELOVEN!... IK MOET U OP DIEET STELLEN...
GERASPTE WORTELTJES, YOGHURT...
TZOK


U HEBT UW GEZONDHEID VERWAARLOOSD! DENK EROM: UW LEVEN IS UW GROOTSTE KAPITAAL...
KAPITAAL? WAT BEN IK U SCHULDIG, DOKTER?


KOM, KOM, ER IS NOG HOOP! U HEBT GEVOEL VOOR HUMOR. DAT IS FR.
TING


TJA, GEZONDHEID IS ONBETAALBAAR!
BONG

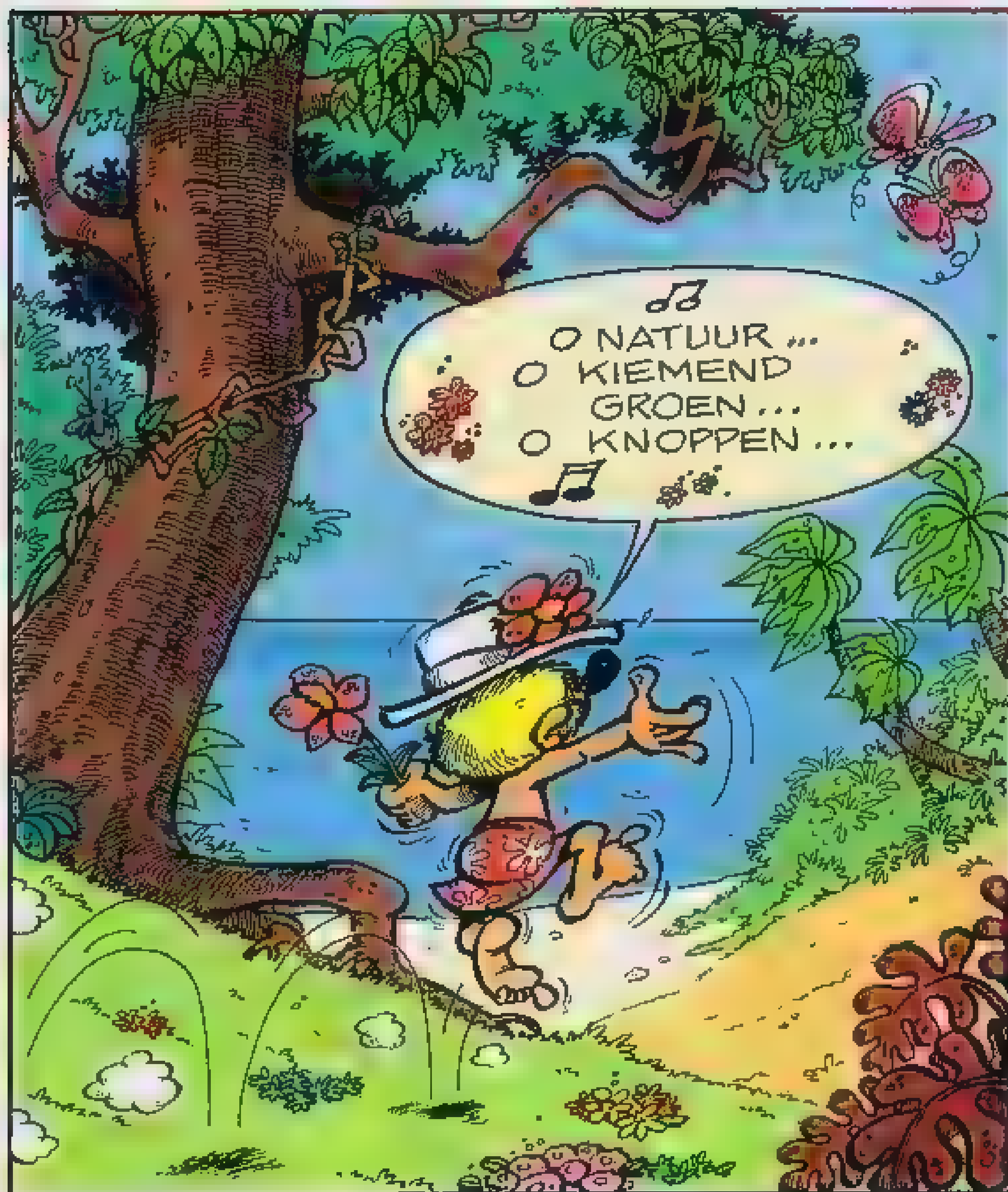

TIE TOET TIE
BAKKERIJ


WAT HEEFT-IE? HIJ LIJKT ER ME BEROERD AAN TOE, ZEG!
'N ZWEER, MISSCHIEN 'N MAAGZWEER, DAT BEKIJKEN WE WEL!... OPERATIE!
OPERATIE LENTEBLOEMEN! DAAR ZAL-IE WEL VAN OPKIKKEREN, NIET?
einde



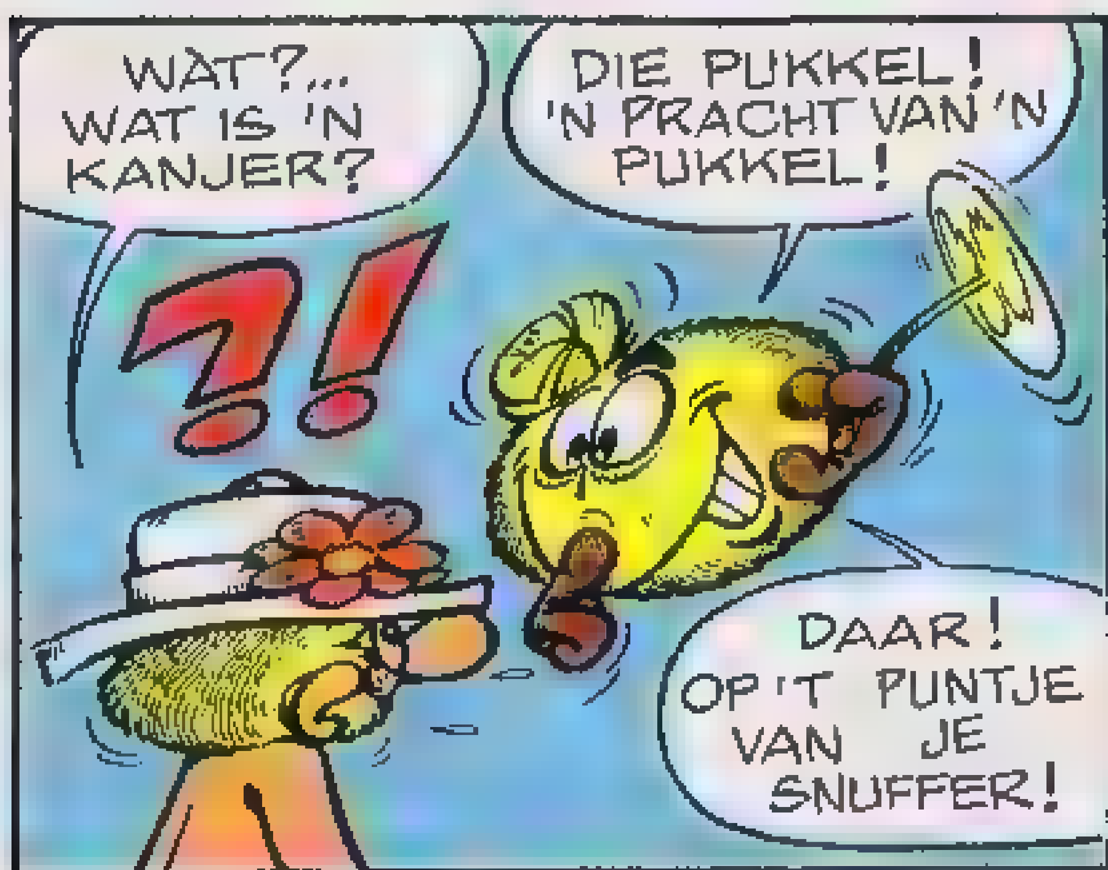
de flagada het tierelixir

1A









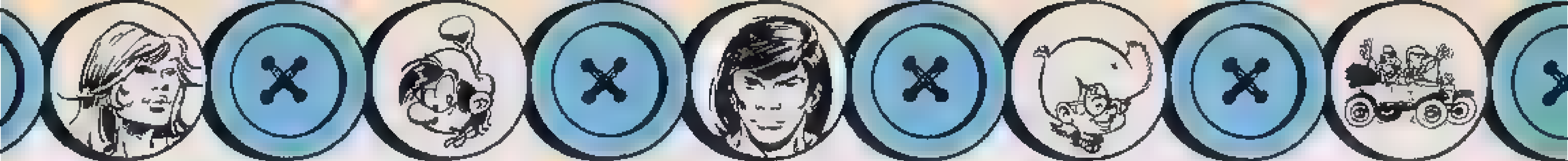


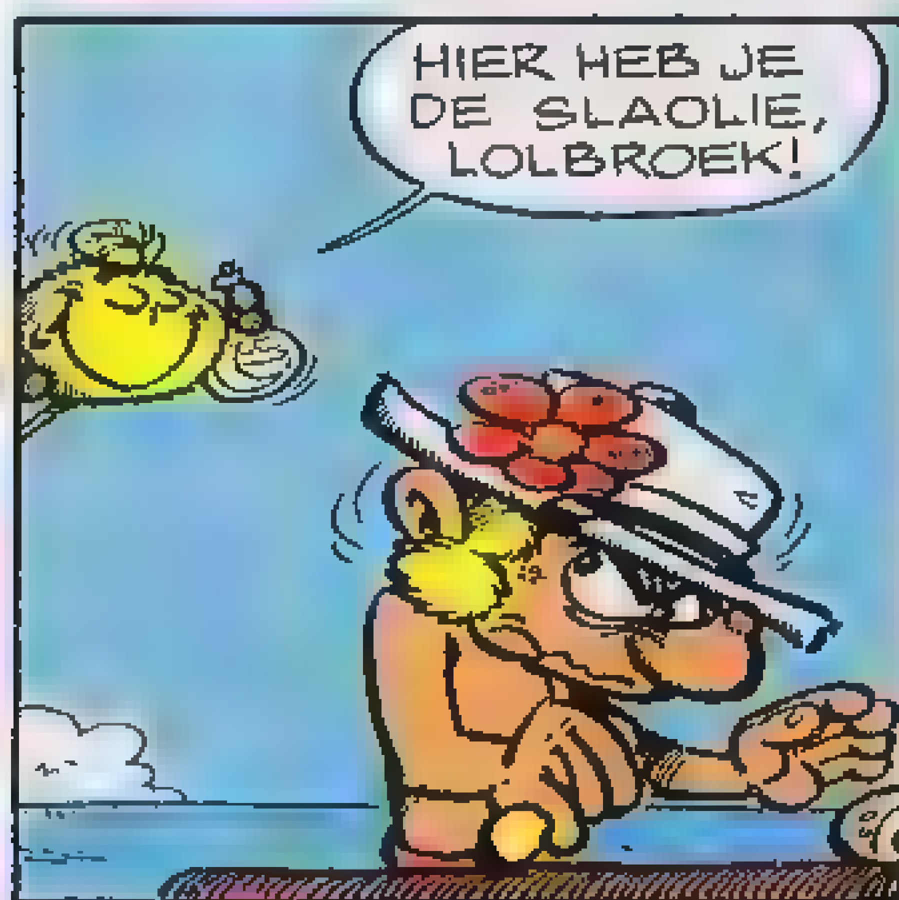






1B



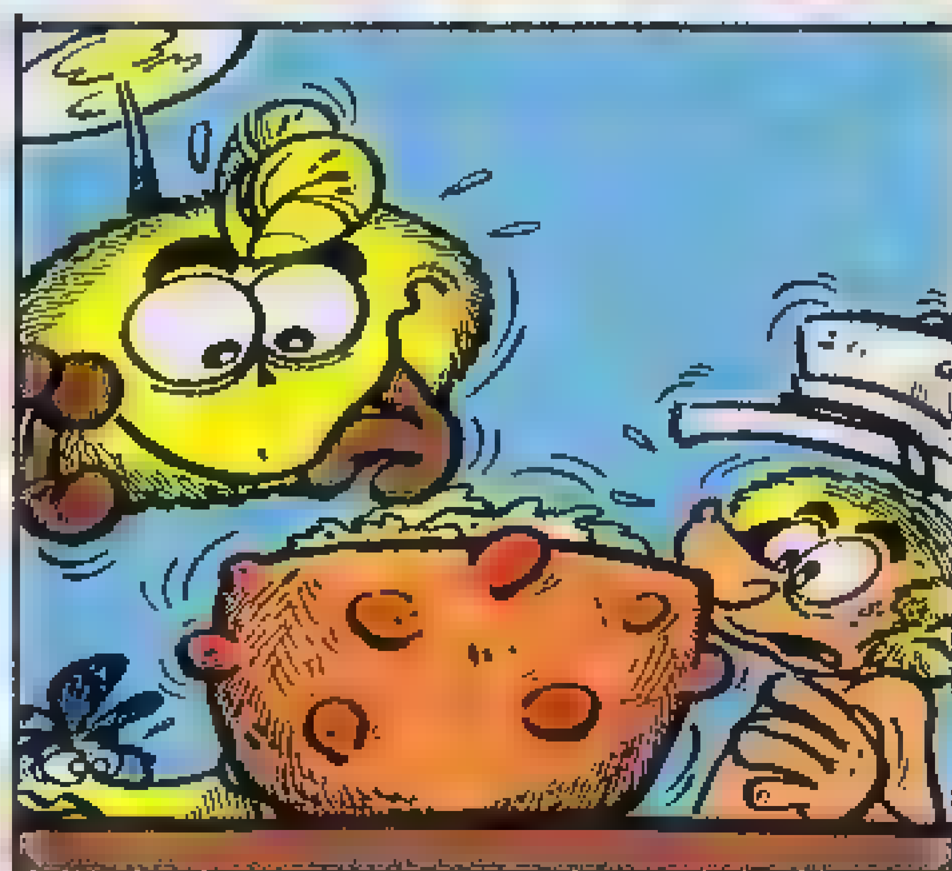

HIER HEB JE DE SLAOLIE, LOLBROEK!


JE PUKKEL IS NOG GROTER GEWORDEN! VANNACHT GAAT HIJ VAST LICHT GEVEN!


KIJK TOCH UIT! JE GOOIT ZELFS OLIE OP DE STOEL!
GEEFT NIET! IK GA TOCH NOOIT ZITTEN!


ALEEEEEX! DE SLAKOM!
WAT IS ER MET DE SLAKOM?


DIE ... DIE KRIJGT OOK PUKKELS!
HIHIHI! GRAPPIG, HOOR!




DAT ZIJN GEEN PUKKELS, DAT ZIJN KNOPPEN!


EN 'T WORDEN TAKKEN!
ZE KRIJGEN WORTELS!



vervolg




DROOM IK DAN? LIJD IK AAN WAANBEELDEN? WORD IK GEK VAN DIE LENTE ?!?


PROBEER RUSTIG TE BLIJVEN EN NA TE DENKEN ... HOE KAN 'N SLAKOM VAN OLIJFHOUT INEENS 'N HELE BOOM WORDEN? 'N OLIJFBOOM ?!
ALEEEX!


WAT, ALEX!? HOEZO, ALEX! HOU OP MET SCHREEUWEN! IK WIL NADENKEN!
IK ZOU DE DINGEN WAT LUCHTIGER WILLEN BEKIJKEN!


MAAR JE ZIT IN DE LUCHT!!!!

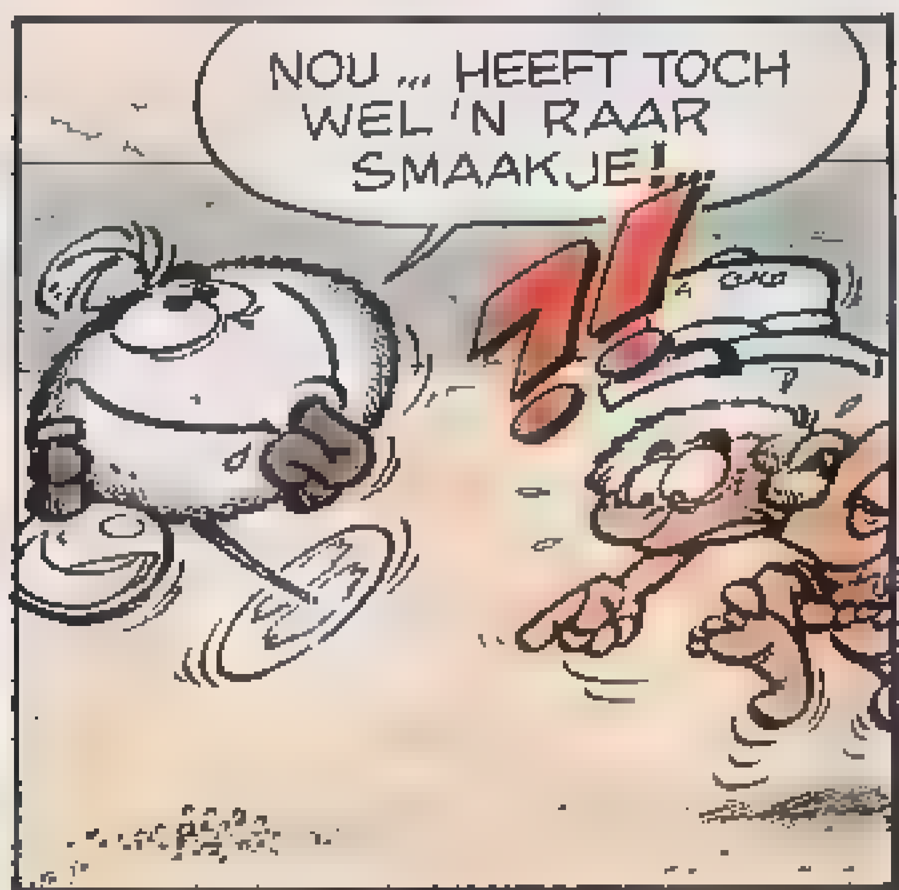

NEE MAAR?! HEE? HEEE!


MAMAAAA! IK WIL NAAR BENEDEN!


JE STOEL IS 'N BOOM GEWORDEN!? HOE KAN DAT NOU?!

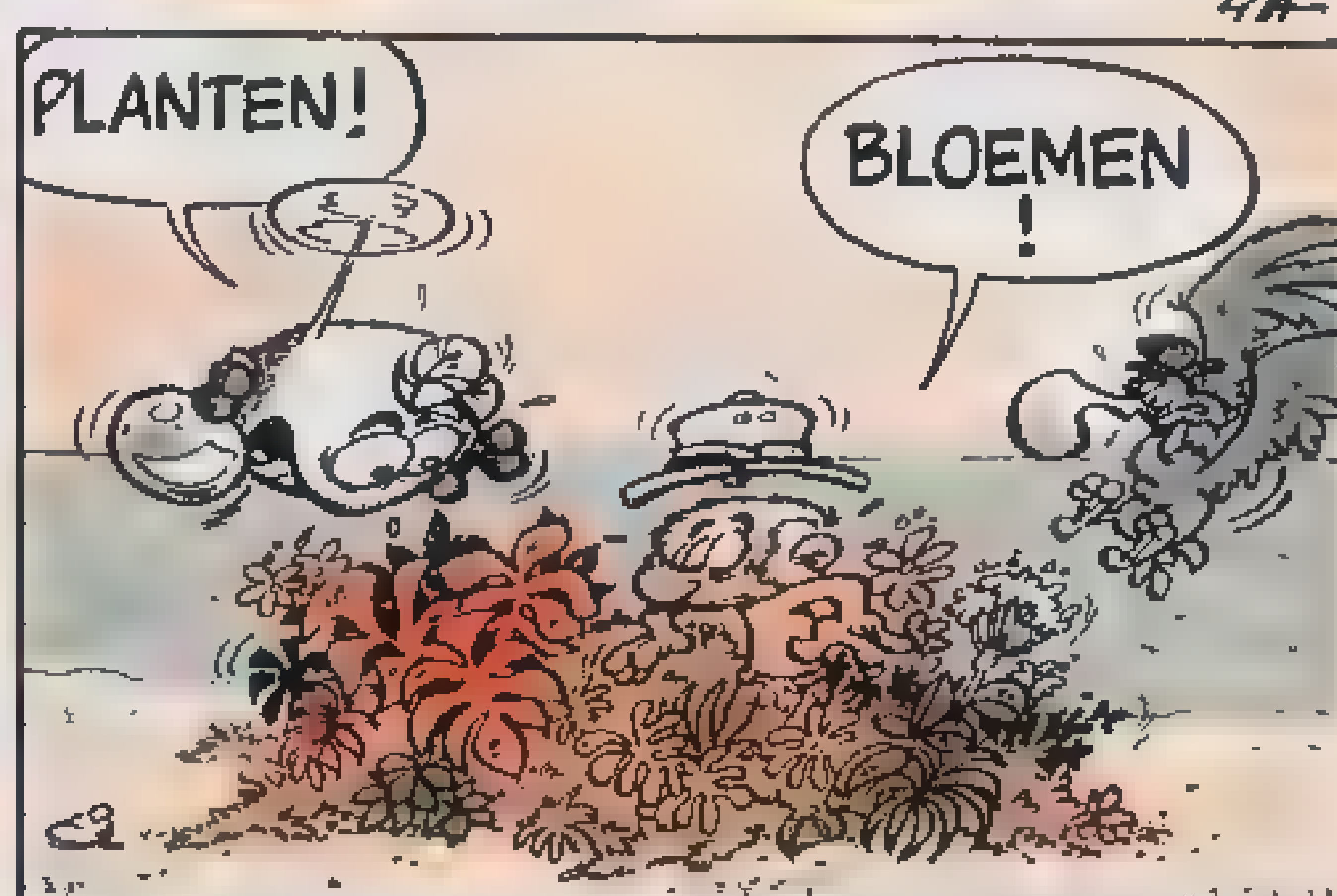

OGENBLIKJE!... IK DENK NET AAN ... DIE SLAOLIE, WEET JE WEL?!
SLAOLIE?!
KNIP!

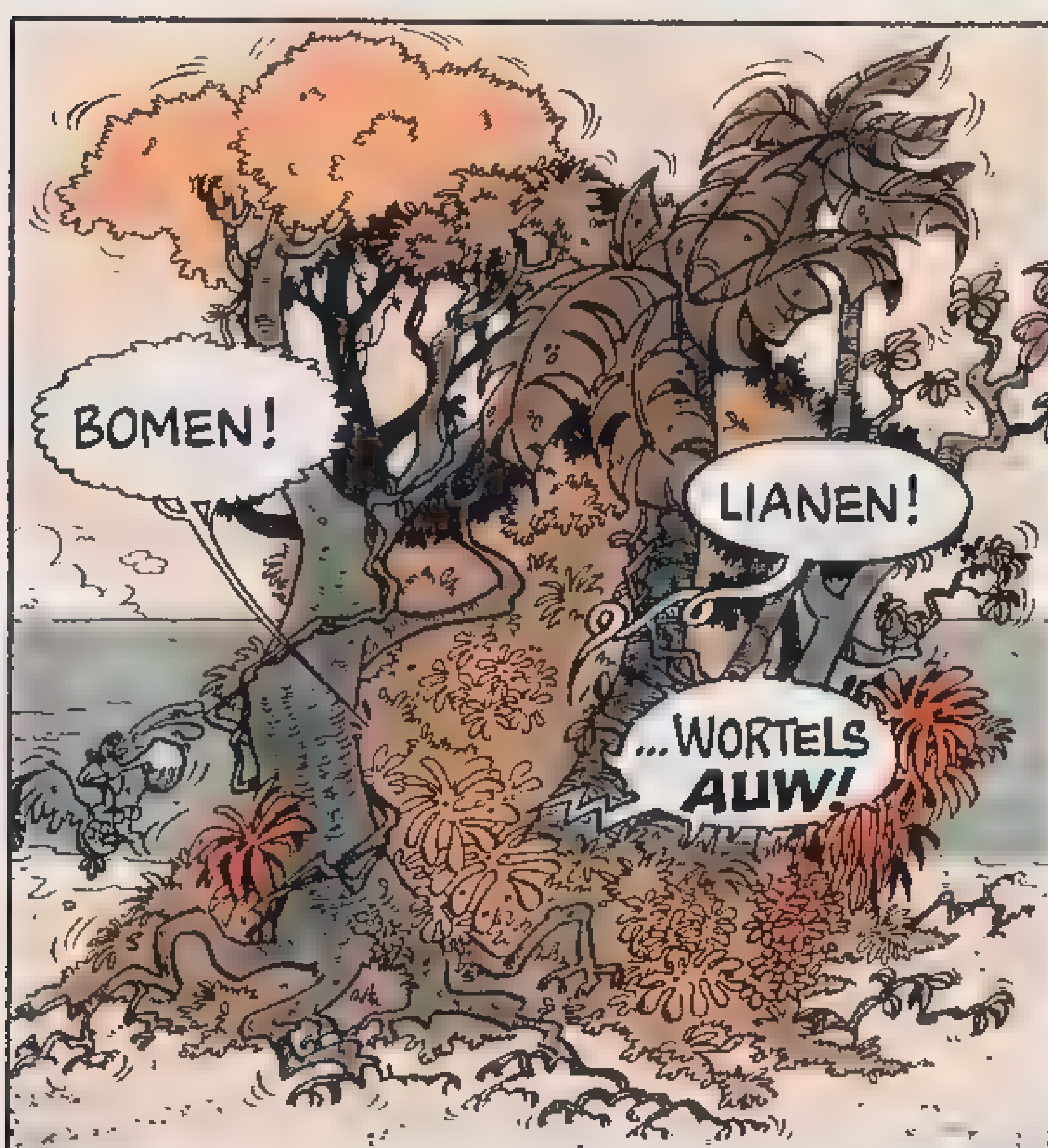

HOEZO? DIE SLAOLIE ZIET ER HEEL GEWOON UIT!
PLITS! PLITS!


NOU ... HEEFT TOCH WEL 'N RAAR SMAAKJE!...

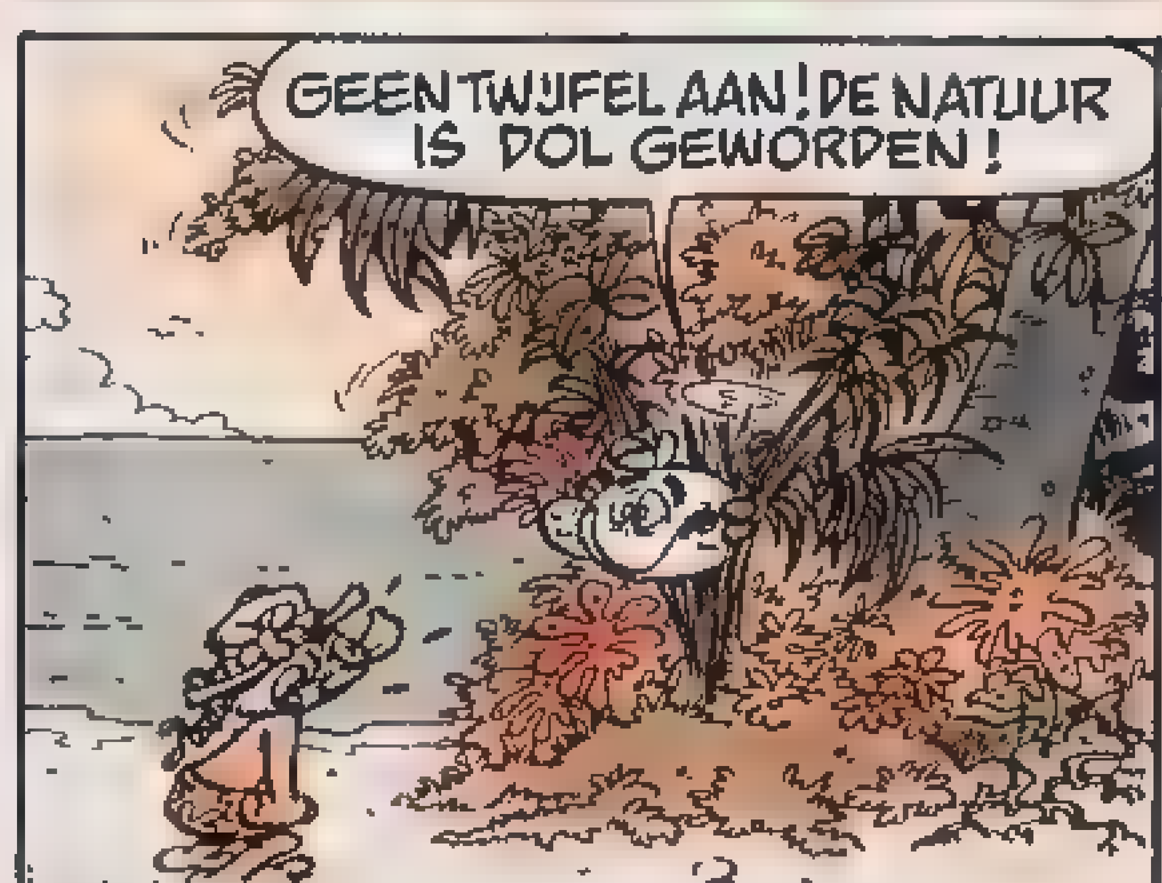



KIJK! ... ER GROEIT GRAS OP DAT ZAND! 'T GROEIT ZIENDEROGEN!


4A
PLANTEN!
BLOEMEN!


BOMEN!
LIANEN!
...WORTELS
AUW!




GEEN TWIJFEL AAN! DE NATUUR IS DOL GEWORDEN!


GOEIEDAG, BESTE VRIENDEN! IK ZOCHT JULLIE NET... HEE, JE HEBT 'N PUKKEL OP JE NEUS!
OH, PROFESSOR KREUKELING!

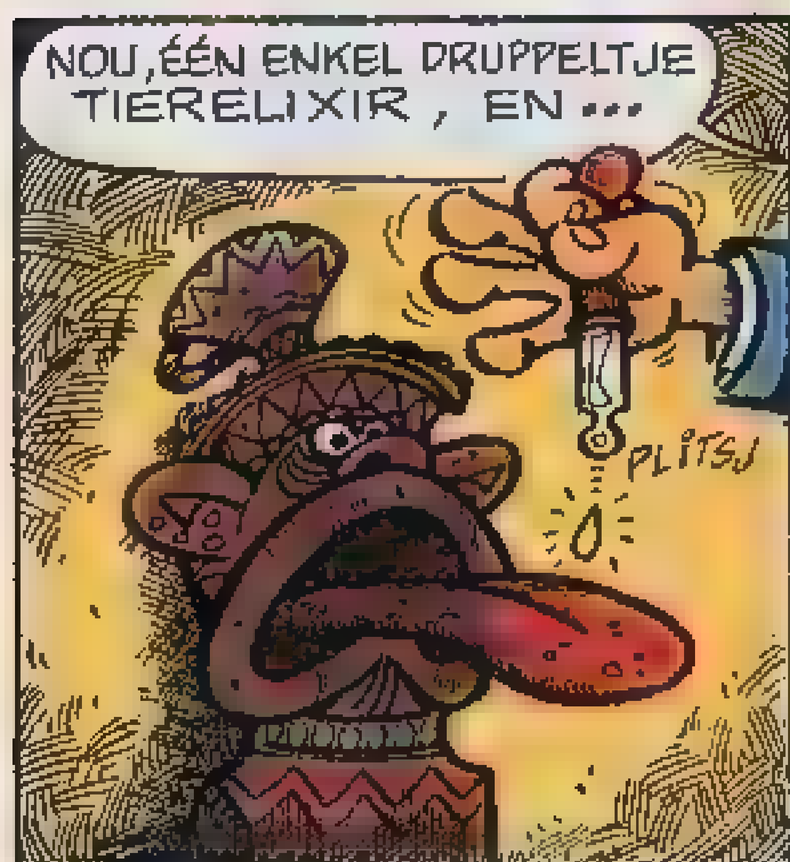

IK WOU GRAAG DE FLES DIE IK IN JULLIE KEUKEN HEB LATEN STAAN!
IS DIE VAN U?


DAT IS ZE! MIJN LAATSTE UITVINDING! HET KRACHTIGE TIERELIXIR!

vervolg



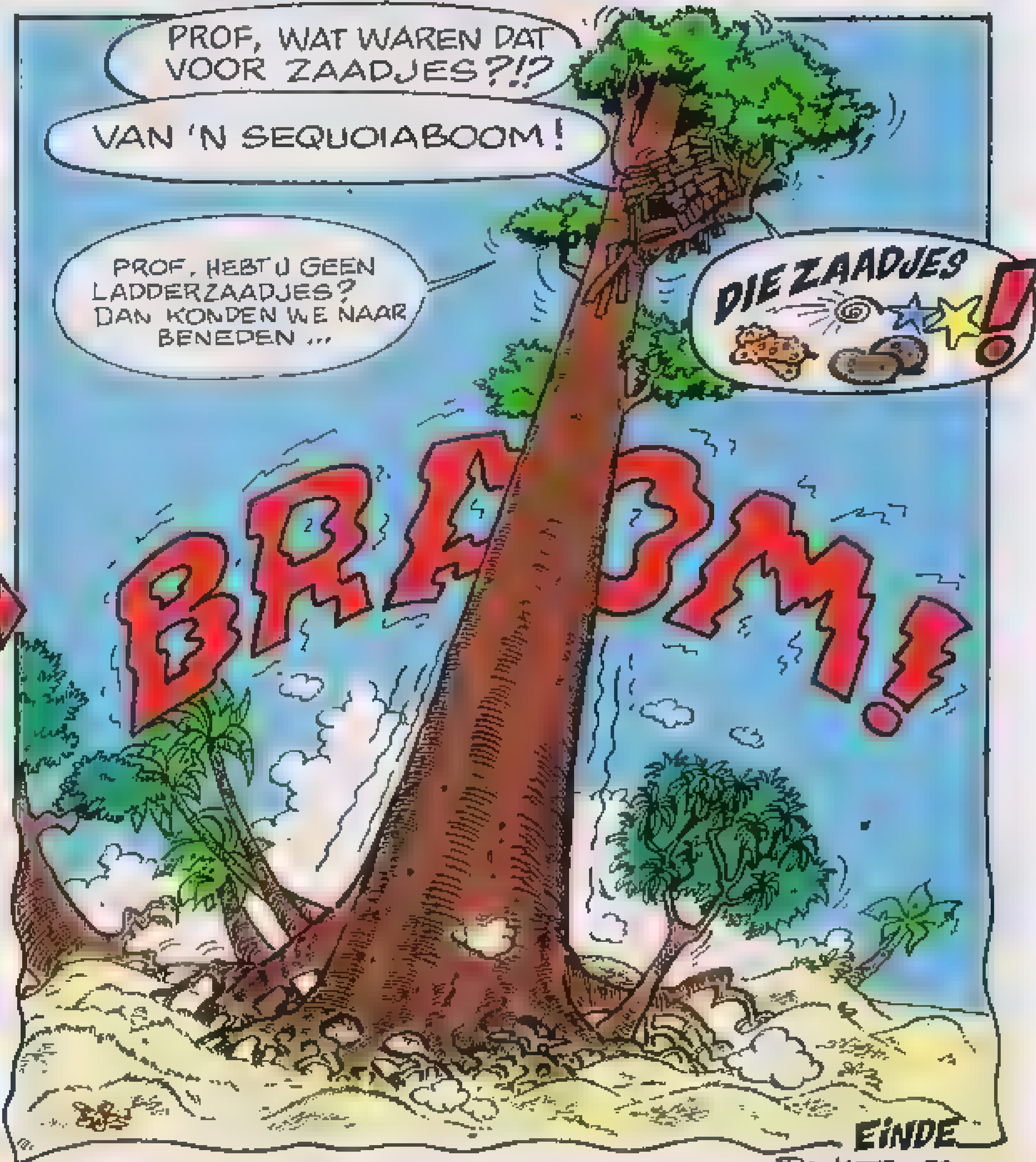
KOM MAAR 'NS MEE NAAR M'N LABORATORIUM! IK LAAT JULLIE WAT ZIEN!

DAT PRODUKT WEKT LEVEN OP IN DOOD HOUT! DIT IS 'N OEROUD HOUTEN BEELDJE. HET IS OP DEZE EILANDEN GEMAAKT EN STELT DE GOD VAN DE DROOGTE VOOR!

NOU, ÉÉN ENKEL DRUPPELTJE TIERELIXIR, EN...
PLITSJ

... HET DROGE HOUT WORDT 'N BOOM!

FANTASTISCH! MAAR WAT IS ER OP 'T STRAND GEBEURD, PROFESSOR?

HET TIERELIXIR DAT JE GEMORST HEBT, HEEFT ALLE ZAADJES IN 'T ZAND OP VERBLUFFENDE MANIER DOEN GROEIEN!
OH, DAT DOET 'T OOK MET ZAADJES?!

EVEN PROBEREN! ZO!
NEE! NIET DOEN! STOP!!

PROF, WAT WAREN DAT VOOR ZAADJES?!?
VAN 'N SEQUOIABOOM!
PROF, HEBT U GEEN LADDERZAADJES? DAN KONDEN WE NAAR BENEDEN...
DIE ZAADJES!
BRAOOM!
EINDE

DE RODE KNOP

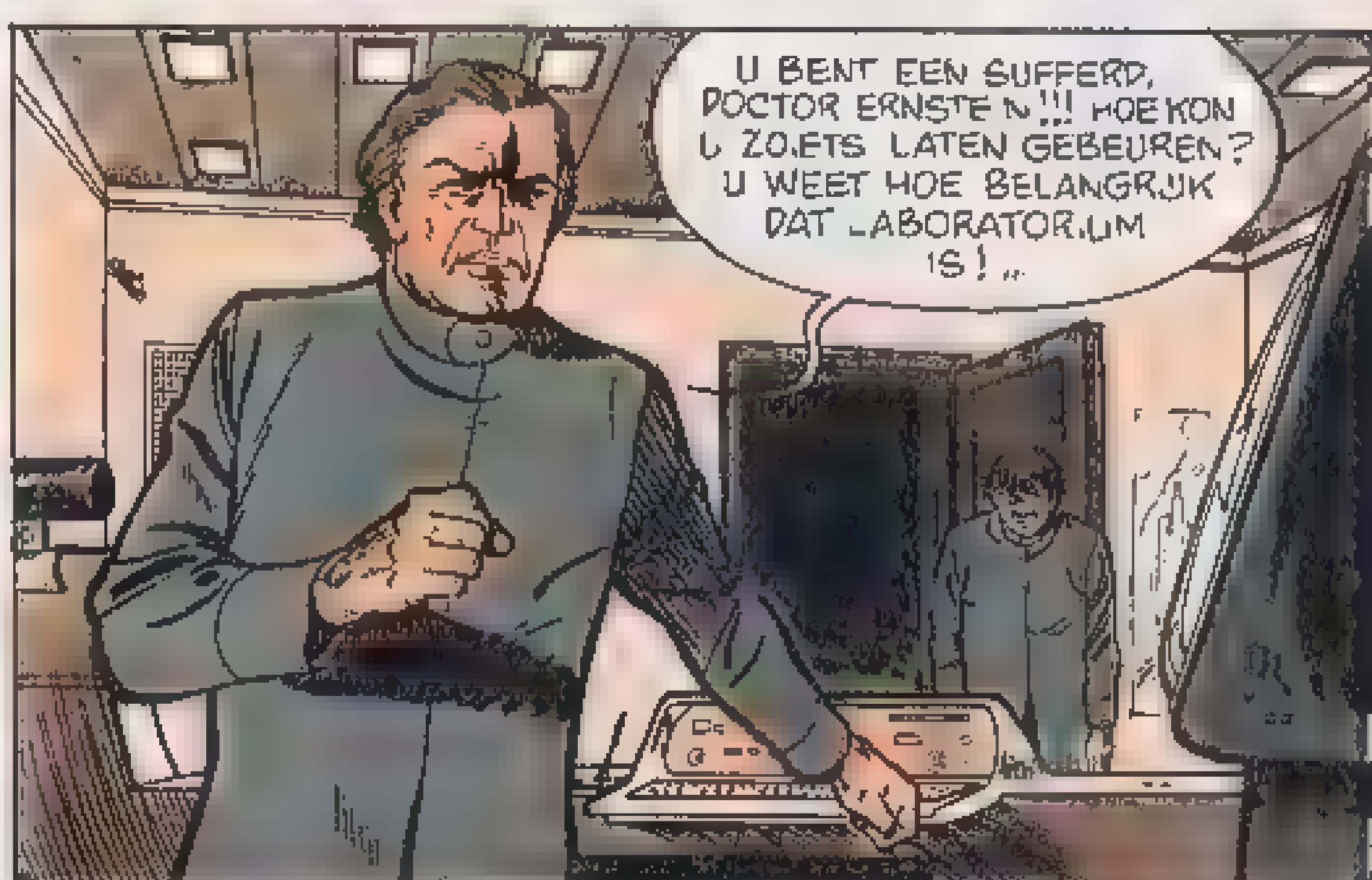
Pierret

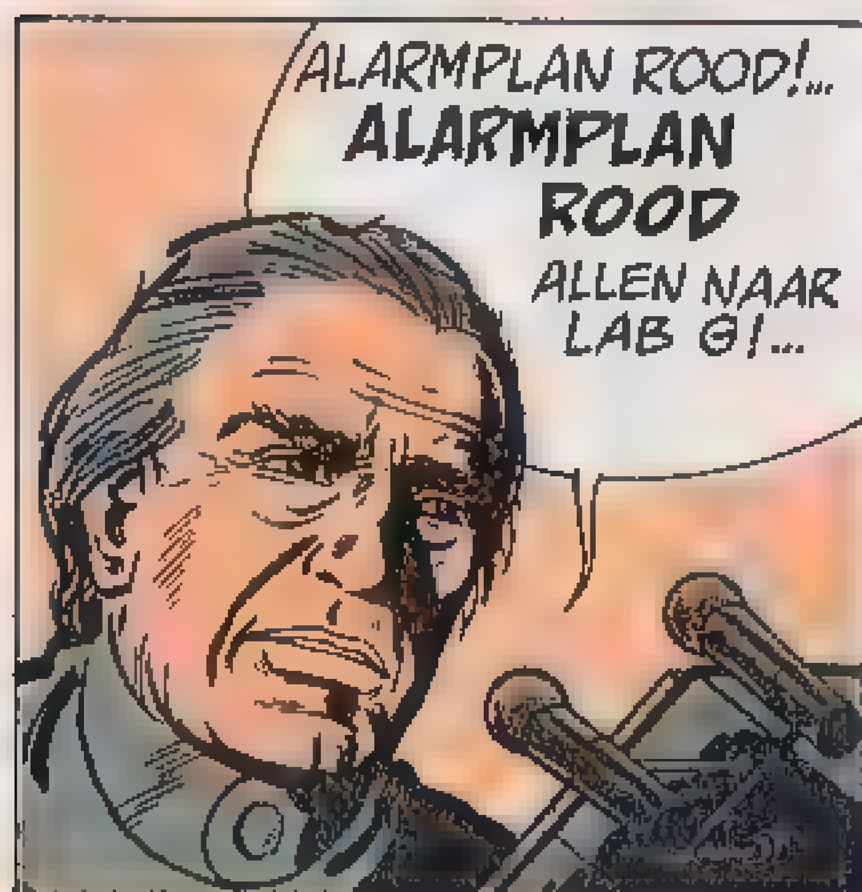
OP 17 MAART 2005 HEERST IN HET EUROPESE CENTRUM VOOR WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK EEN KOORTSACHTIGE BEDRIJVIGHEID ZOALS IEDER JAAR OM DEZE TIJD, IS EEN BELANGRIJK EXPERIMENT AAN DE GANG...

MENEER DE DIRECTEUR! **MENEER DE DIRECTEUR!**

1A.







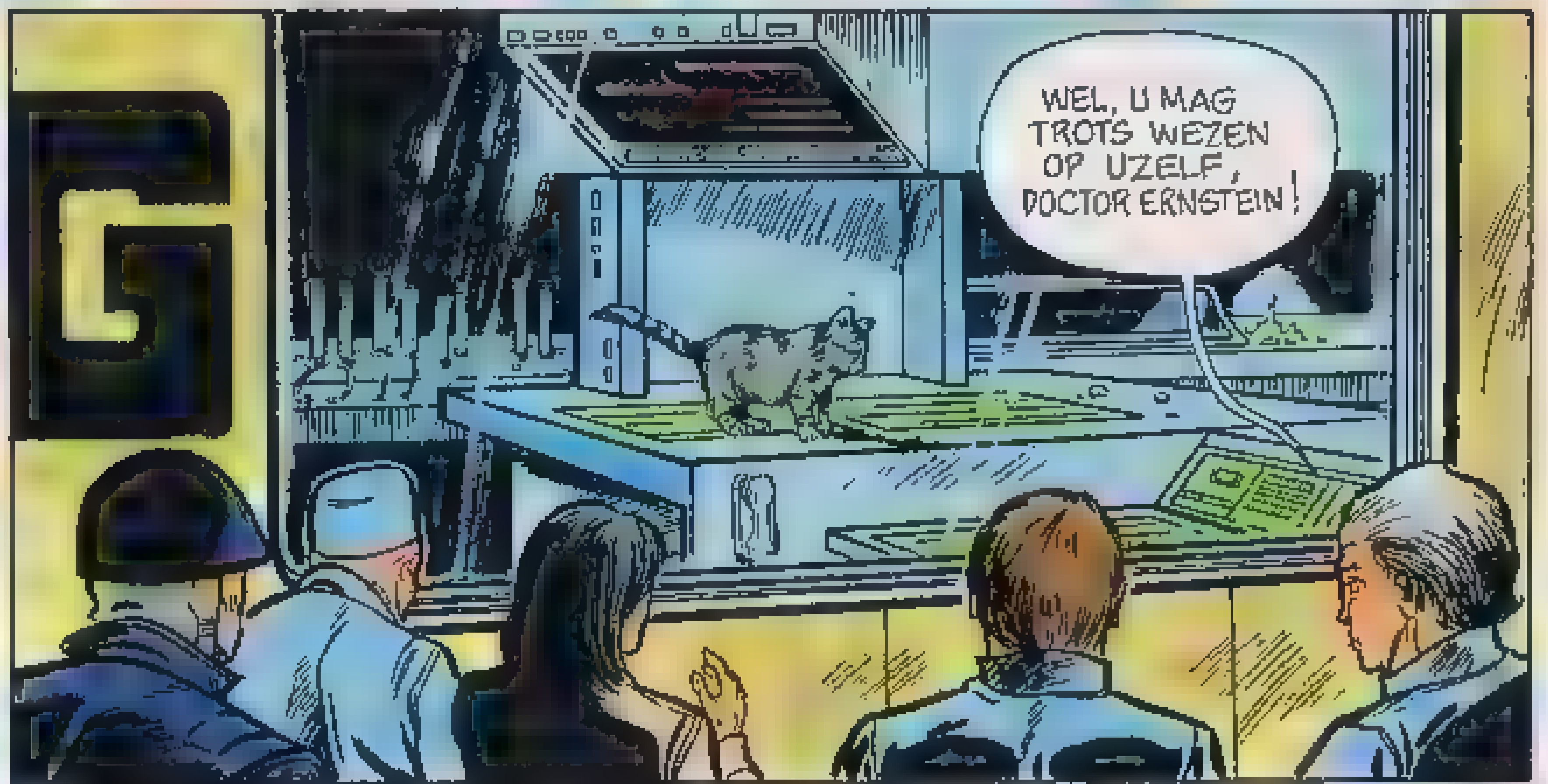


1B.

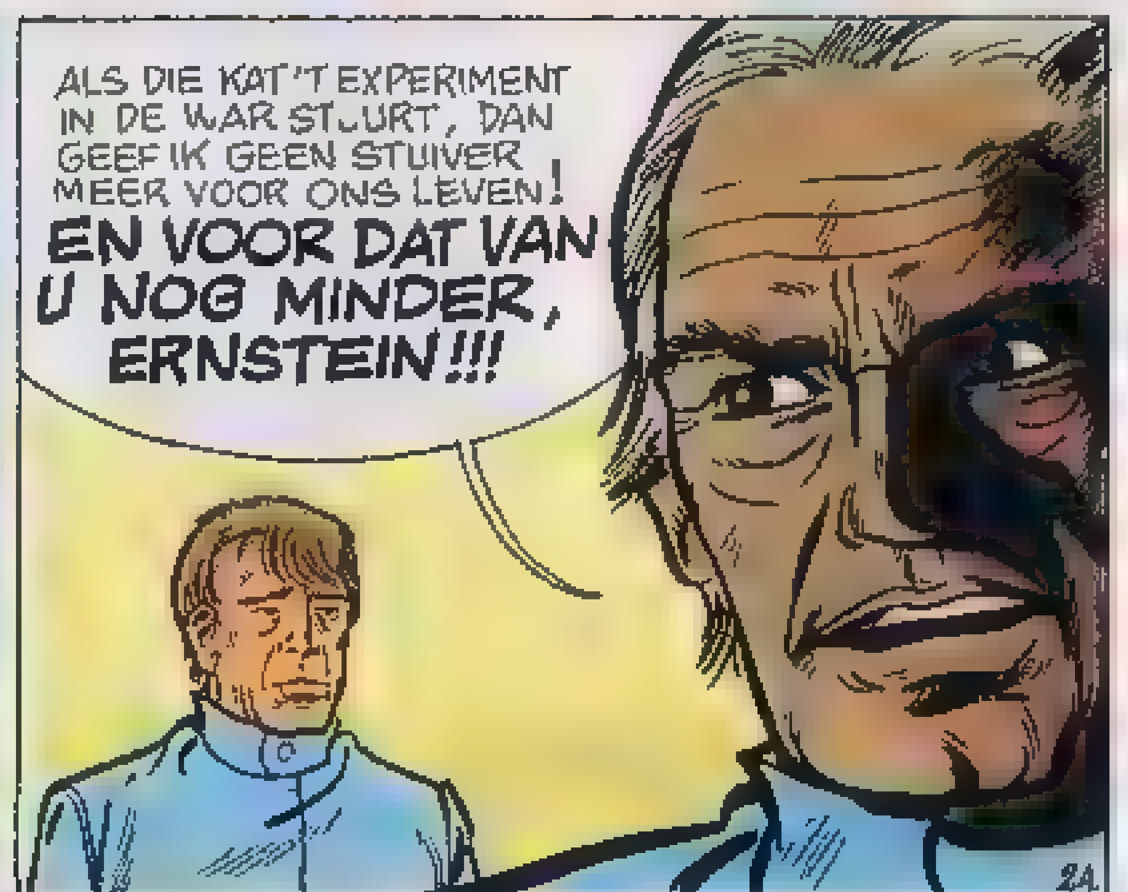
vervolg

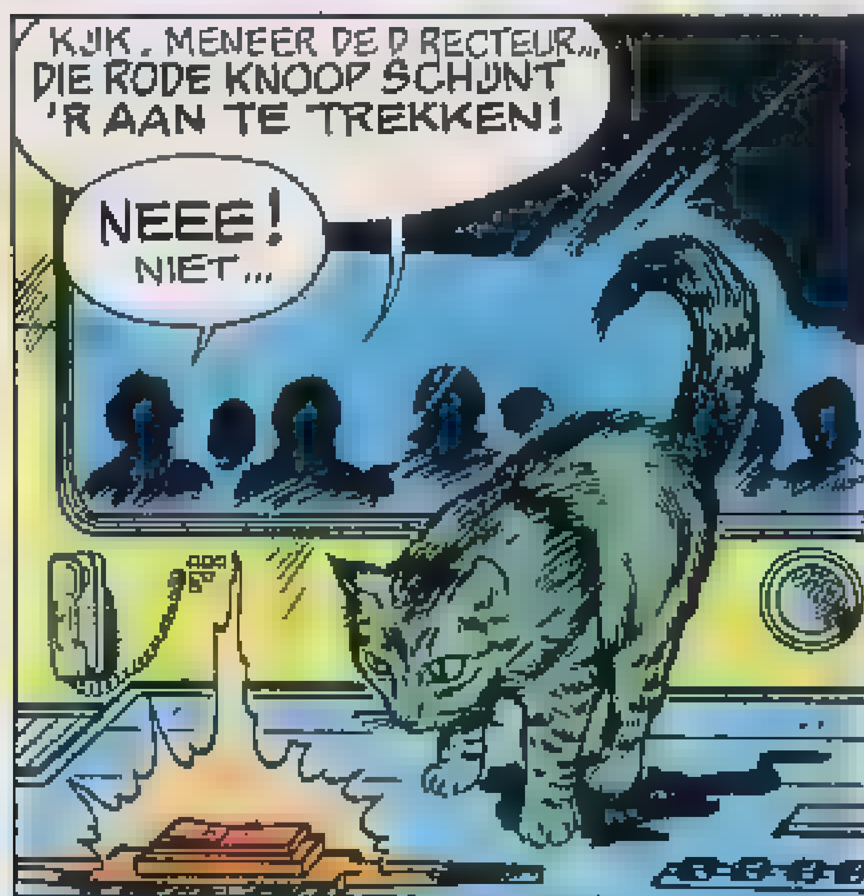


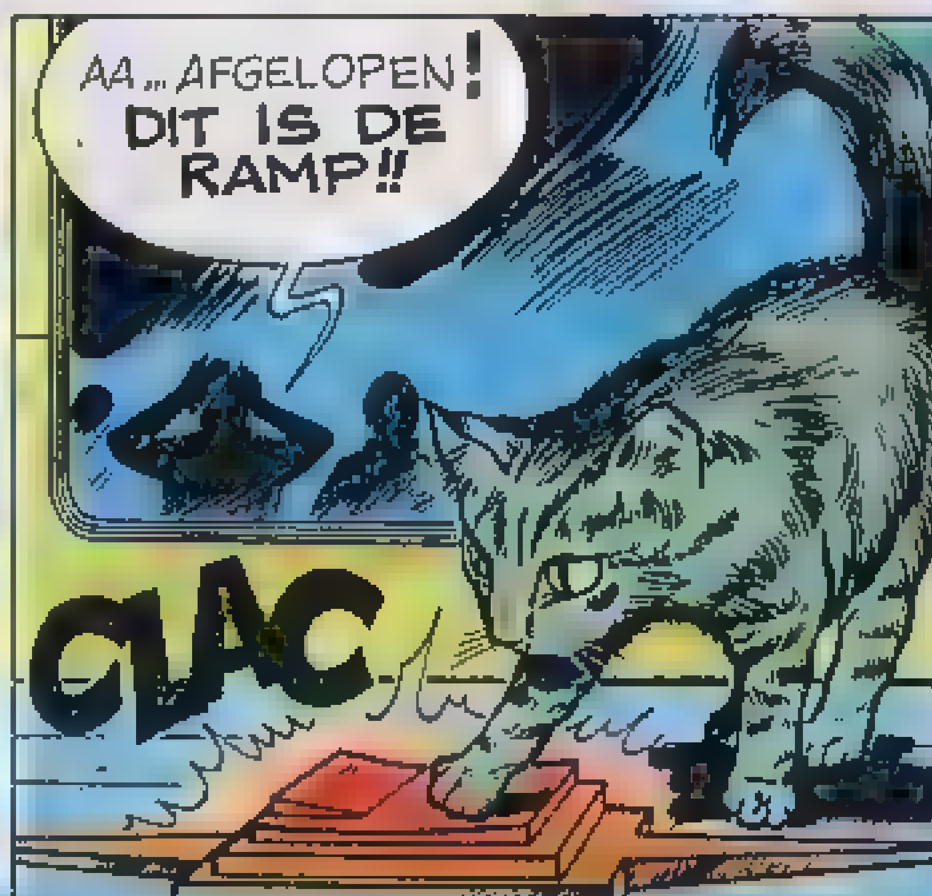












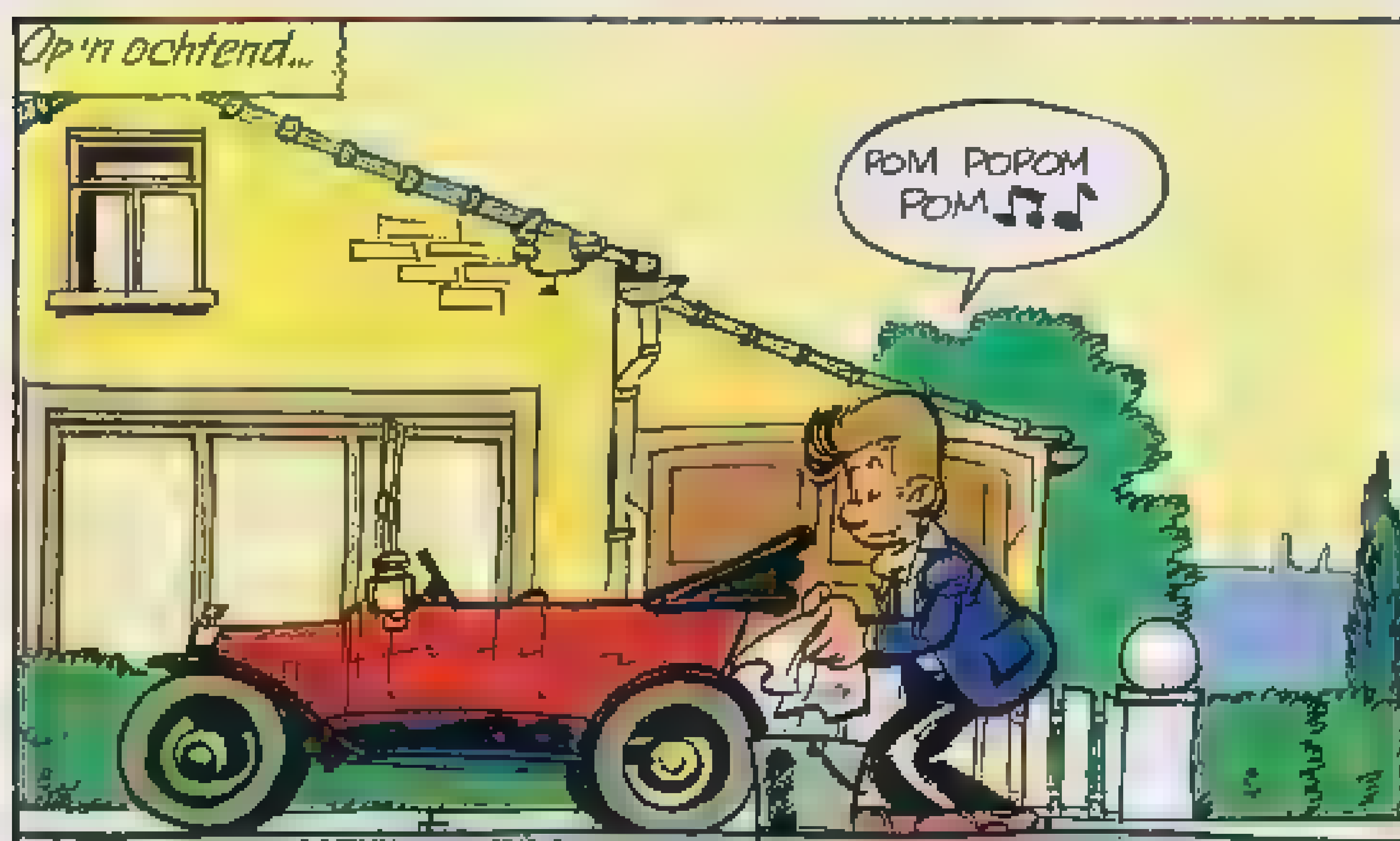


PIERRET 76.

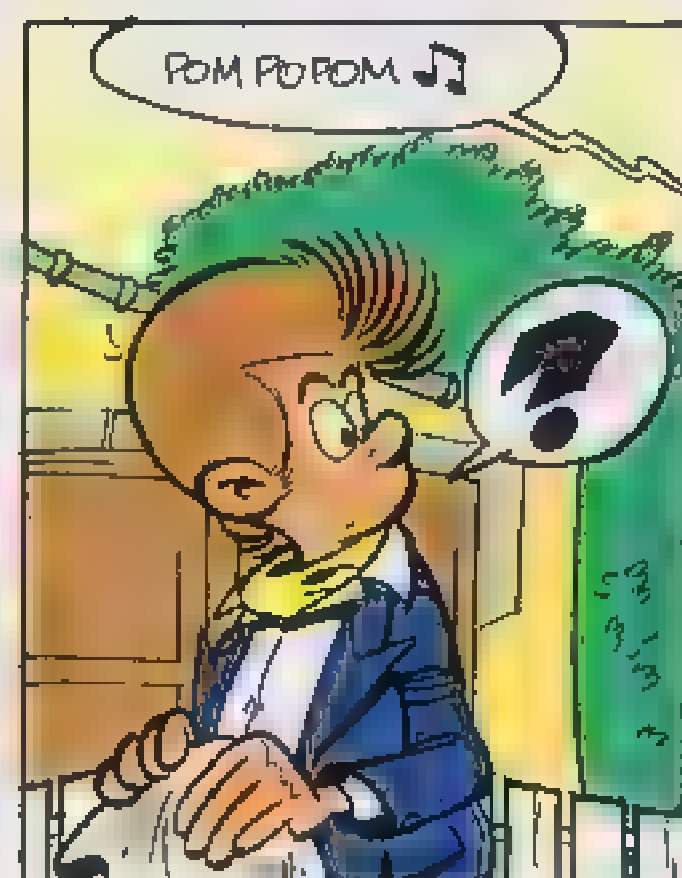
EINDE

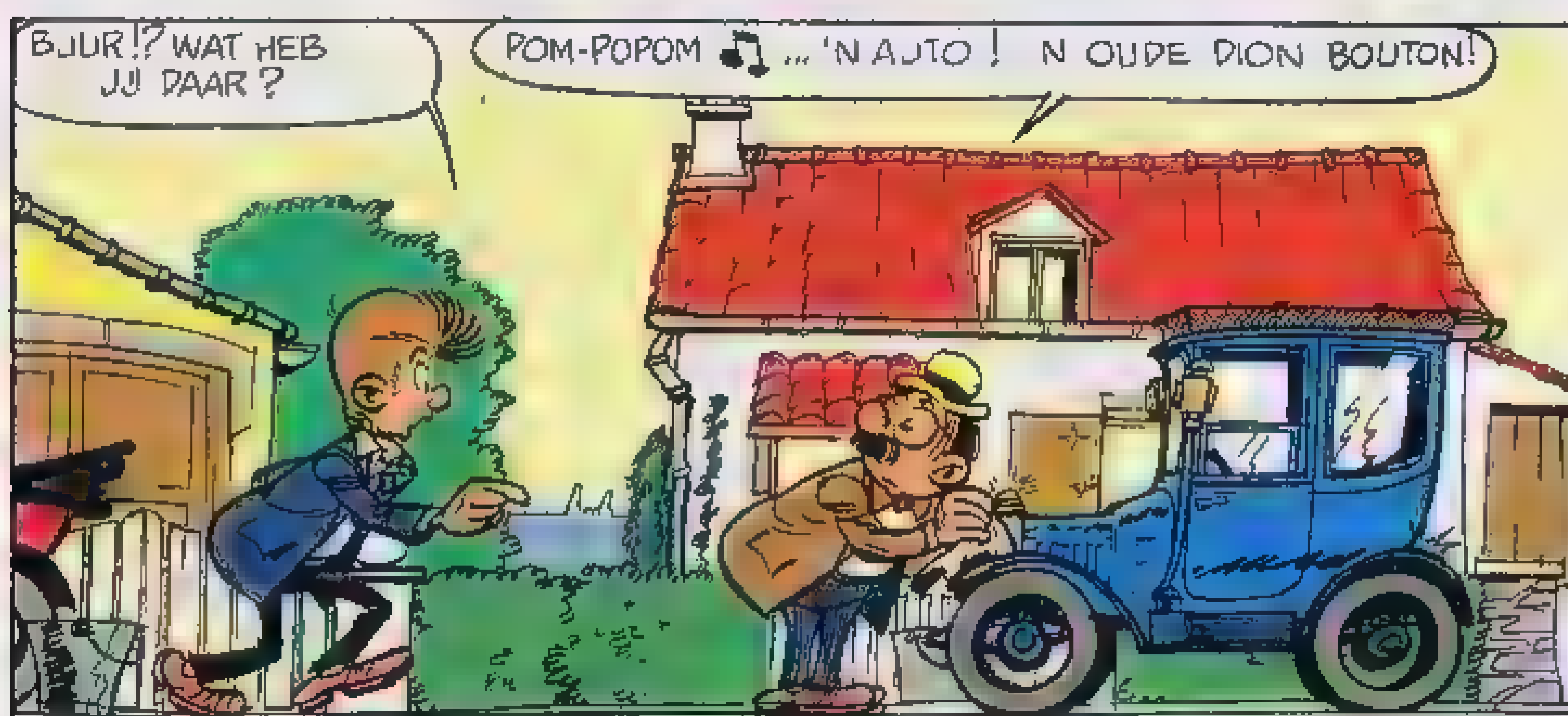
Francis **DE FORD T** en de "Dion-Bouton"



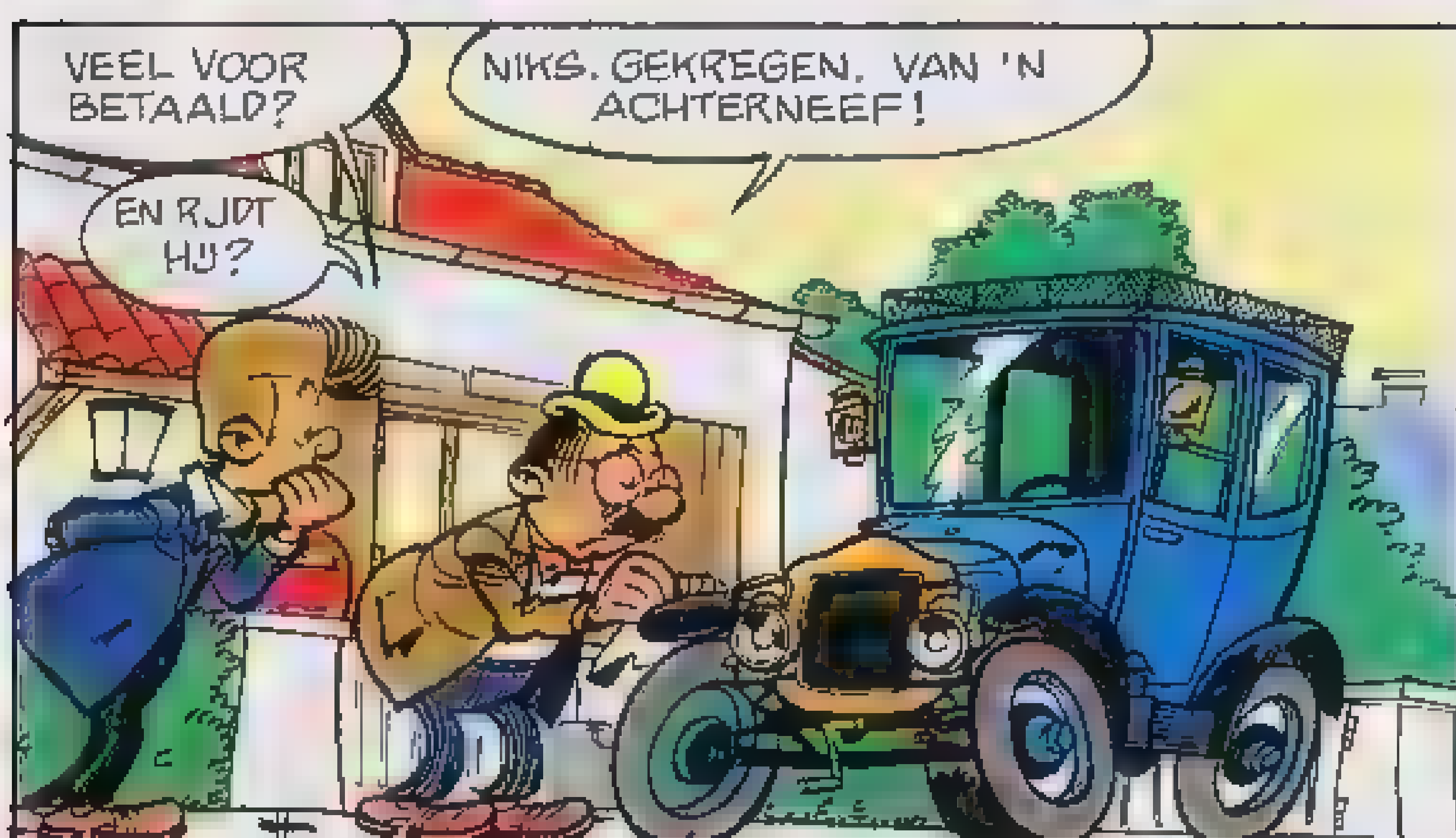


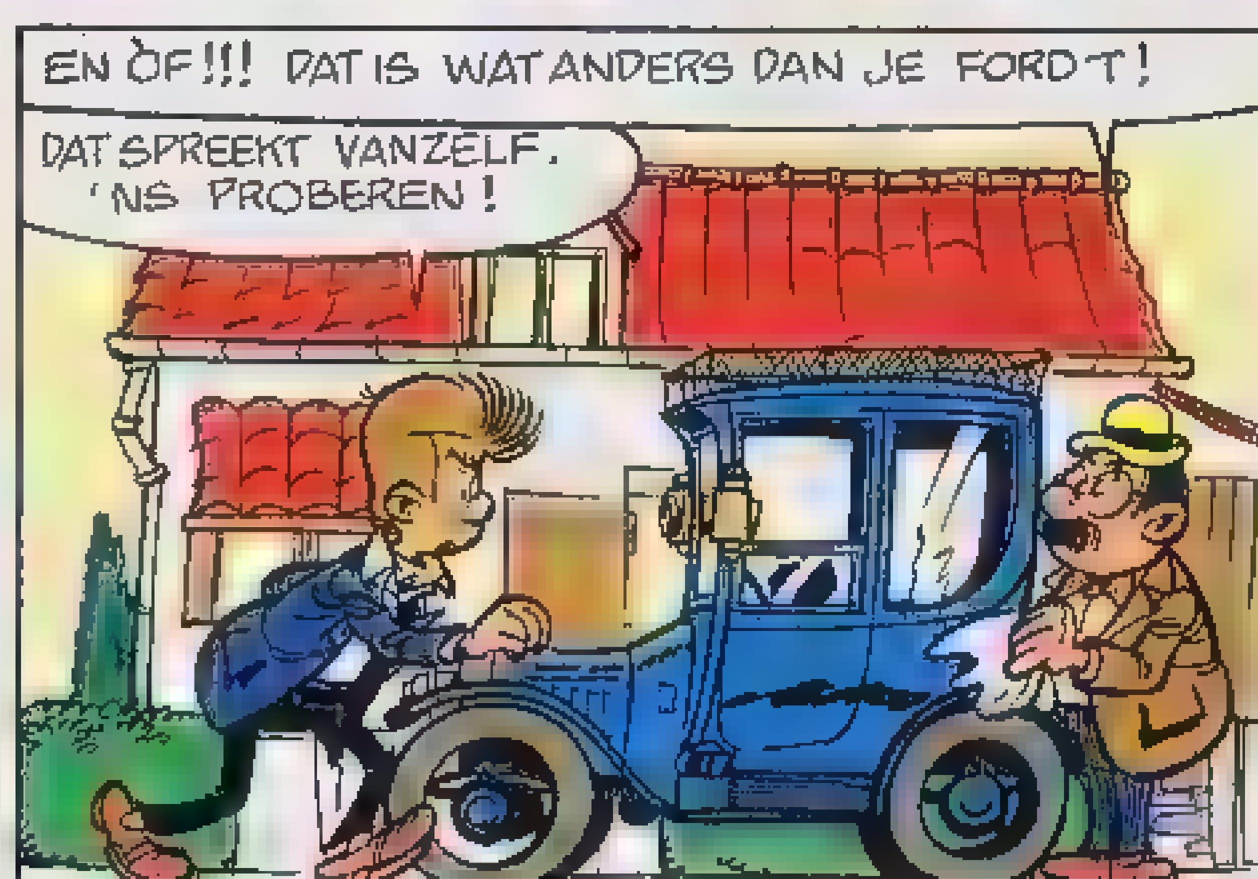


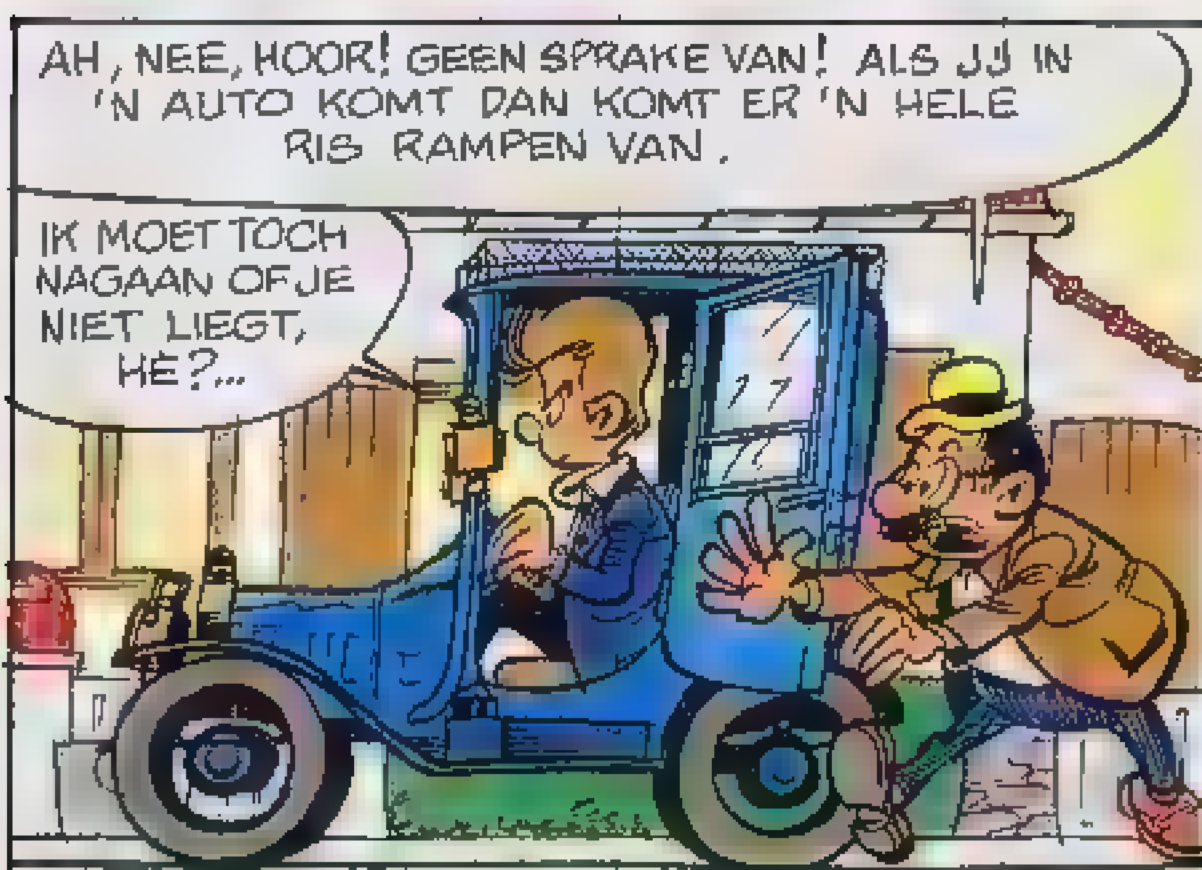




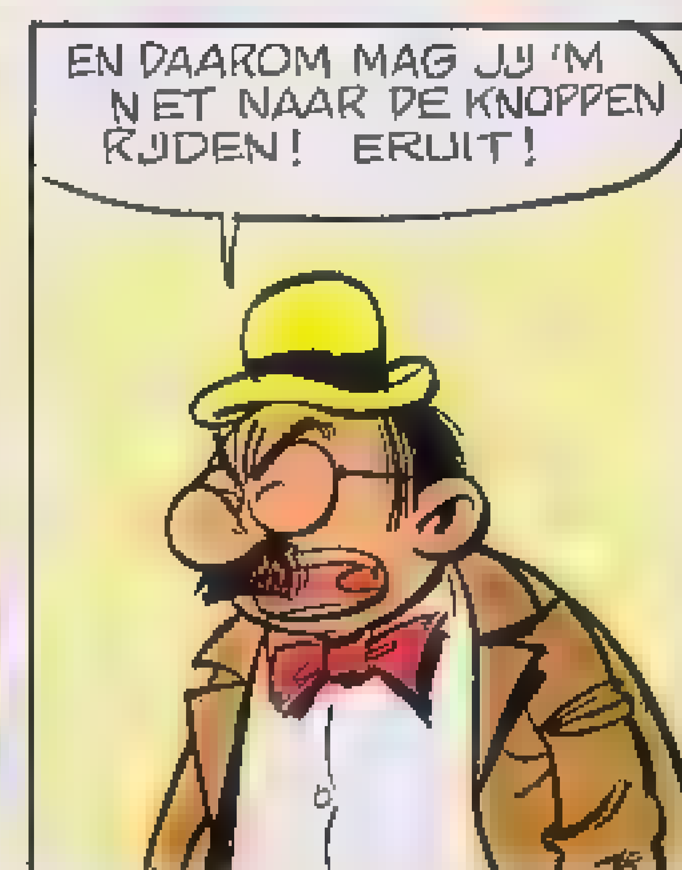






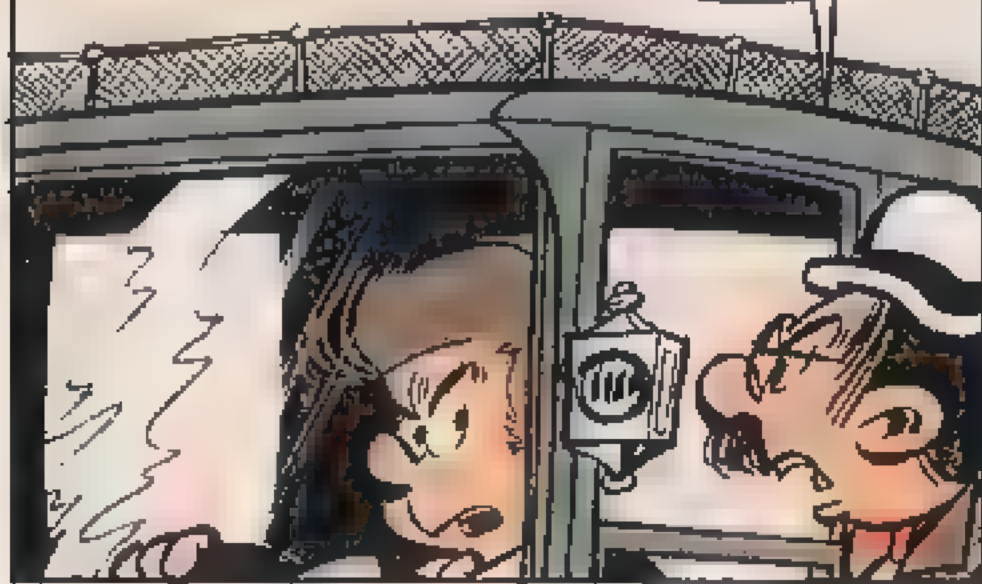


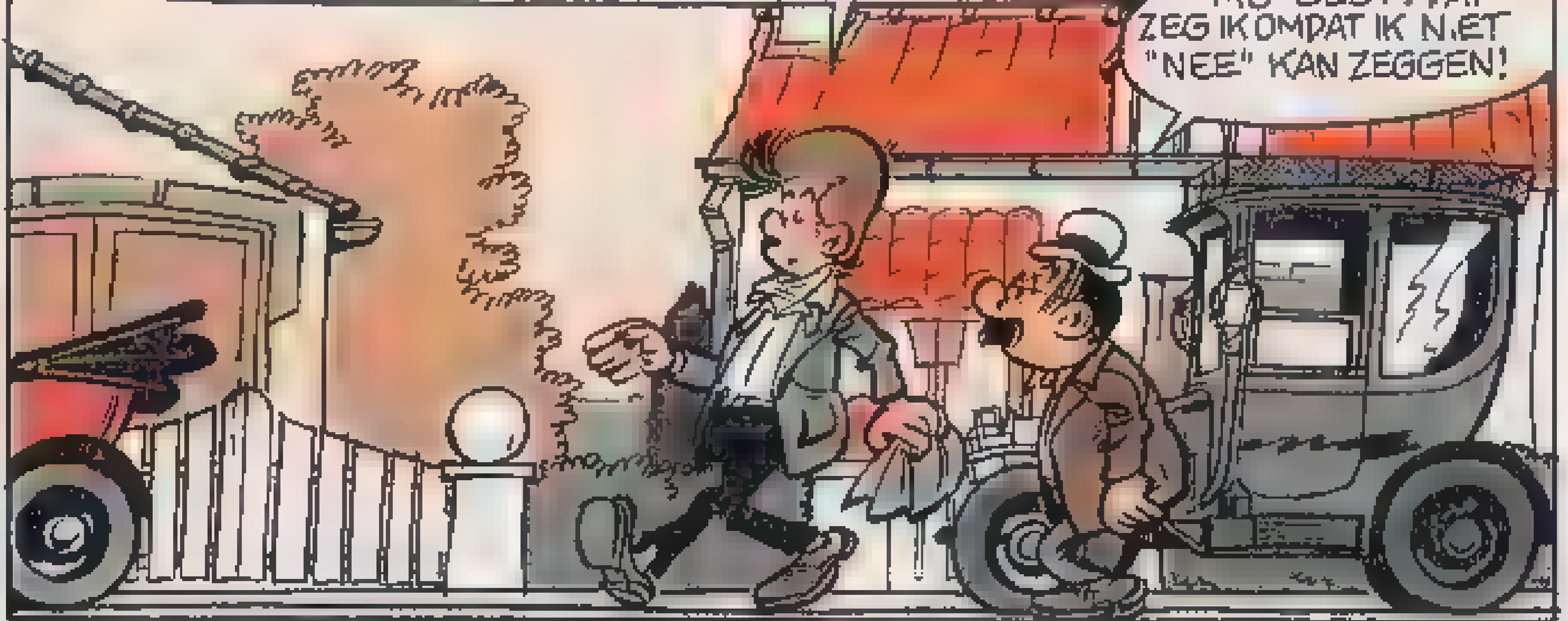


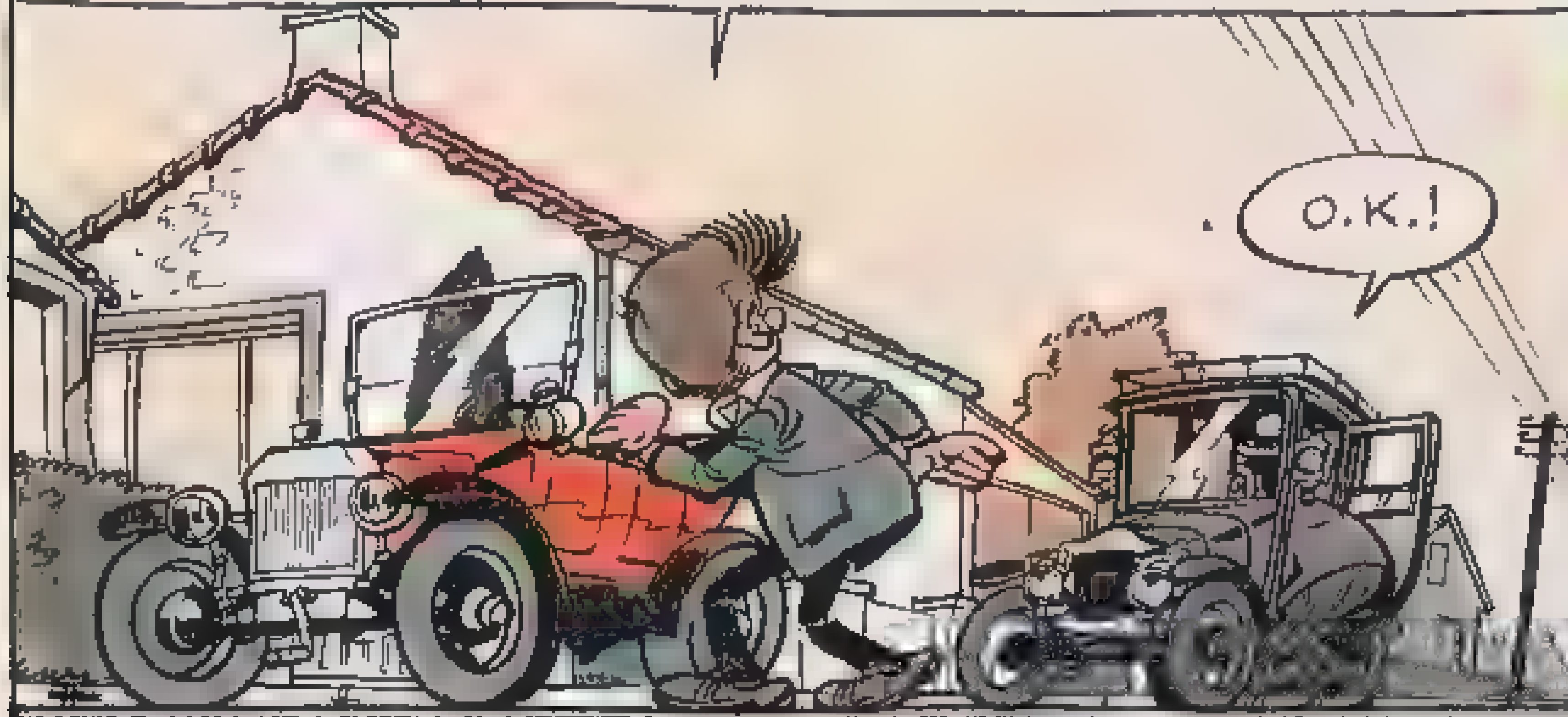


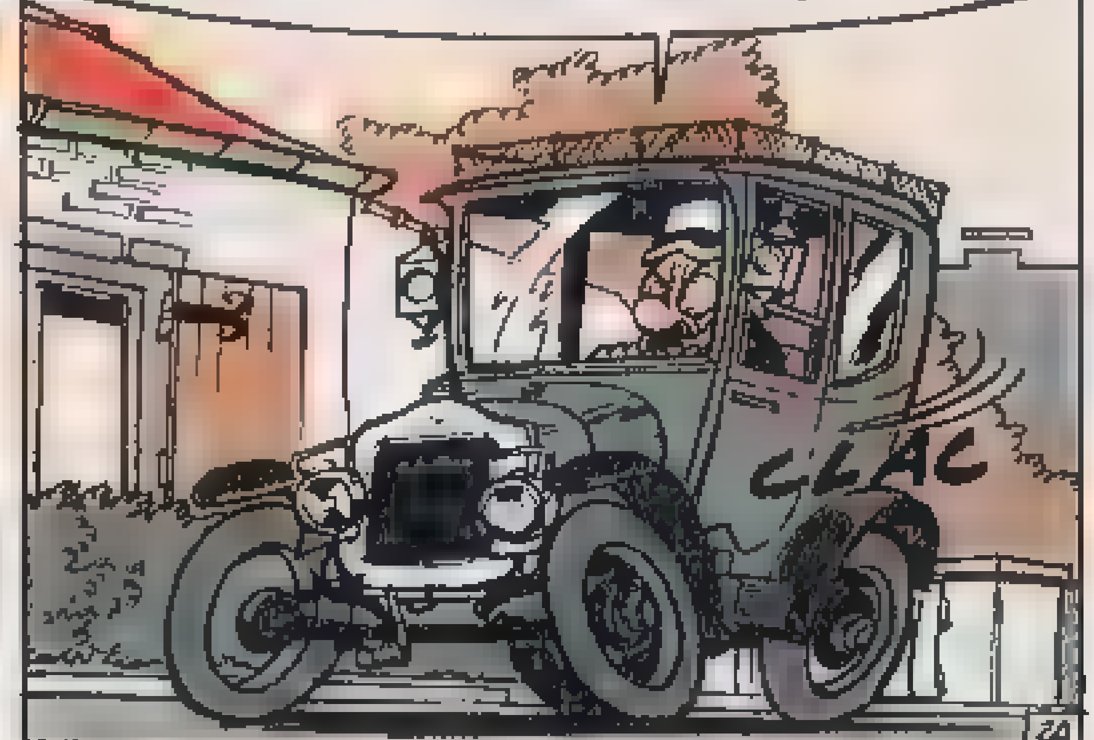
vervolg




HOE KAN IK NU 'N PROEFRITJE MAKEN ALS JIJ ME D'R NIET 'N LAAT ZITTEN?
IK VRAAG JE NIET OM DIE PROEFRIT!

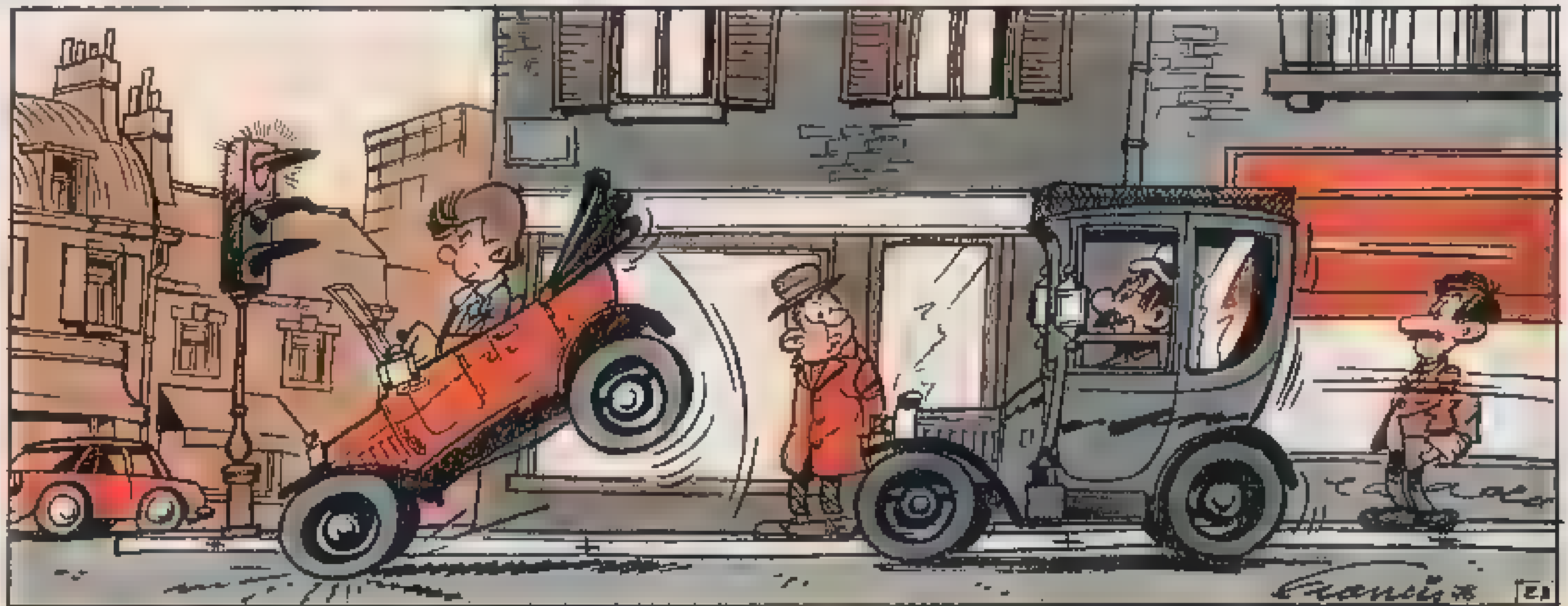

OOK GOED! HOU JE GEMAK MAAR! ER IS 'N ANDERE MANIER OM NA TE GAAN OF JE DION BETER RIJDT DAN M'N FORDT. 'N WEDSTRIJD!
MIJ BEST. DAT ZEG IK OMDAT IK NIET "NEE" KAN ZEGGEN!

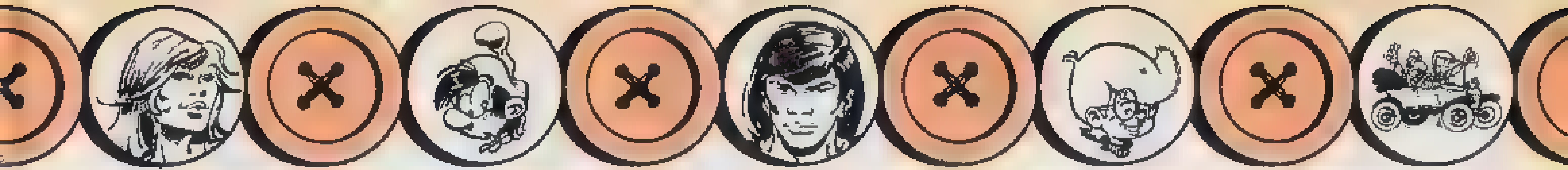

WIE 'T EERST BIJ DE KERK VAN EZELSVELD IS, WINT!
O.K.!

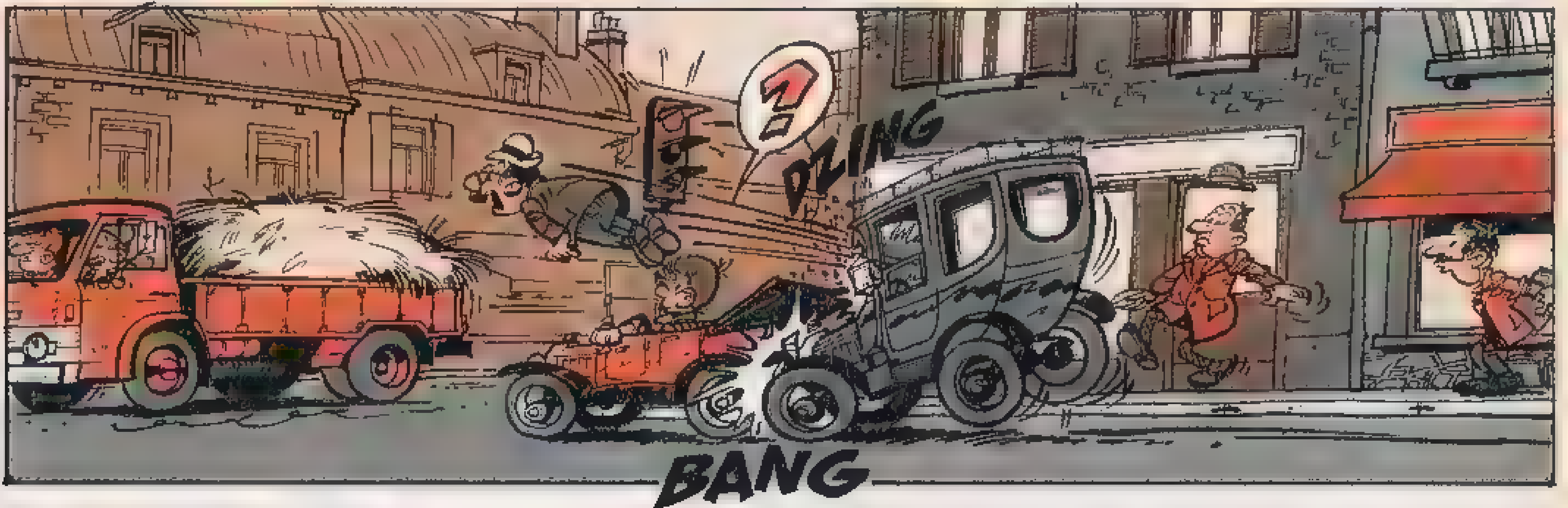

HEHE! DIT IS DE KANS OM JAGER VOOR SCHUT TE ZETTEN!
CLAC


GAGWINKEL
NU ZAL-IE 'NS ZIEN WAT 'N FORDT WAARD IS!
NU ZAL-IE 'NS ZIEN WAT 'N DION BOUTON WAARD IS!
IK HEB 'N DASHBOARD VOL KNOPPEN!

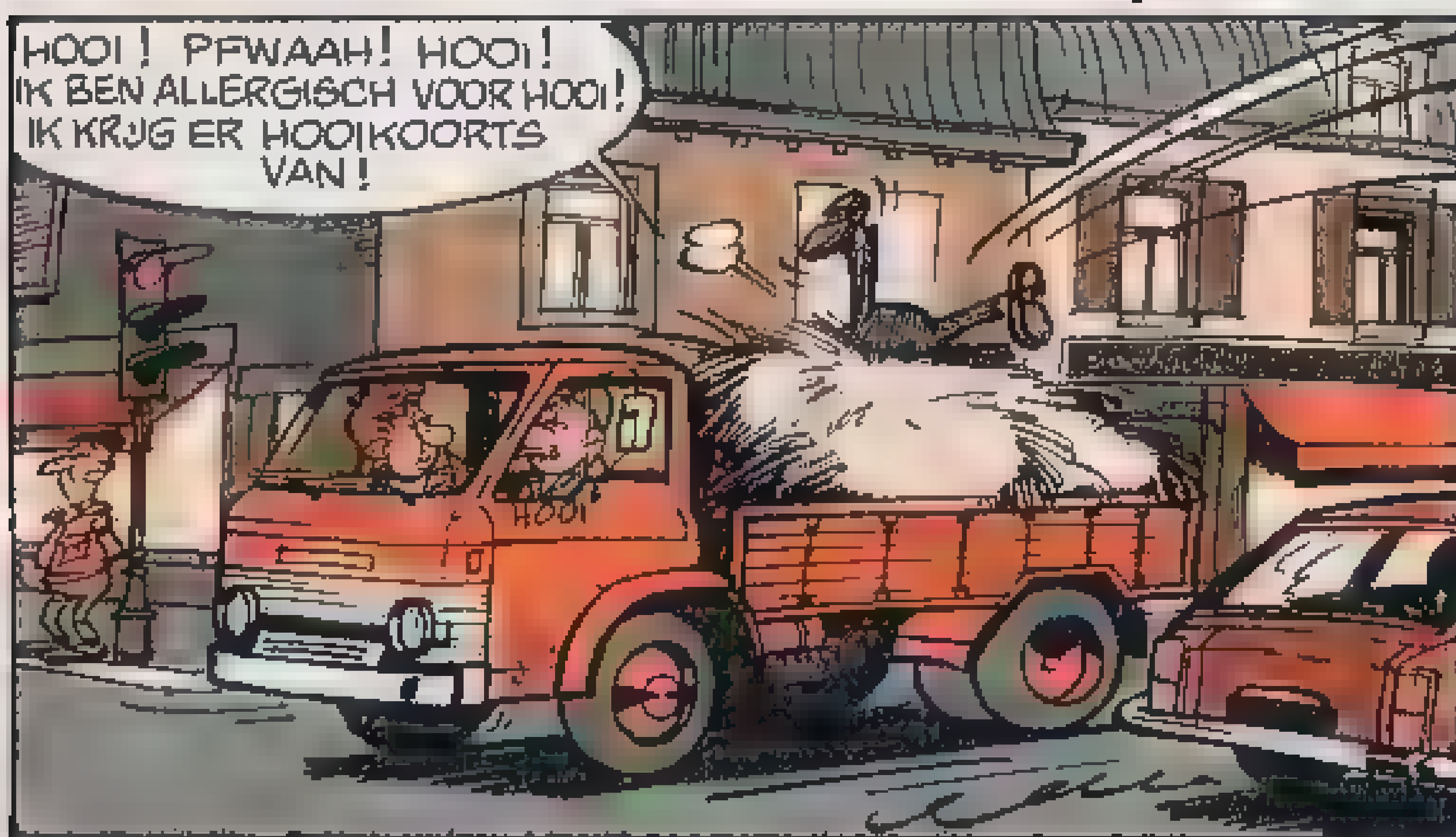




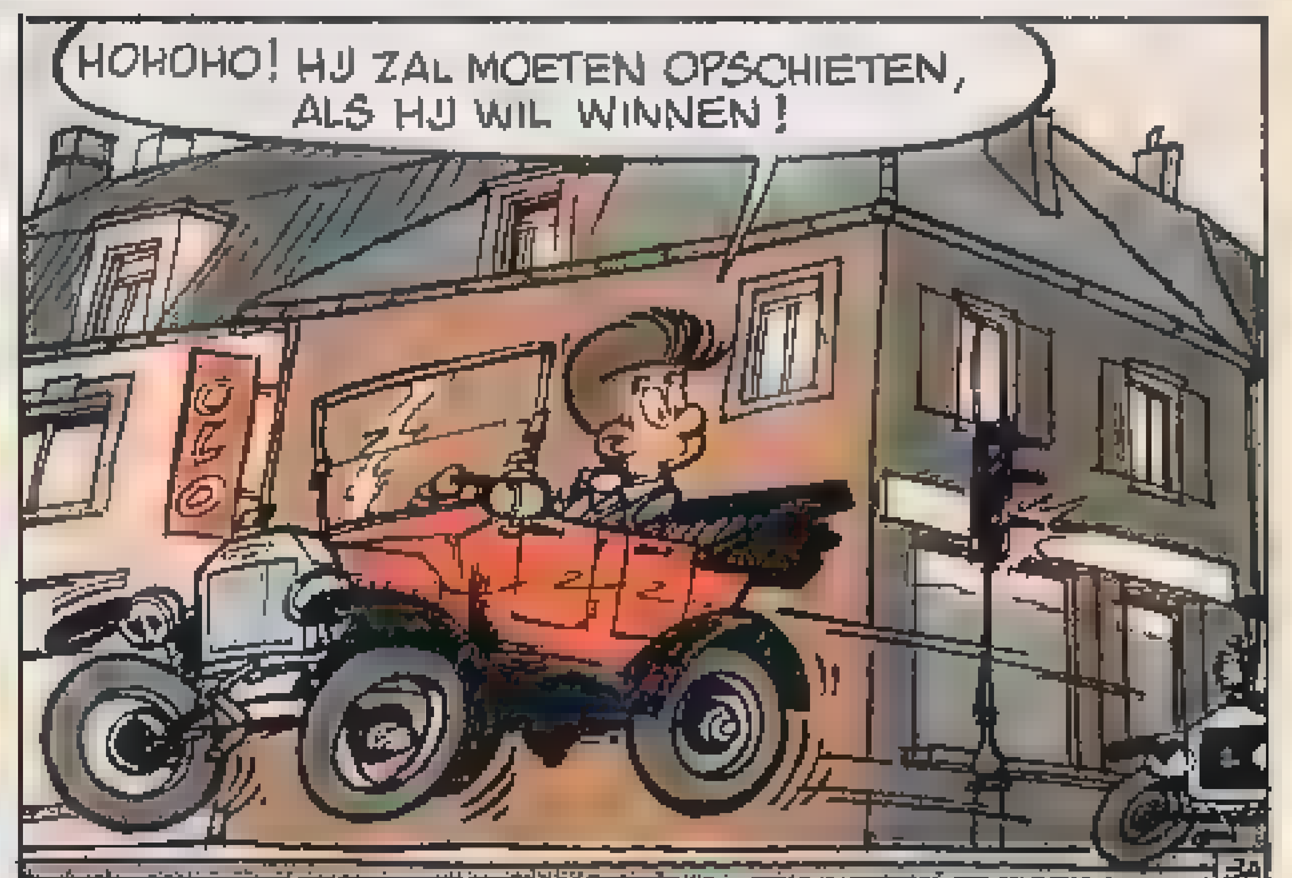




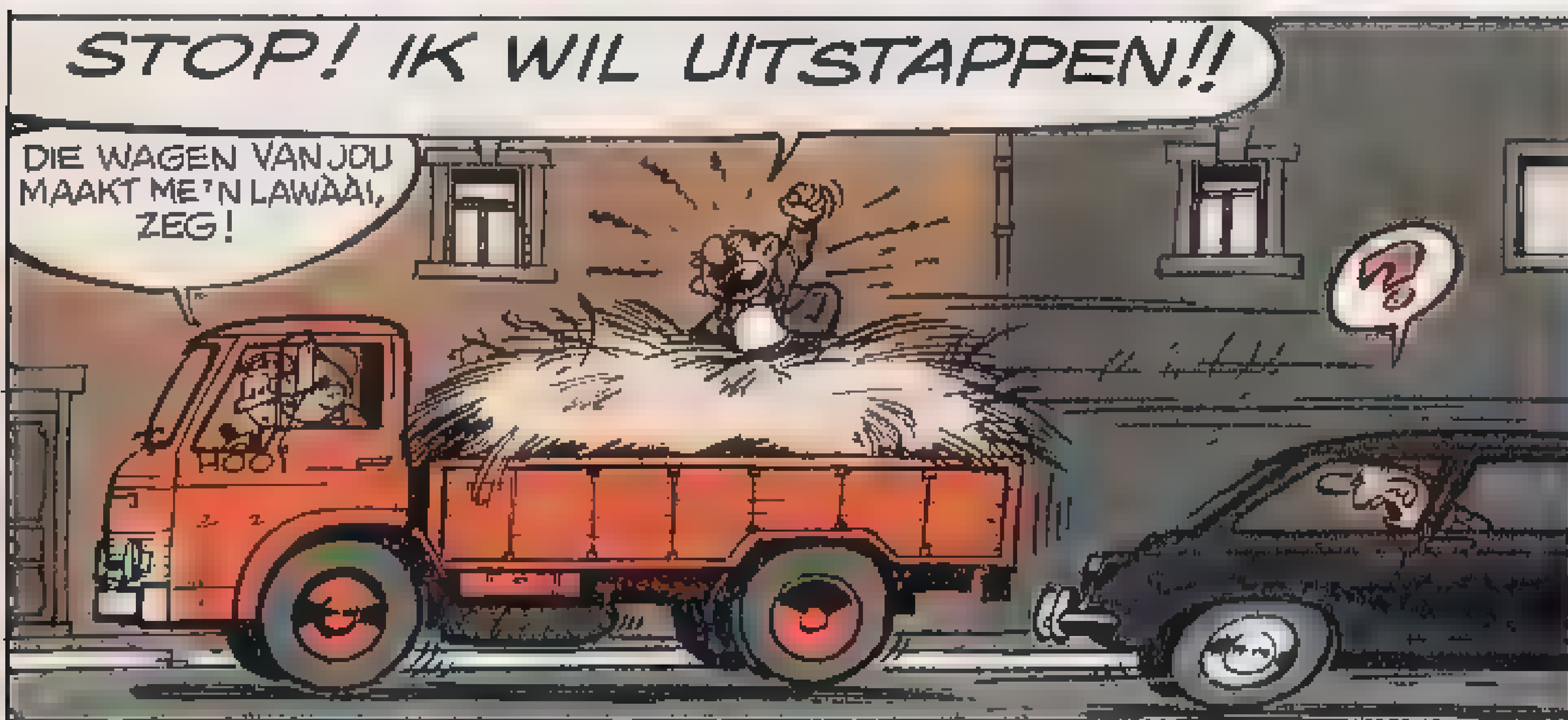
?
DZING
BANG



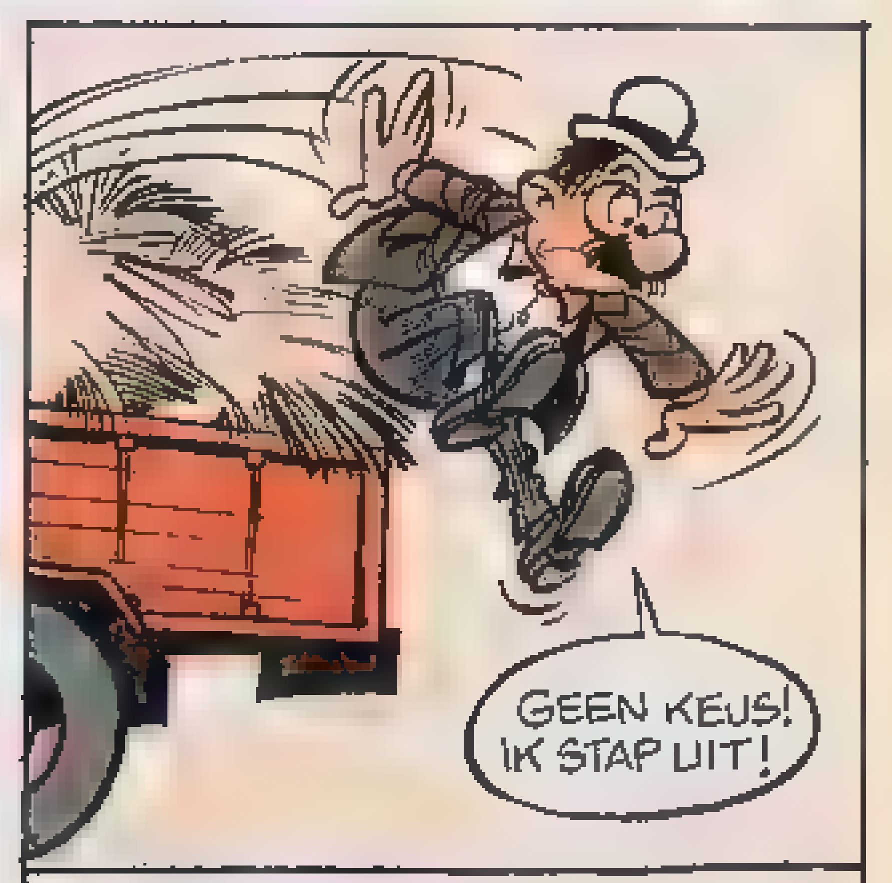
HOOI! PFWAAH! HOOI! IK BEN ALLERGISCH VOOR HOOI! IK KRIJG ER HOOIKOORTS VAN!
HOOI



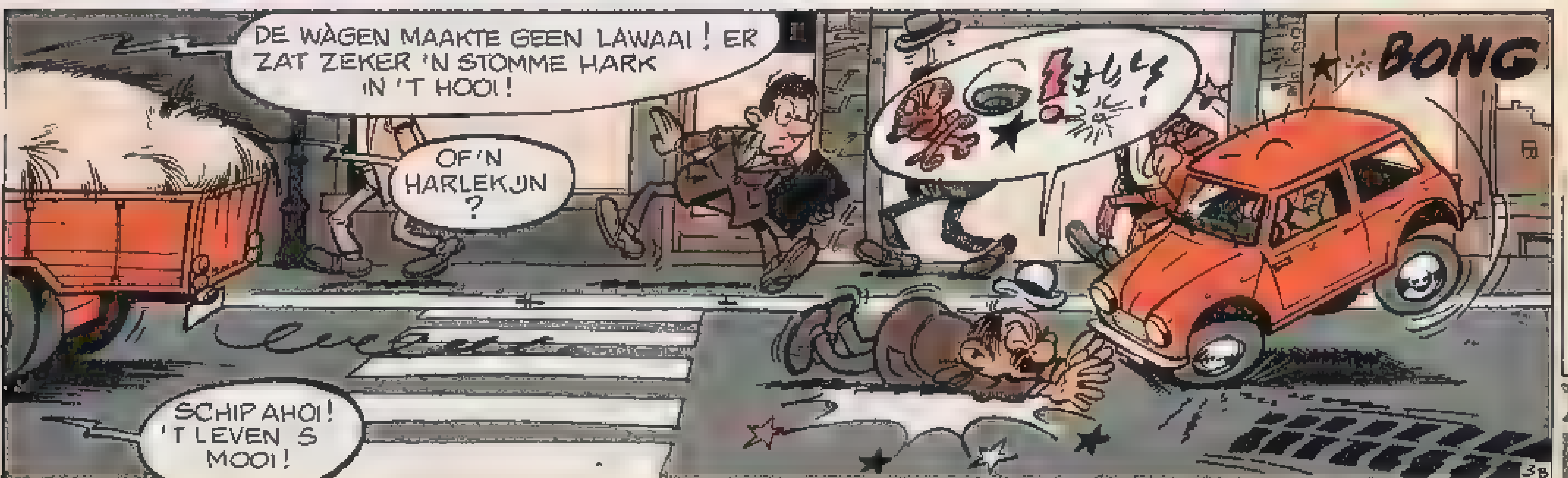
HOHOHO! HIJ ZAL MOETEN OPSCHIETEN, ALS HIJ WIL WINNEN!



STOP! IK WIL UITSTAPPEN!!
DIE WAGEN VAN JOU MAAKT ME 'N LAWAAI, ZEG!
?
HOOI



GEEN KEUS! IK STAP UIT!

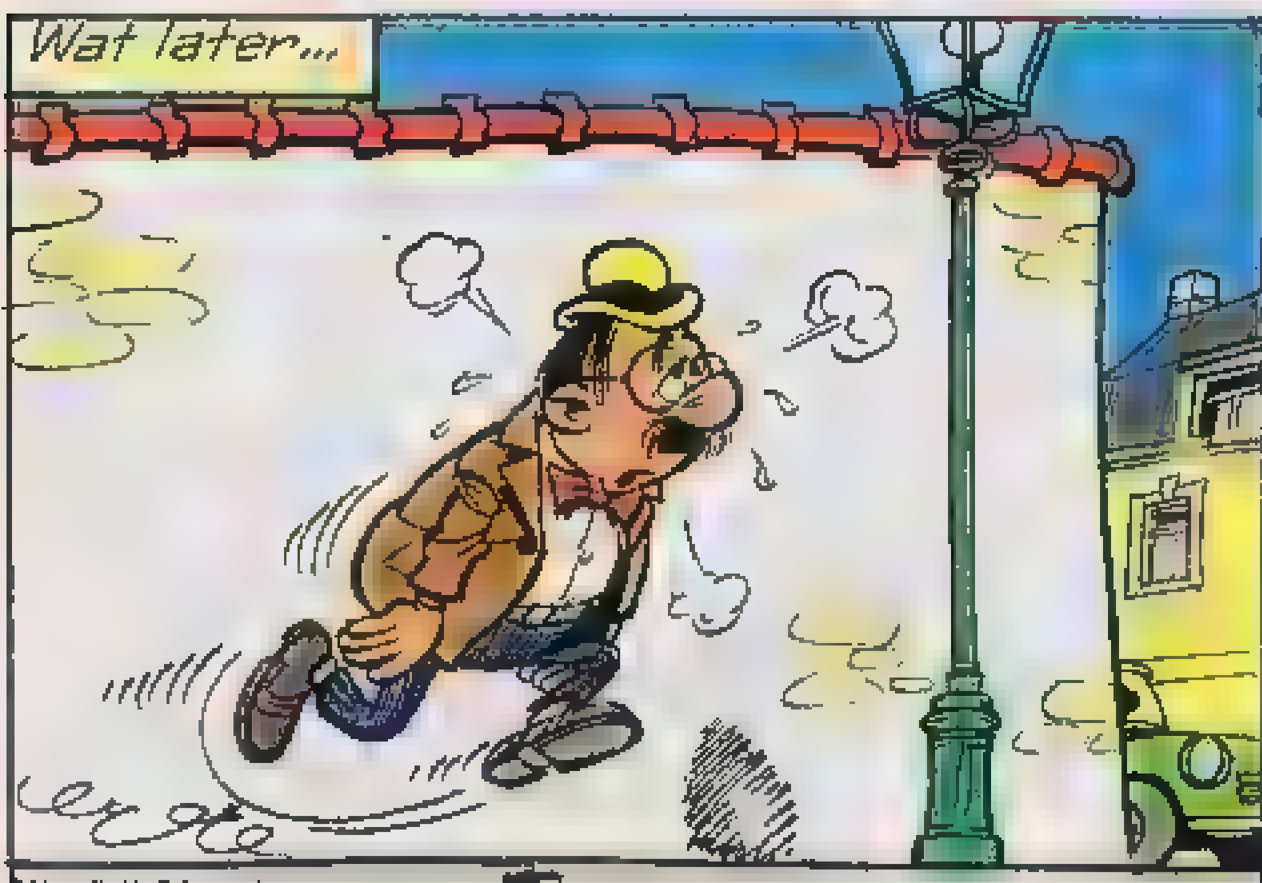


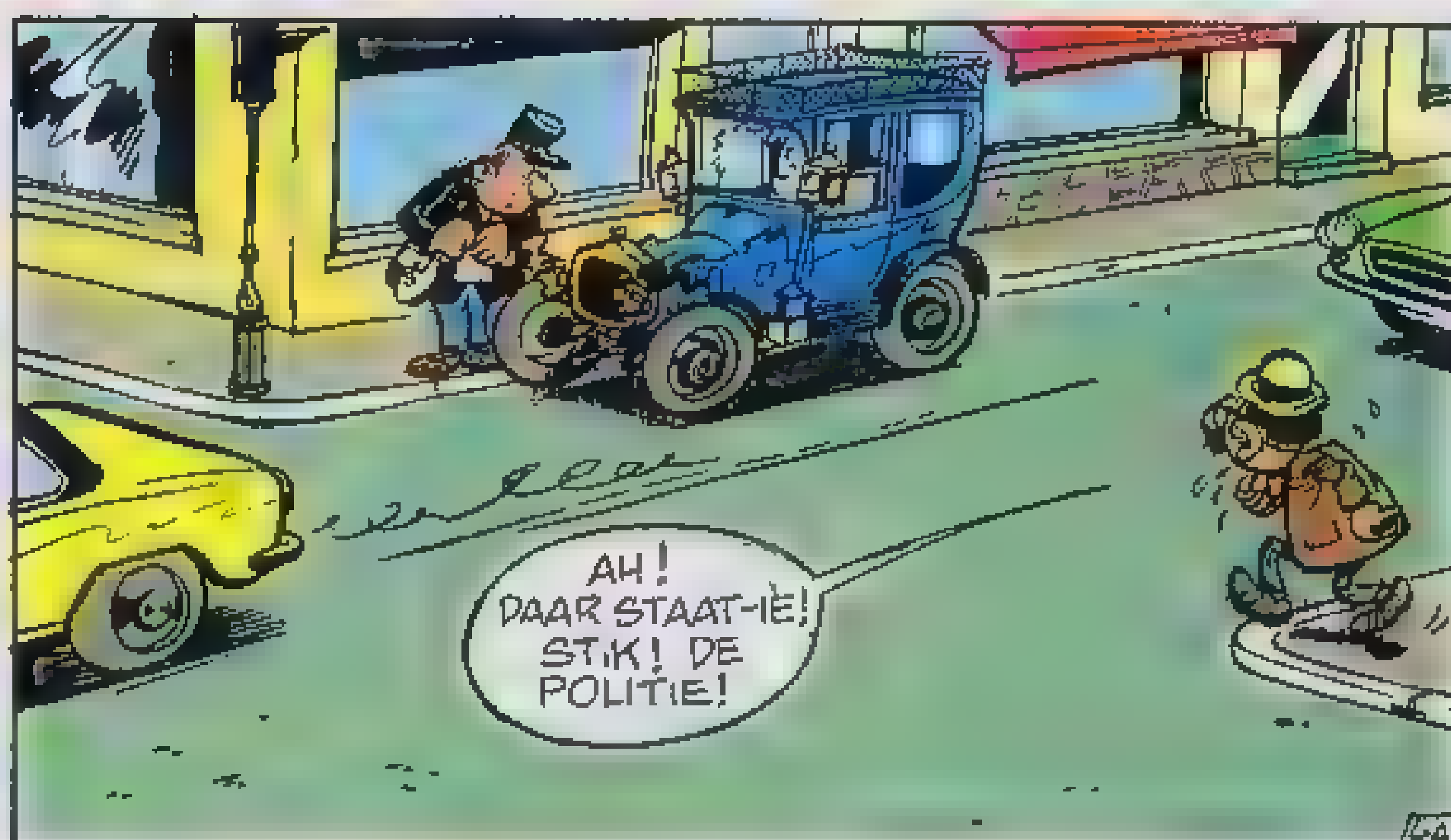
DE WAGEN MAAKTE GEEN LAWAAI! ER ZAT ZEKER 'N STOMME HARK IN 'T HOOI!
OF 'N HARLEKIJN ?
BONG
SCHIP AHOI! 'T LEVEN 'S MOOI!
vervolg

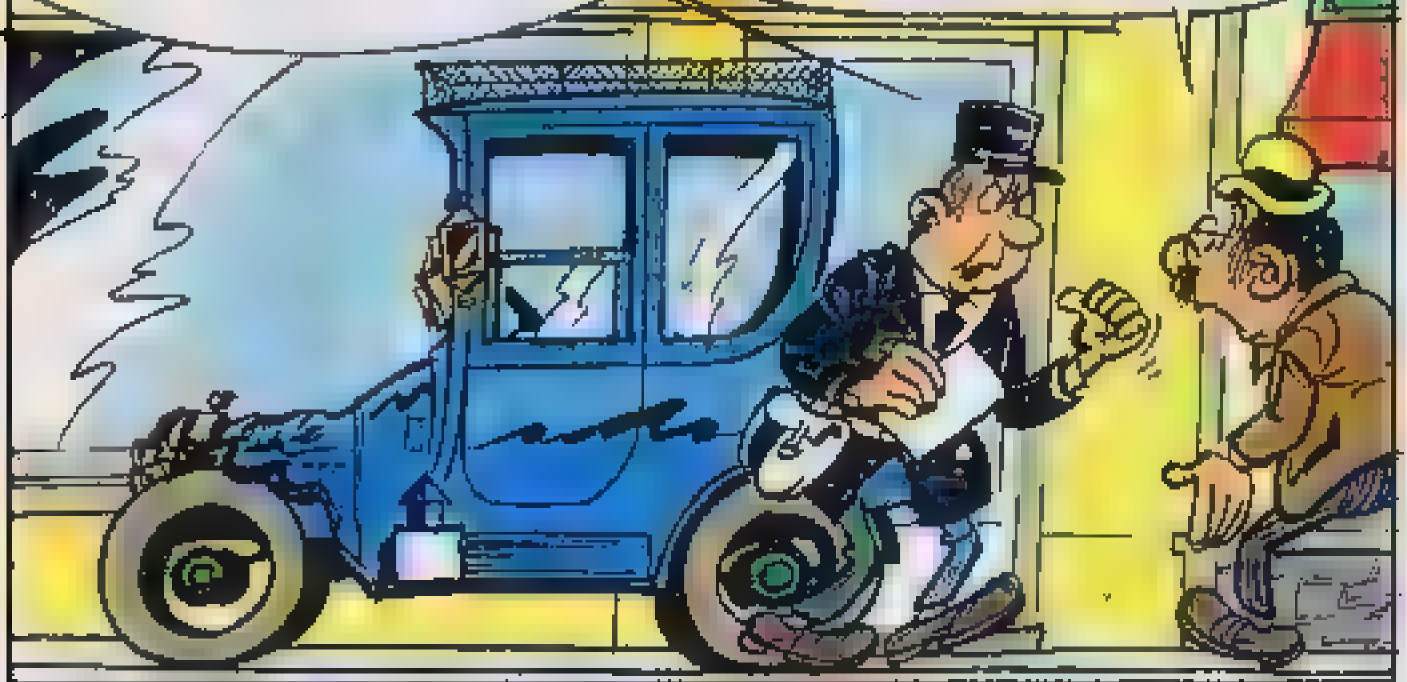


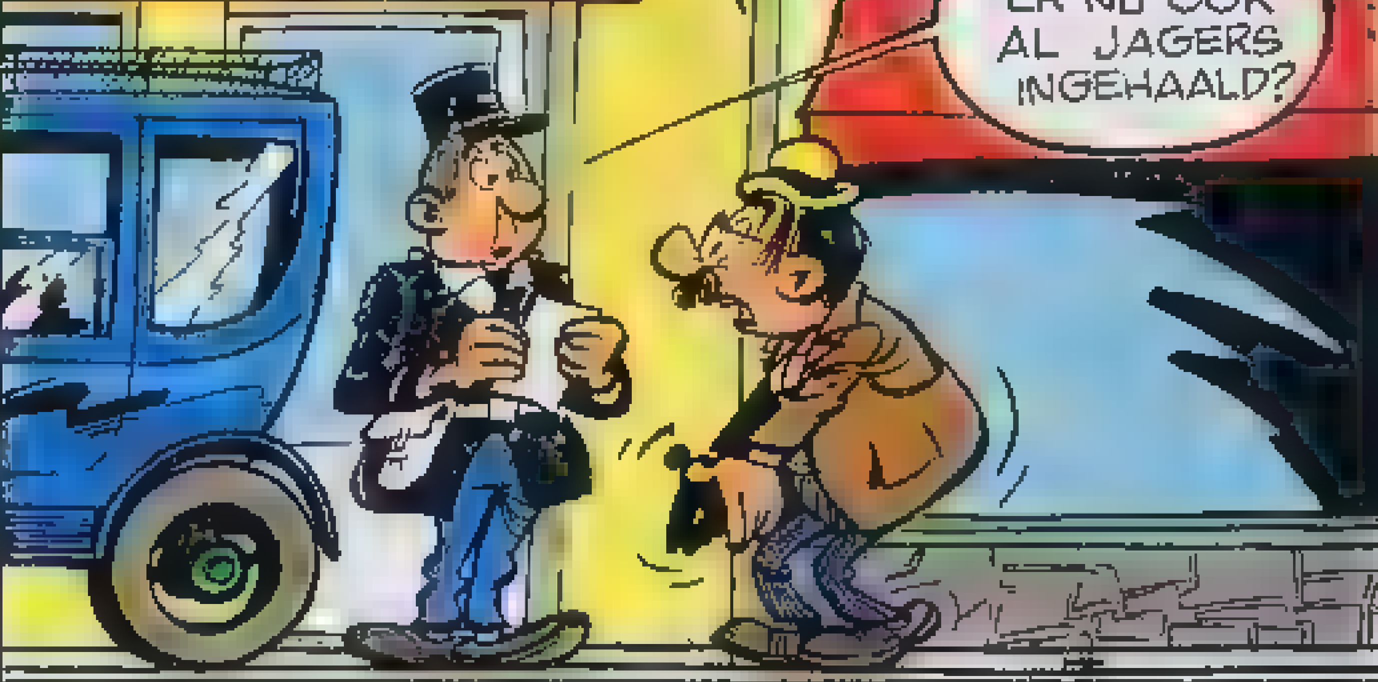












IK BEN 'N WEDSTRIJD AAN 'T RIJDEN, EN...

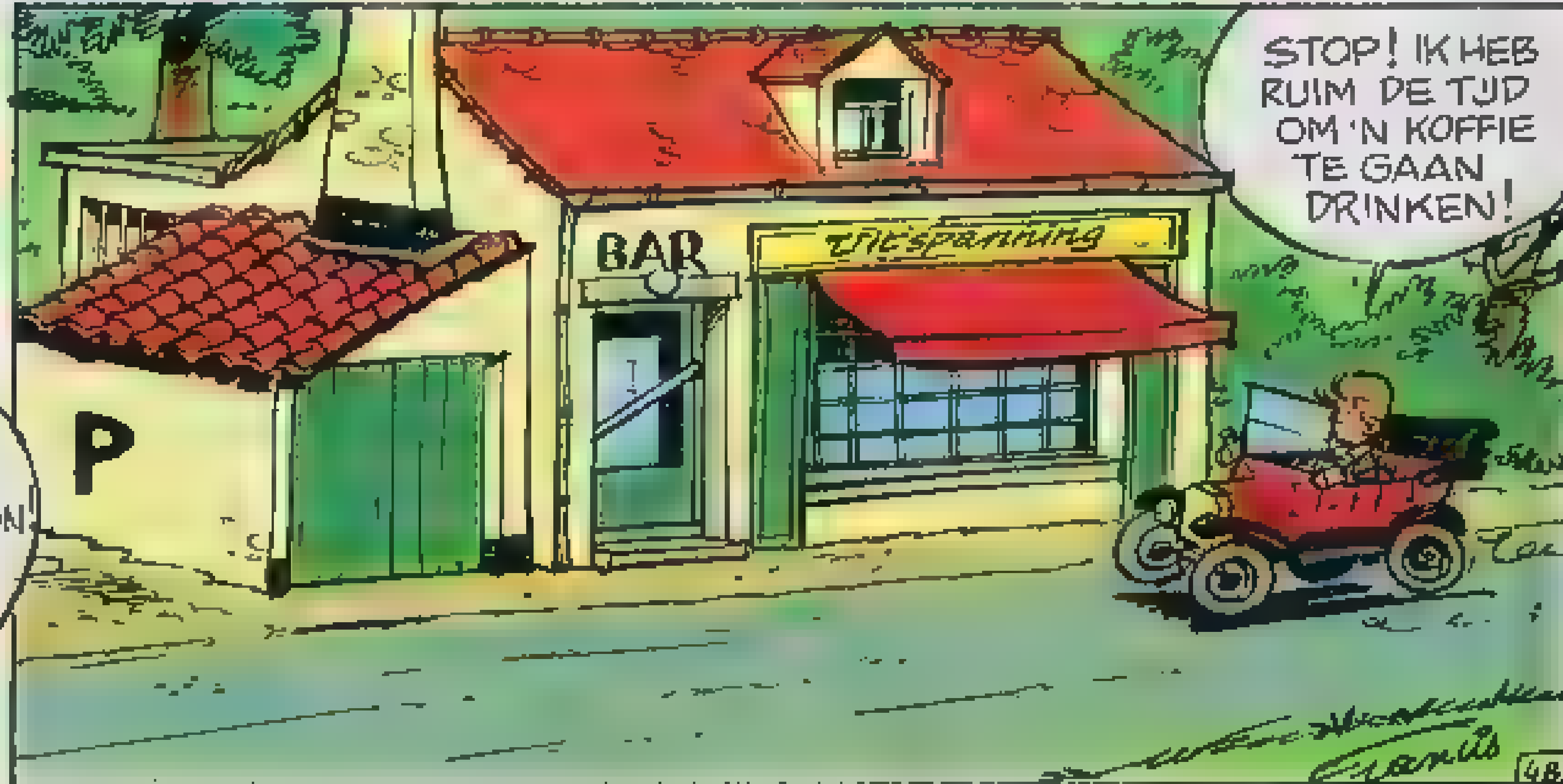
BENT U NU OP JACHT, OF RIJDT U 'N WEDSTRIJD? **NOU?!**

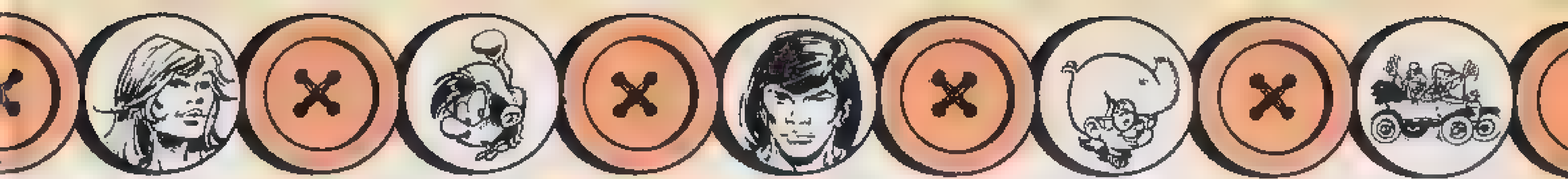
'K BEN NIET OP JACHT. IK RIJD 'N WEDSTRIJD MET JAGER!

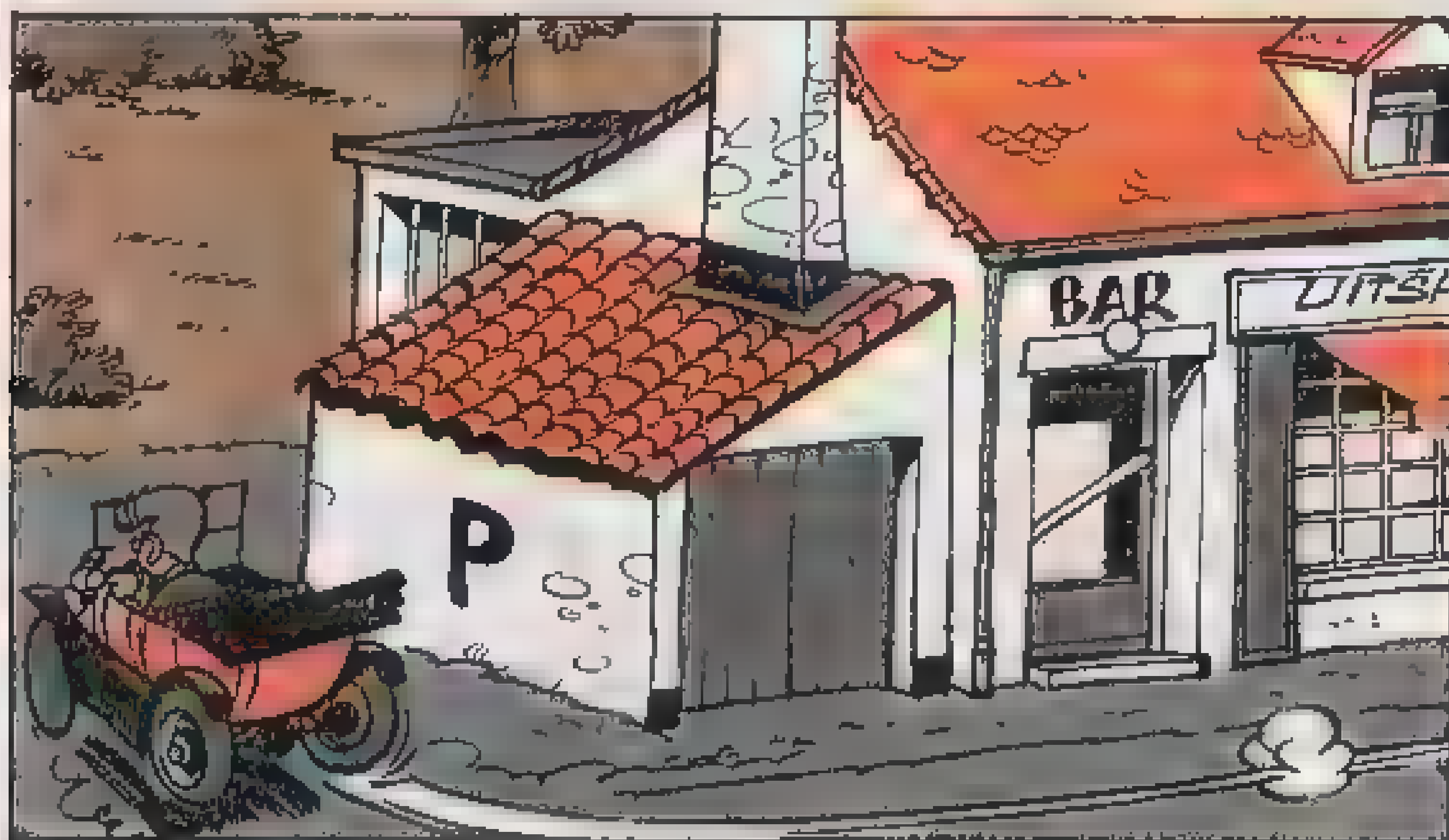
WAAR IS DIE JAGER?

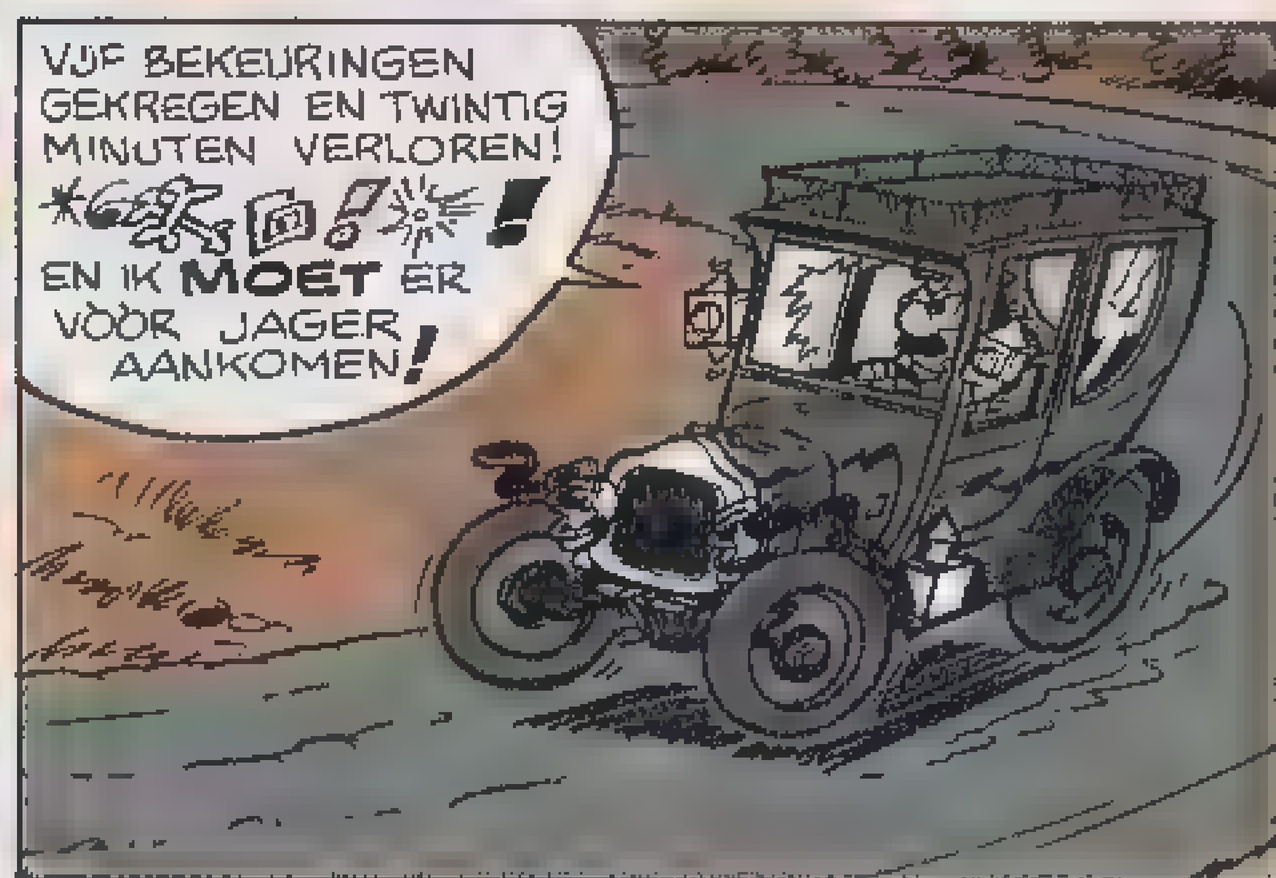
DE ZIT IN 'N FORD T. EN IK HEB 'N DION BOUTON EN HAAST! ERG VEEL HAAST!

EN U STAAT AL 'N KWARTIER TE DAZEN OVER 'N DION BOUTON INHALEN EN JAGEN OP 'N FORD T! U HOUDT ME VOOR DE GEK?!

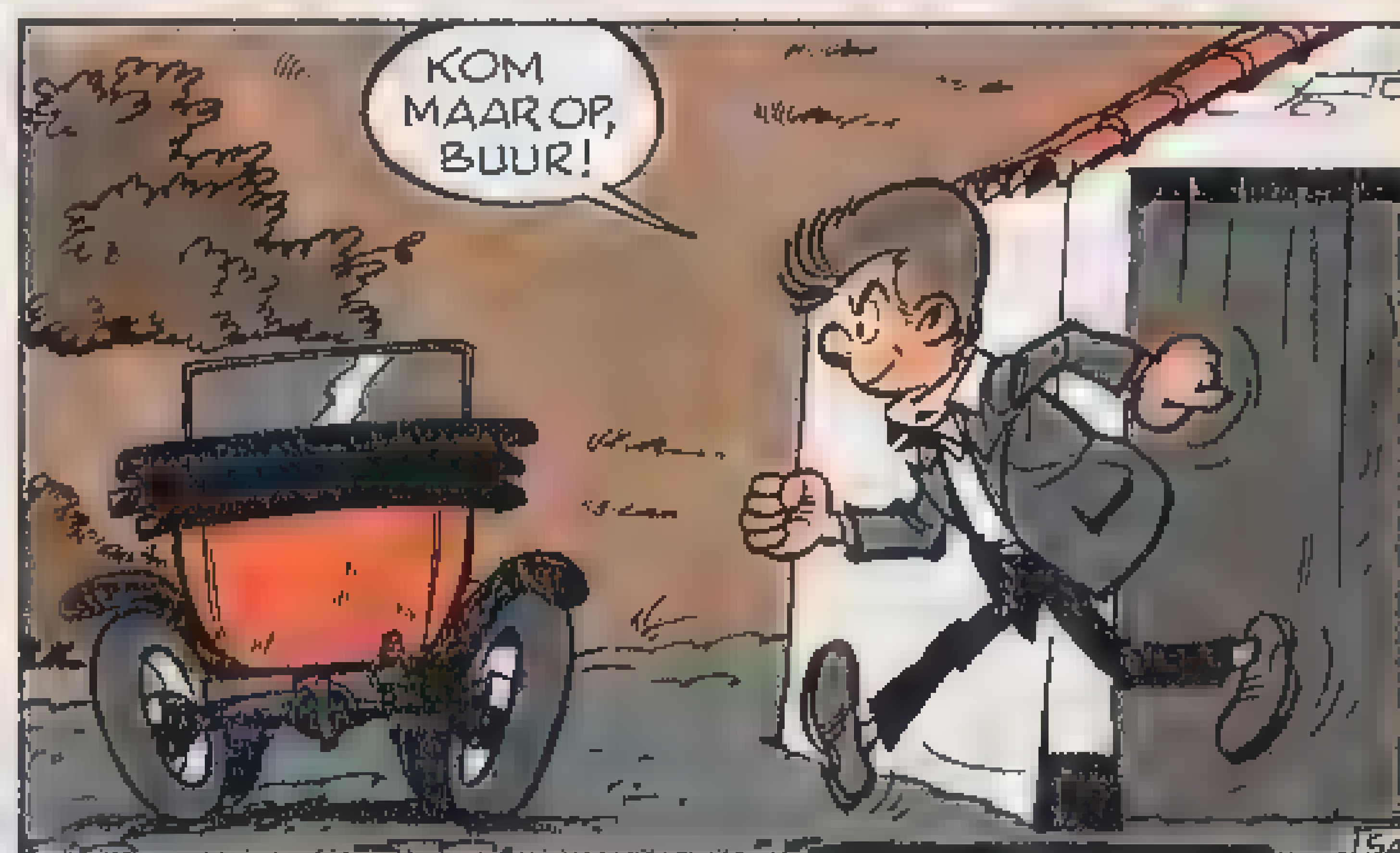


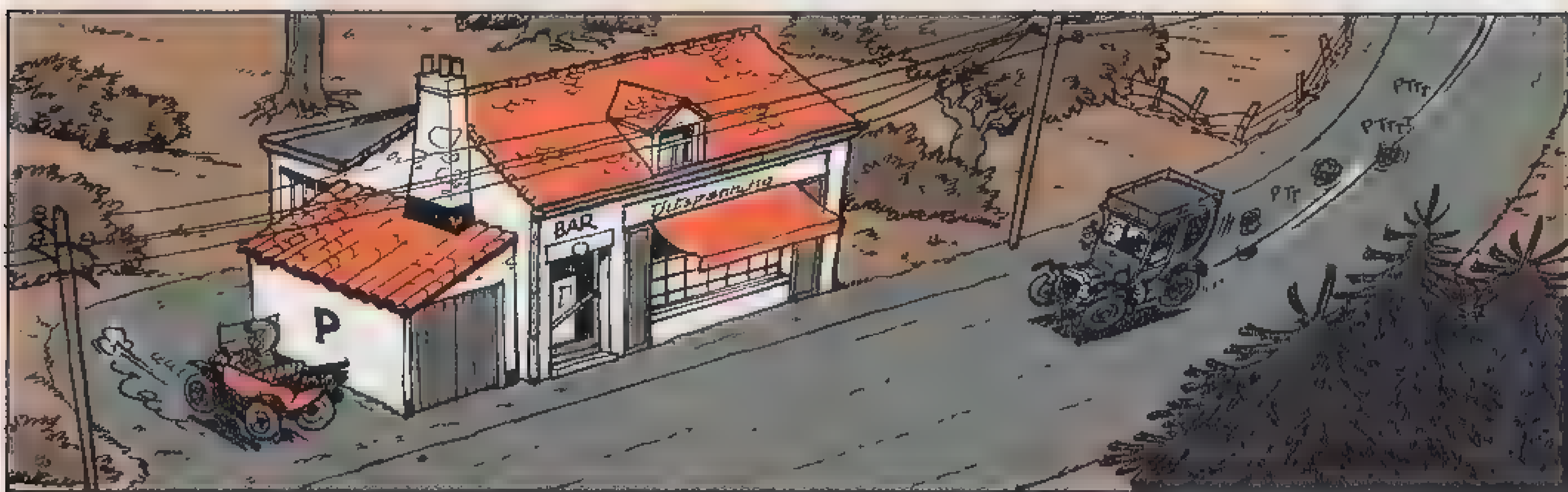


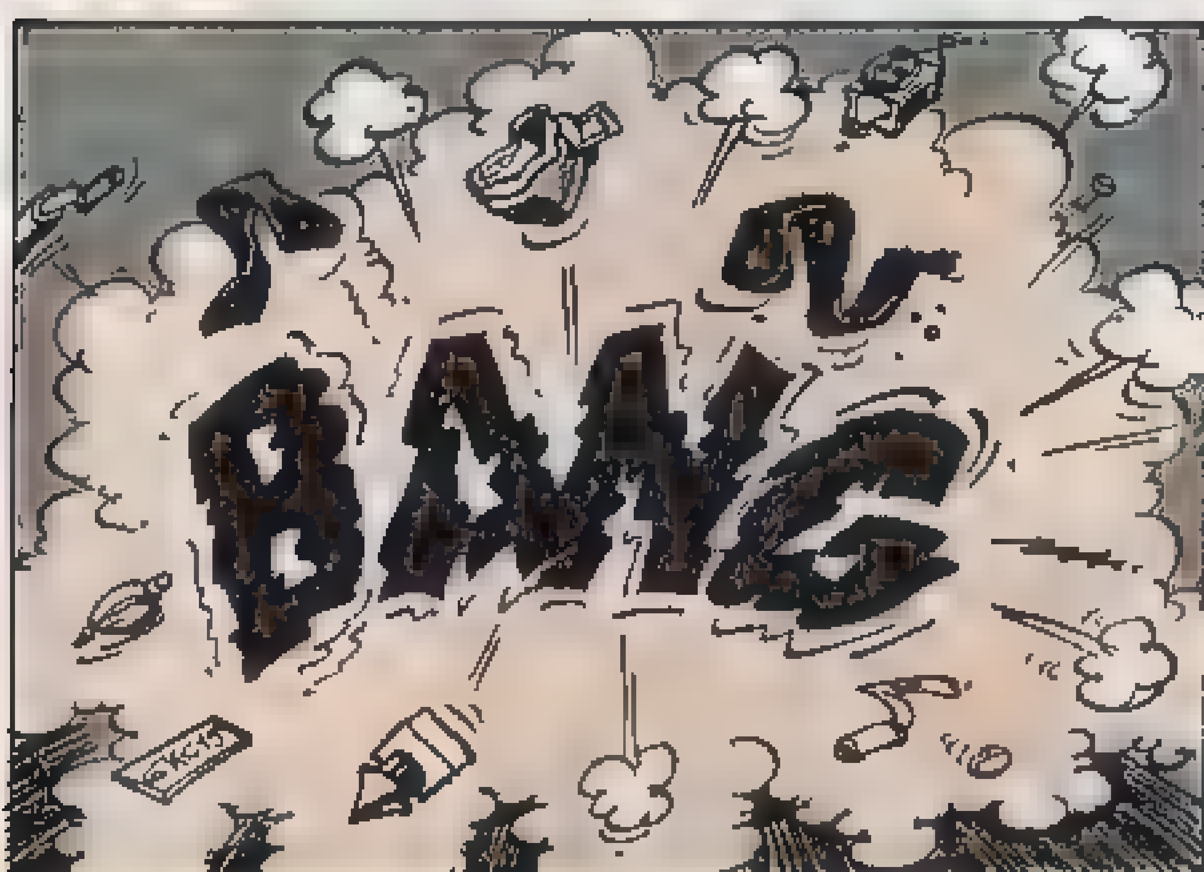

BAR
P


VIJF BEKEURINGEN GEKREGEN EN TWINTIG MINUTEN VERLOREN!
EN IK MOET ER VOOR JAGER AANKOMEN!


HM... IK MOET HIER GEEN WORTEL SCHIETEN, ANDERS HAALT HAASJE ME NOG IN.

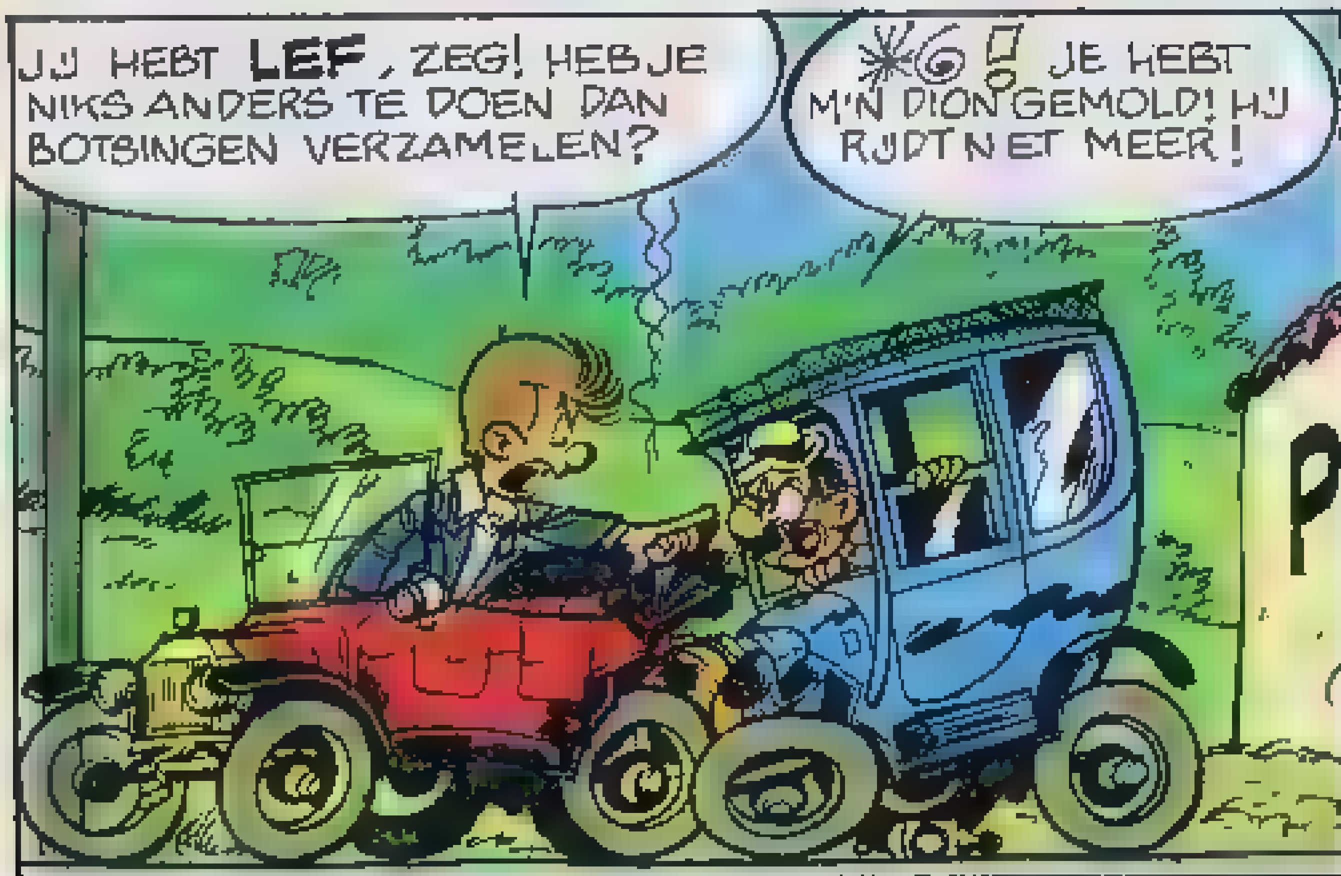

KOM MAAR OP, BUUR!

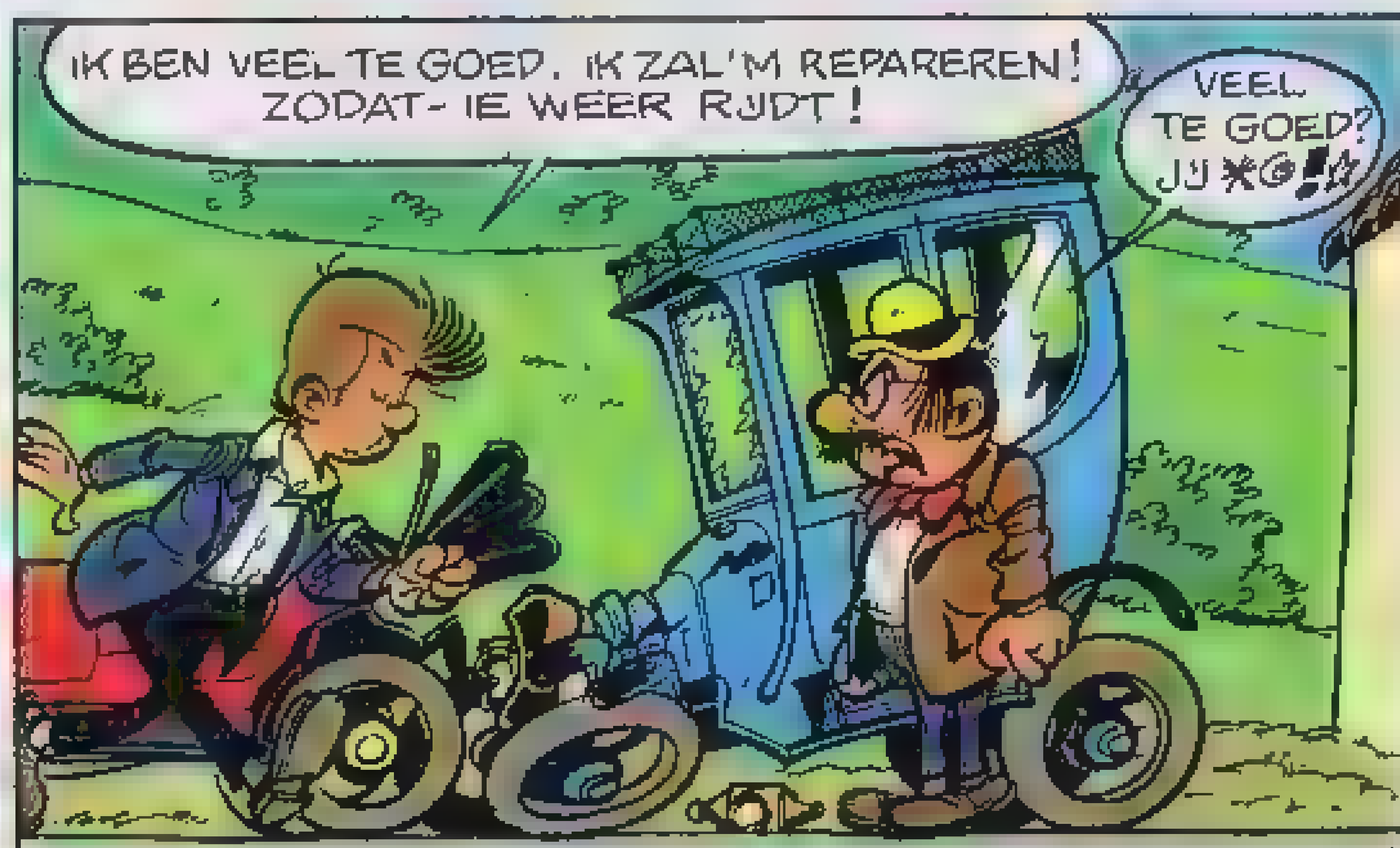

BAR
P

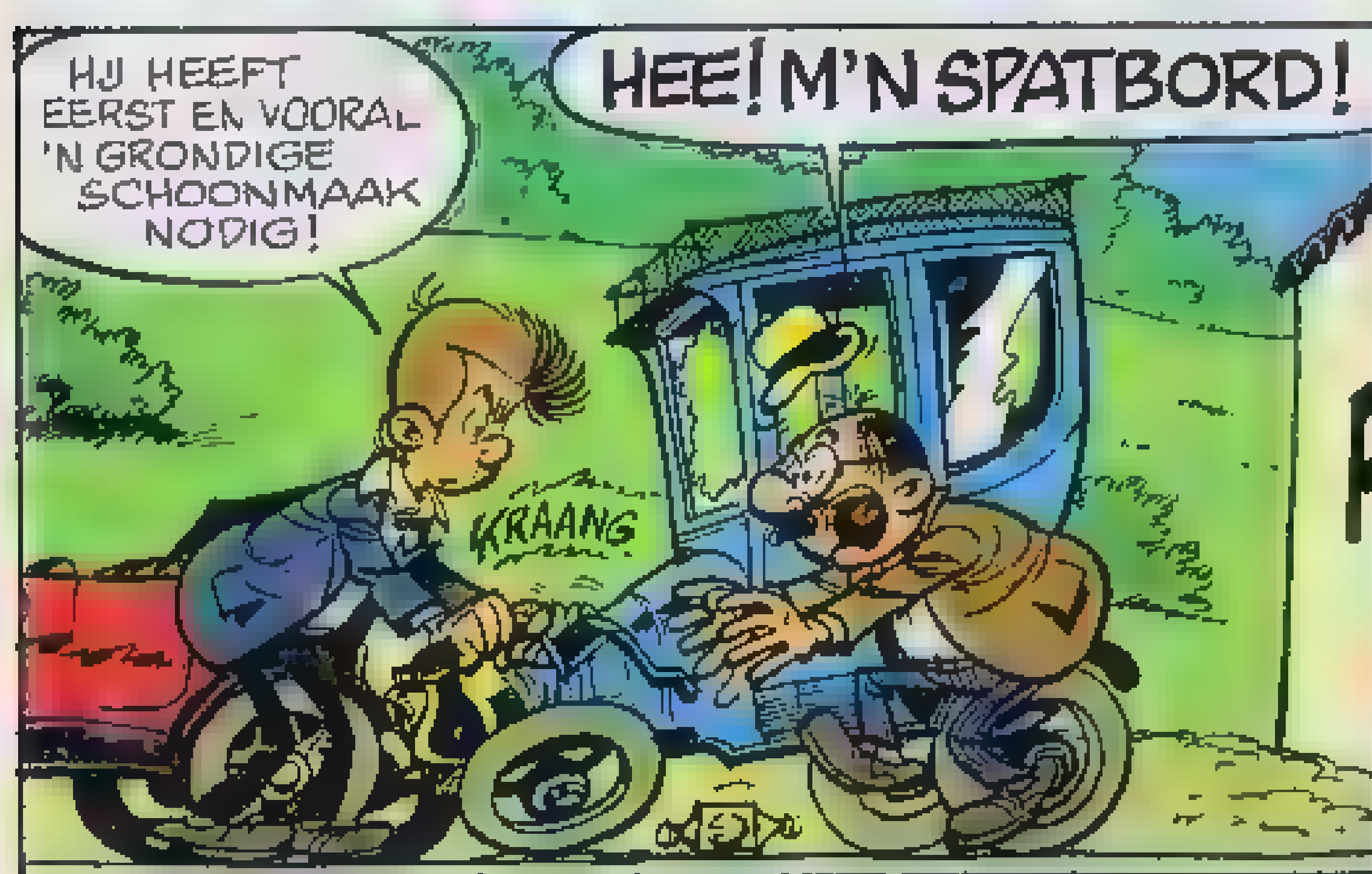

BANG

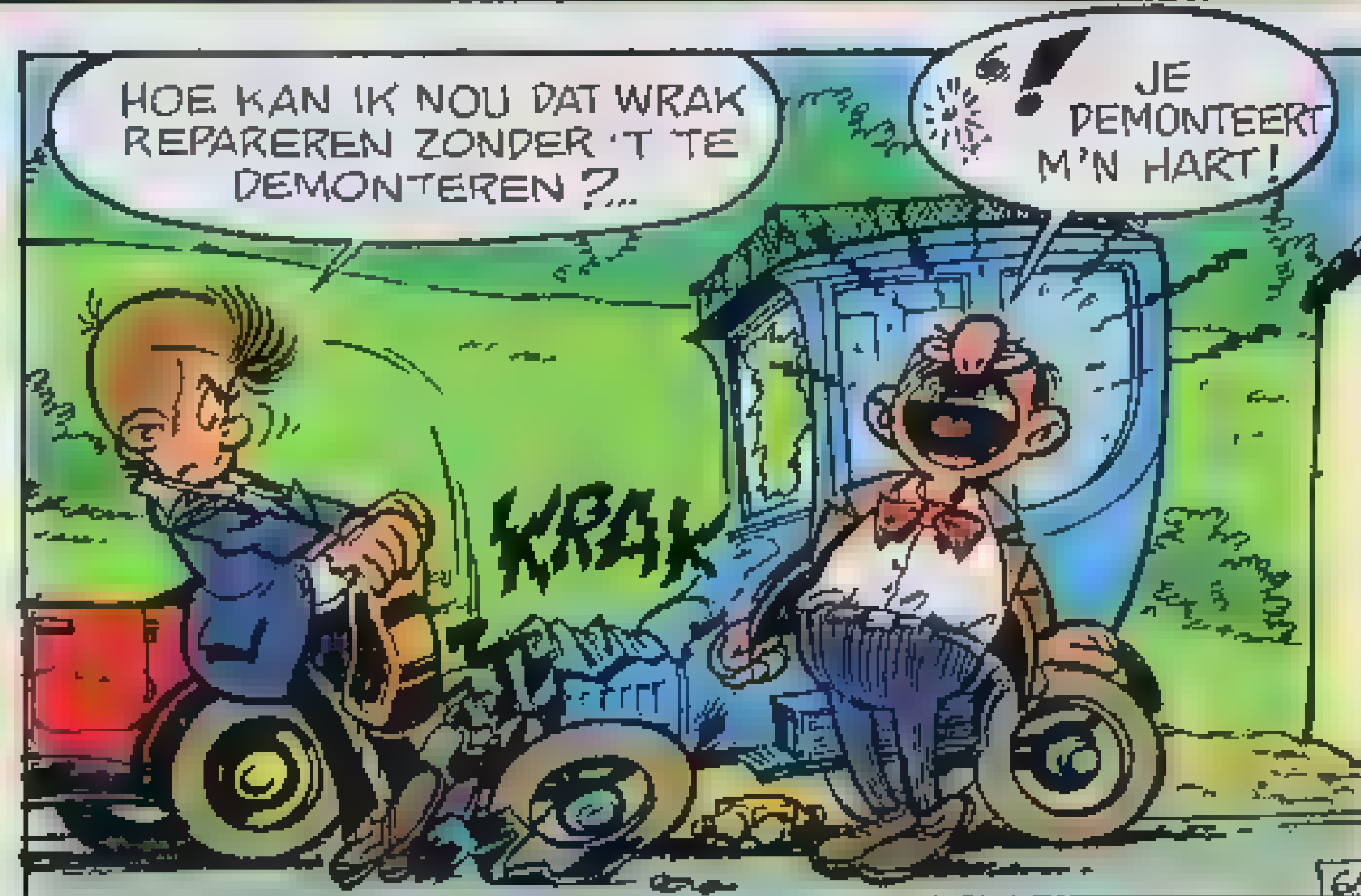

OH NEE! ALWEER JIJ! NET TOEN IK OP'T PUNT STOND JE IN TE HALEN!
P

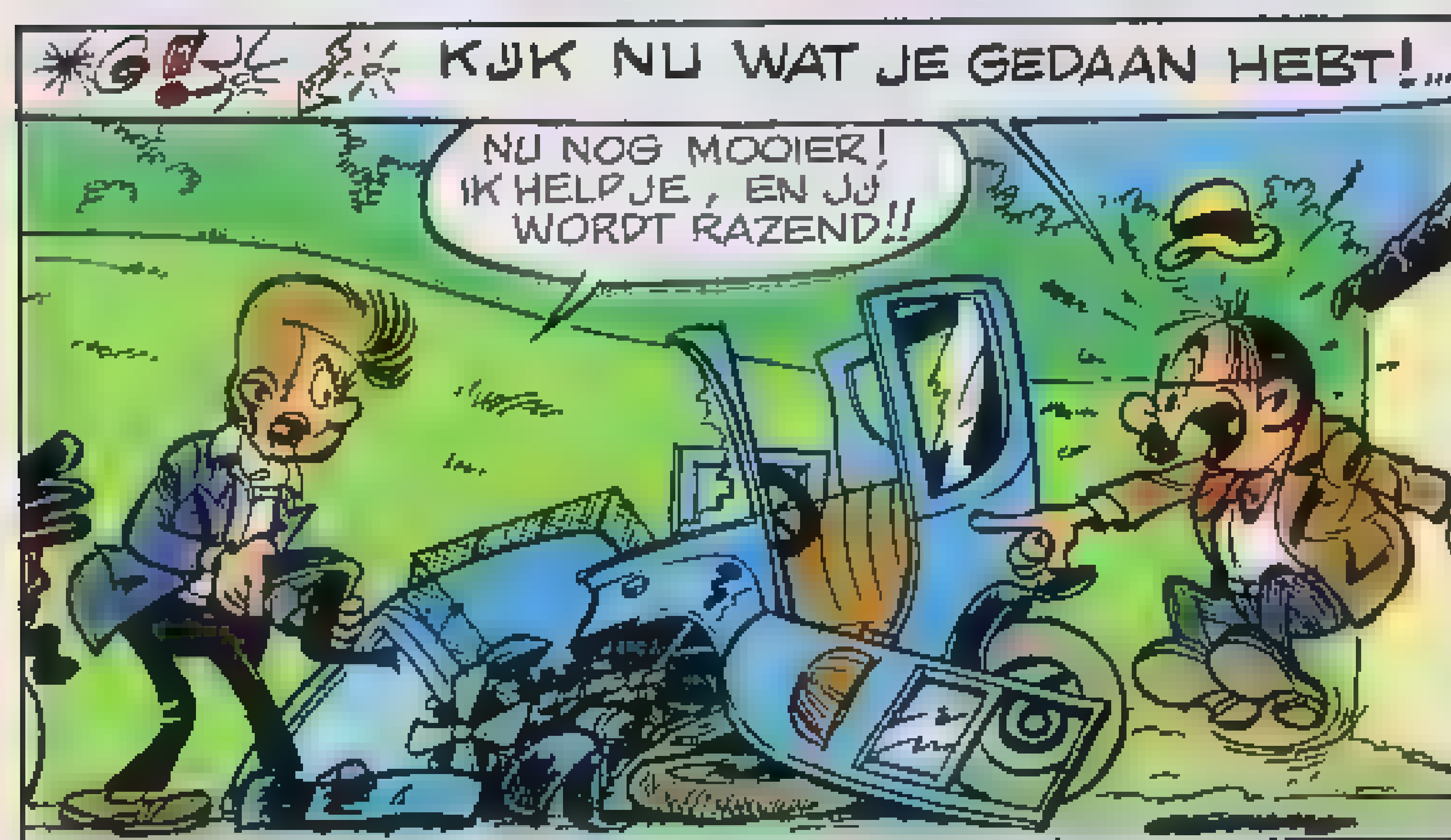
vervolg

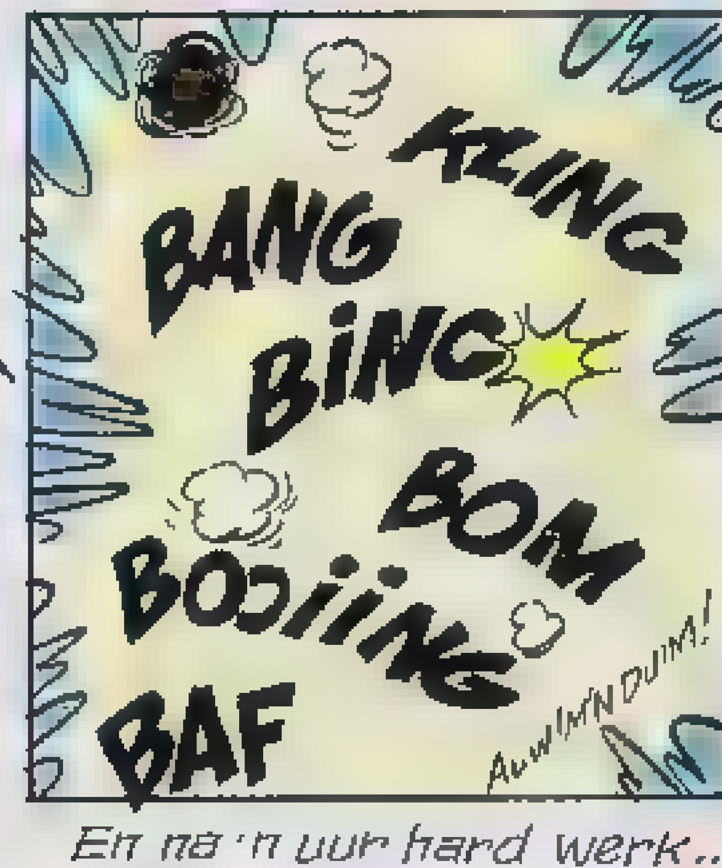






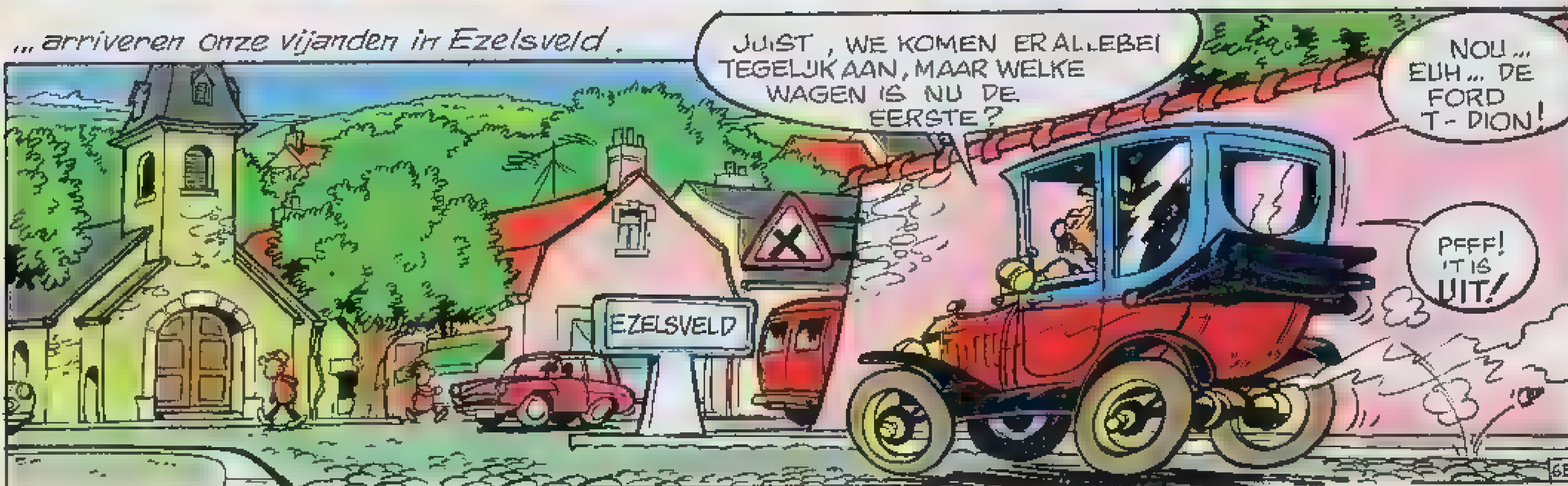






En na 'n uur hard werk...

...arriveren onze vijanden in Ezelsveld.



WEEKBLAD
40ste JAARGANG
17 MAART 1977
2031
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20



robbedoes

FANTASTISCHE
BIZU
ÉÉN VIOOL MAAKT NOG GEEN LENTE!

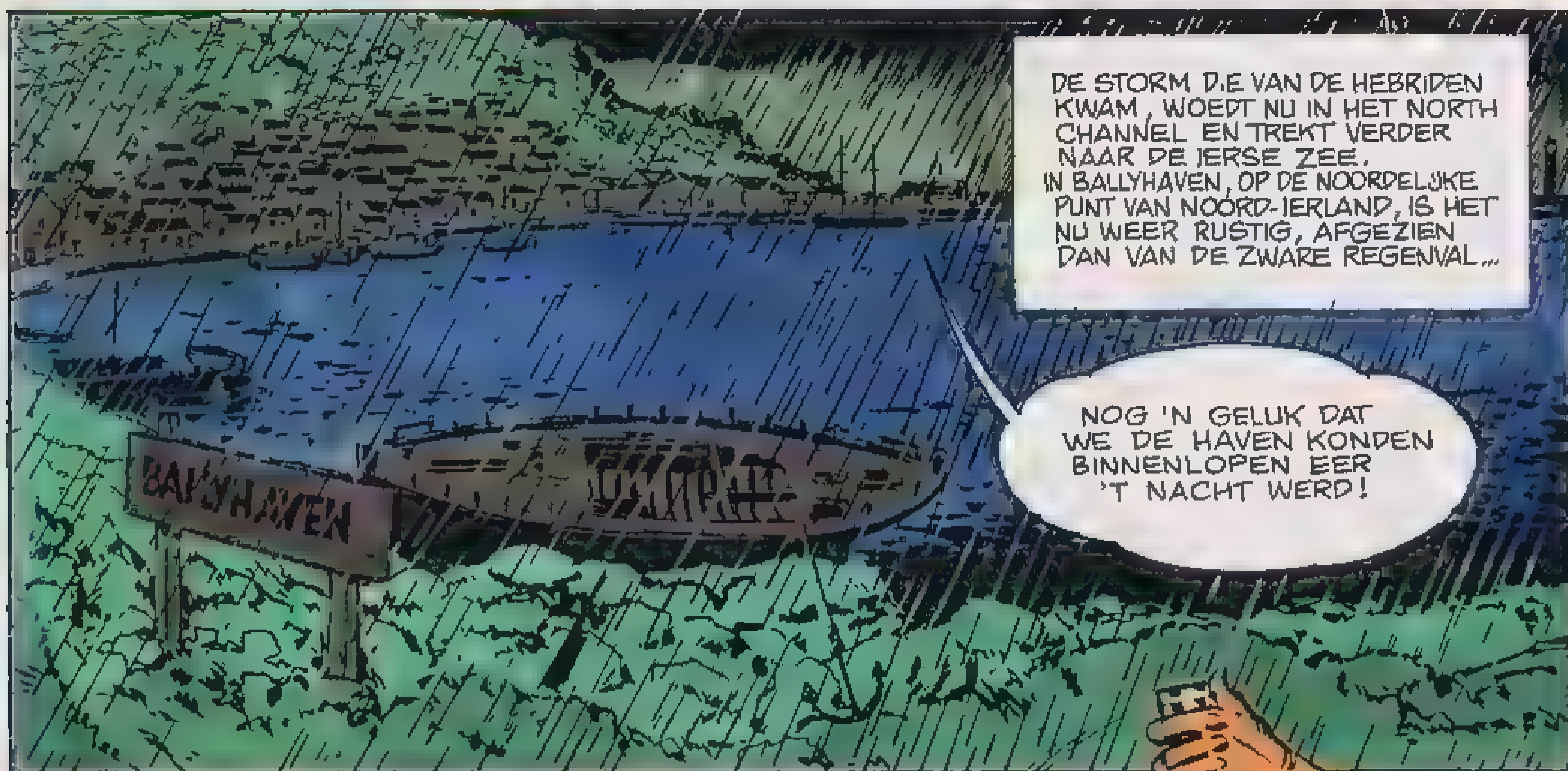
4 NIEUWE VERVOLGVERHALEN:
CAPTAIN CARAIBE
BLAUWE SPERWER
AYMONE
en onze nieuwe heldin
CANDICE
en de Crabs!

SPION OP DE LOER:
Een spannende rubriek met codes, tips, spelletjes en knutselwerk!



BLAUWE SPERWER





...MET DIE GAMMELE MOTOR EN DIE ROTREGEN ...

TOCH HAD ERIK ME WEL KUNNEN MEENEMEN NAAR BELFAST. DE BOOT ZORGT WEL VOOR ZICHZELF!

...GEEFT NIKS! OP JE GEZONDHEID, ERIK!... HIK

WAOW

TAPTAPTAP

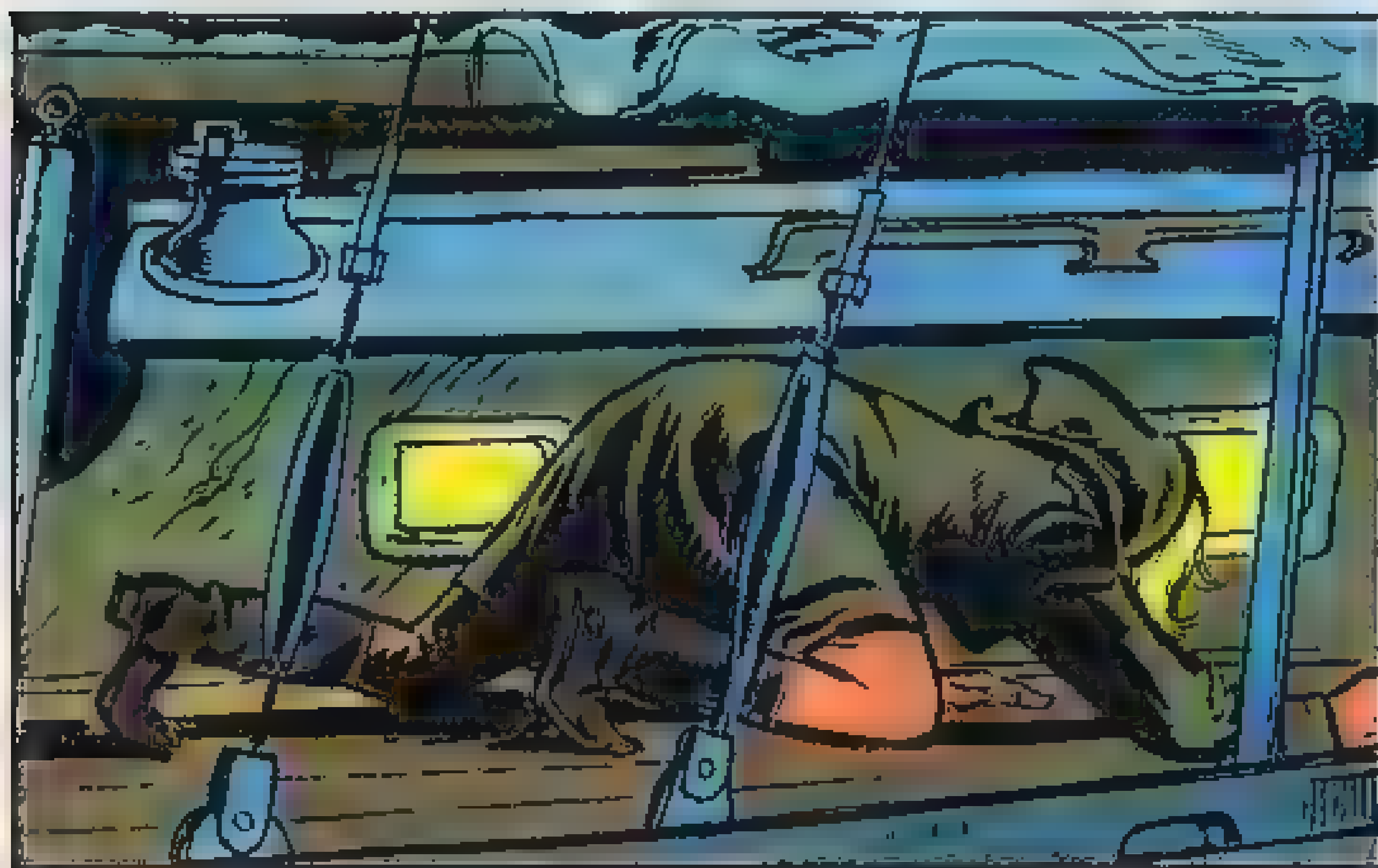
DIE STILTE... HIK! DIE DIEPE NACHTELIJKE STILTE, MET ALLEEN WAT VOETSTAPPEN OP 'T DEK... HIK...

VOETSTAPPEN?! BEZOEK! TOCH GEEN DORSTIGE ZIEL OP ZOEK NAAR 'N ZUIGFLES?...

IK KOM ERAAN, BROEDER! IK KOM!

EN ALS JE GEEN BROEDER BENT, DAN KRIJG JE DE ONDERKANT VAN DE FLES, IN PLAATS VAN DE HALS!

GEDONDER IN IERLAND

















vervolg

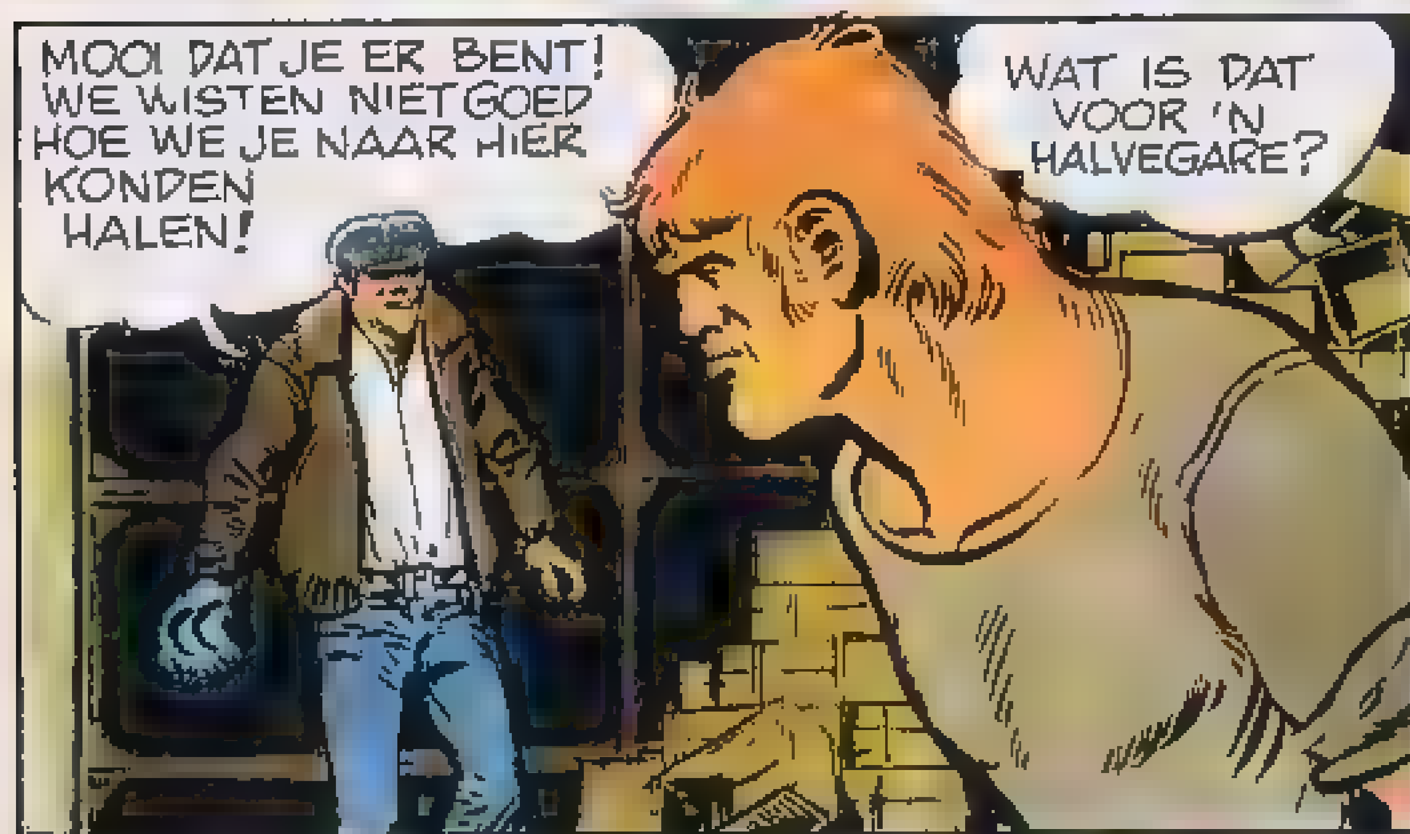
BLAUWE SPERWER









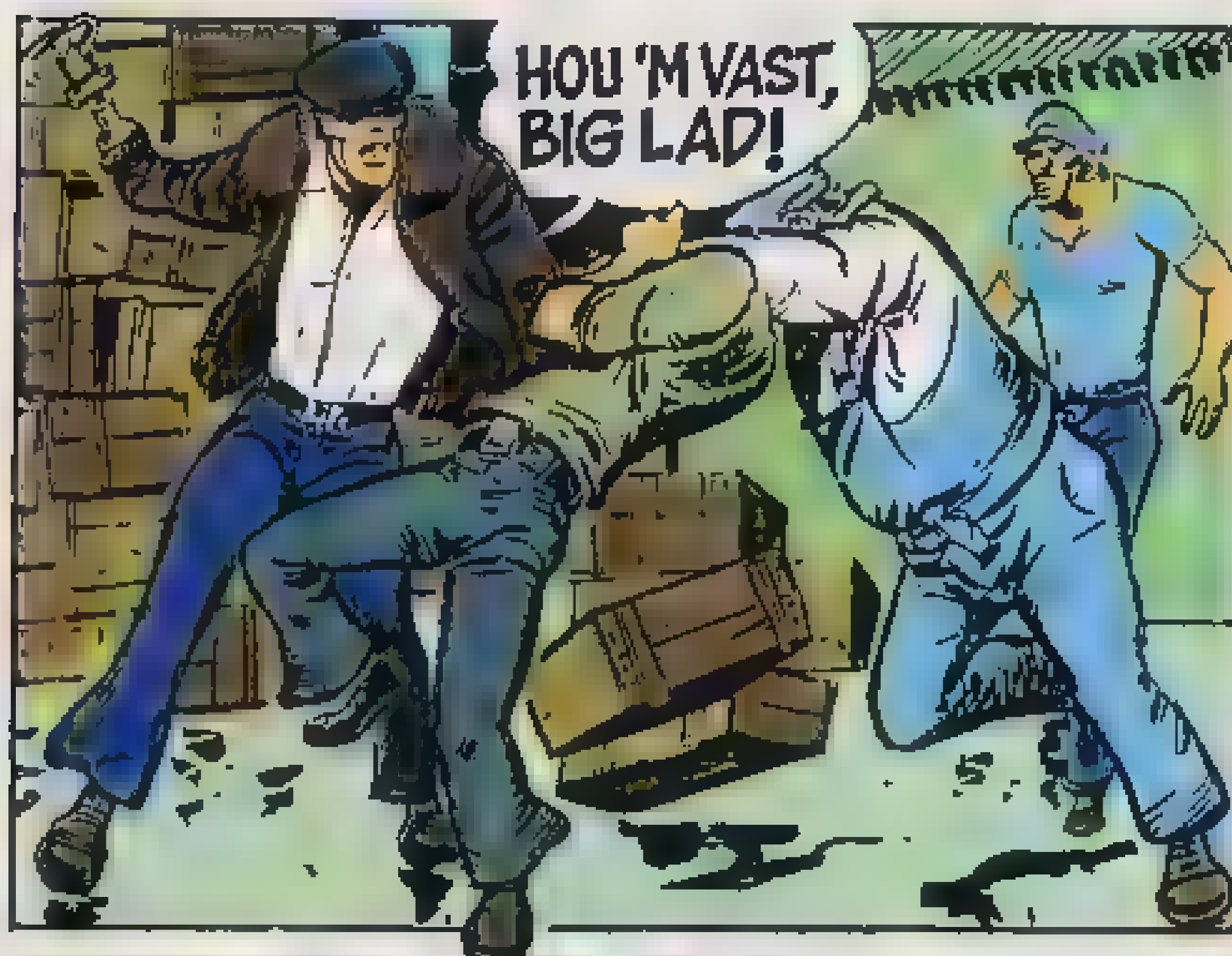


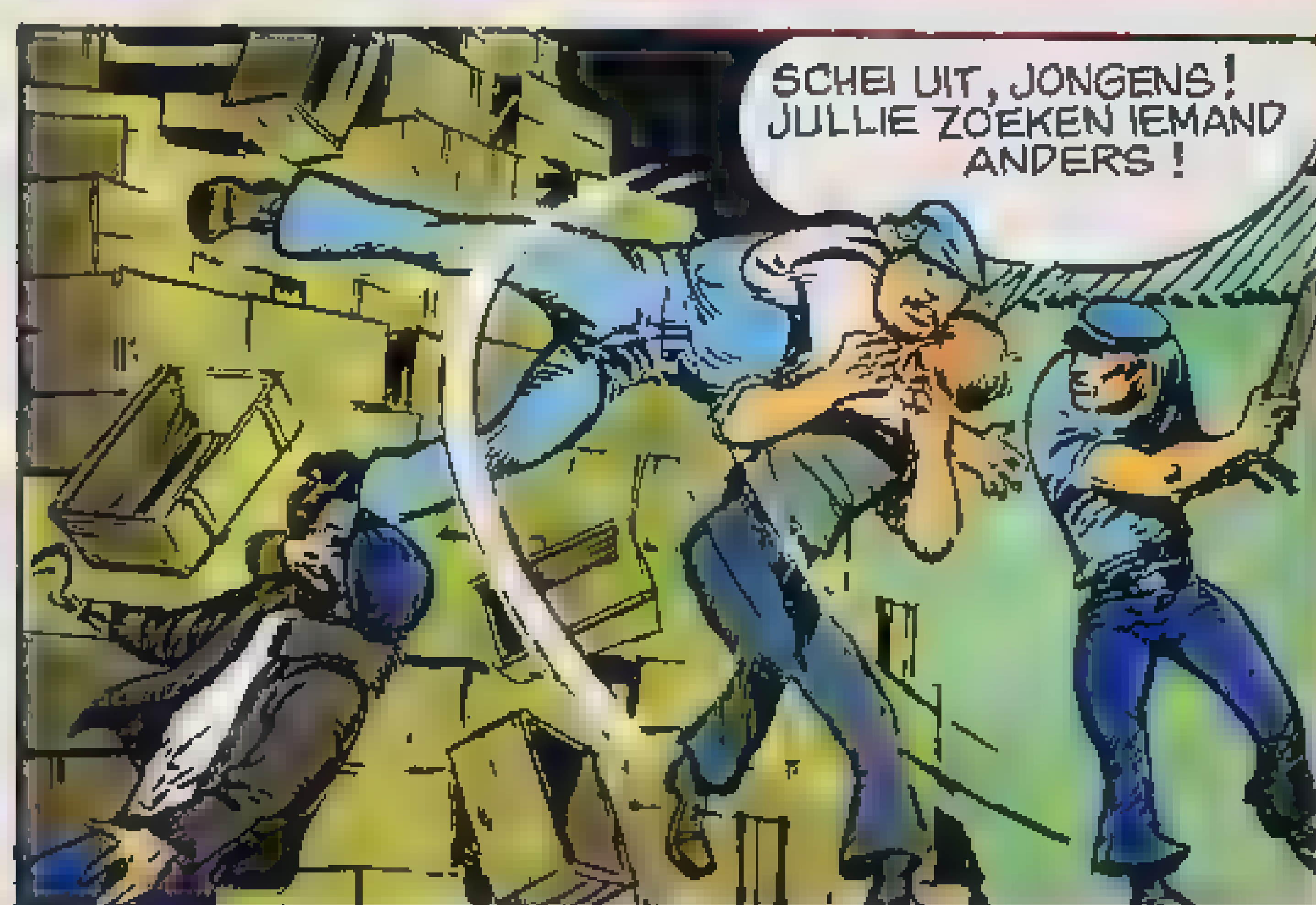


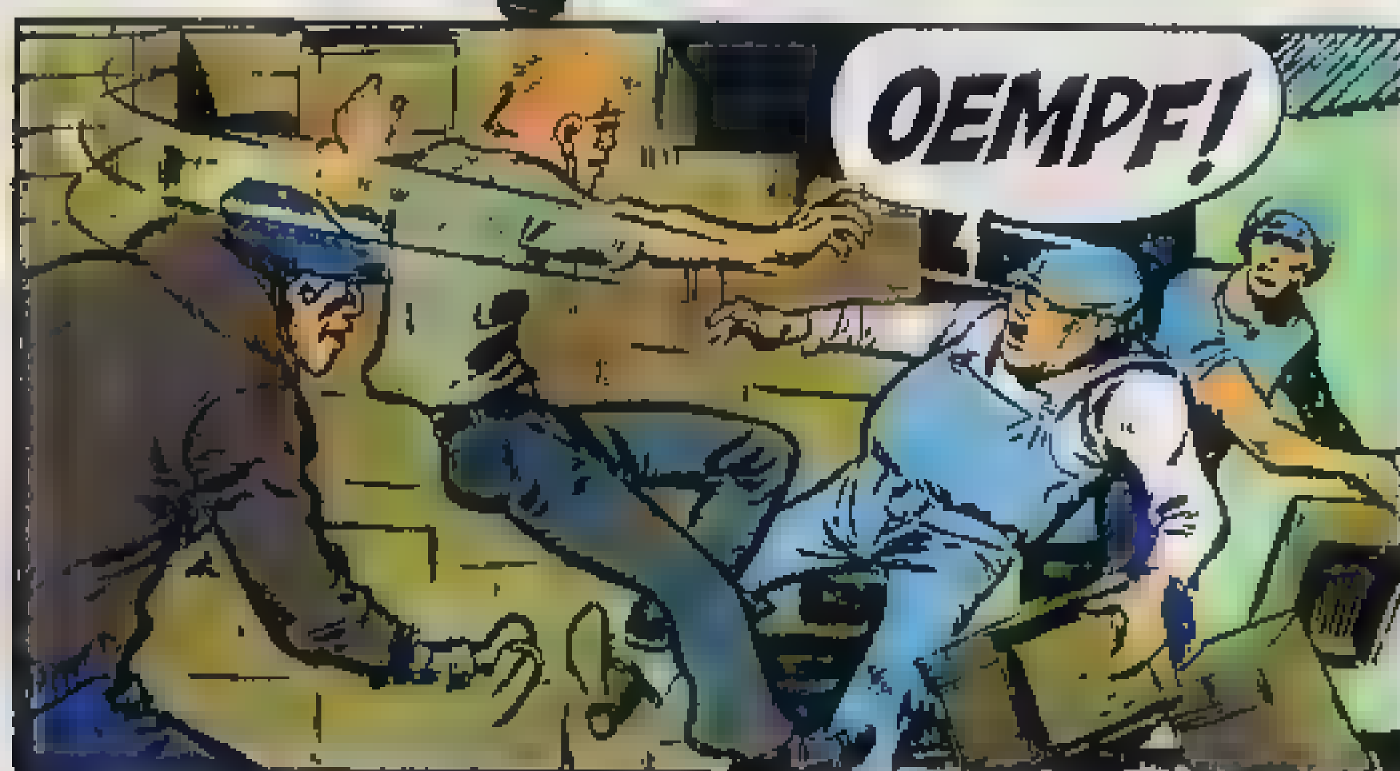


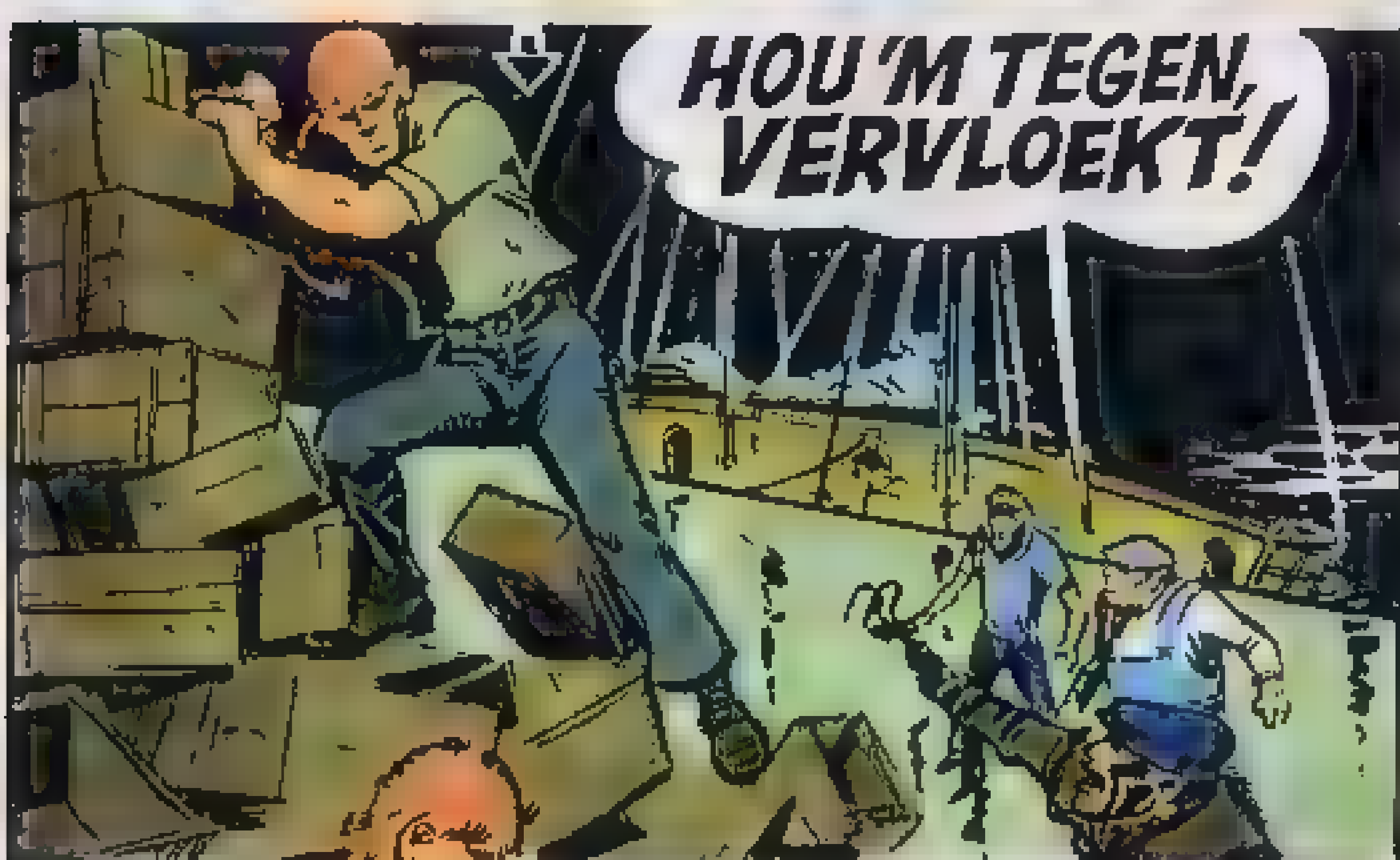


GEDONDER IN IERLAND













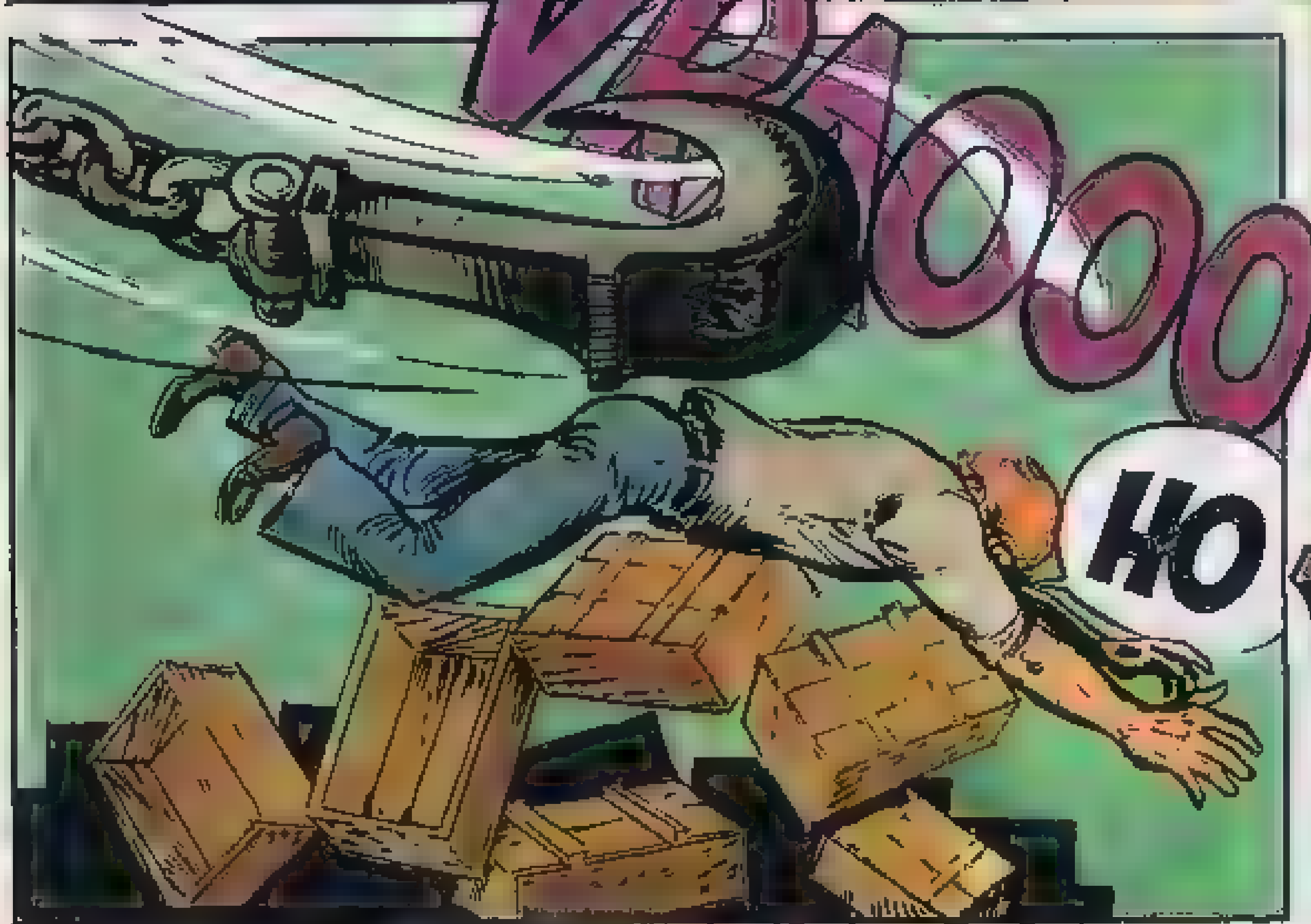
vervolg

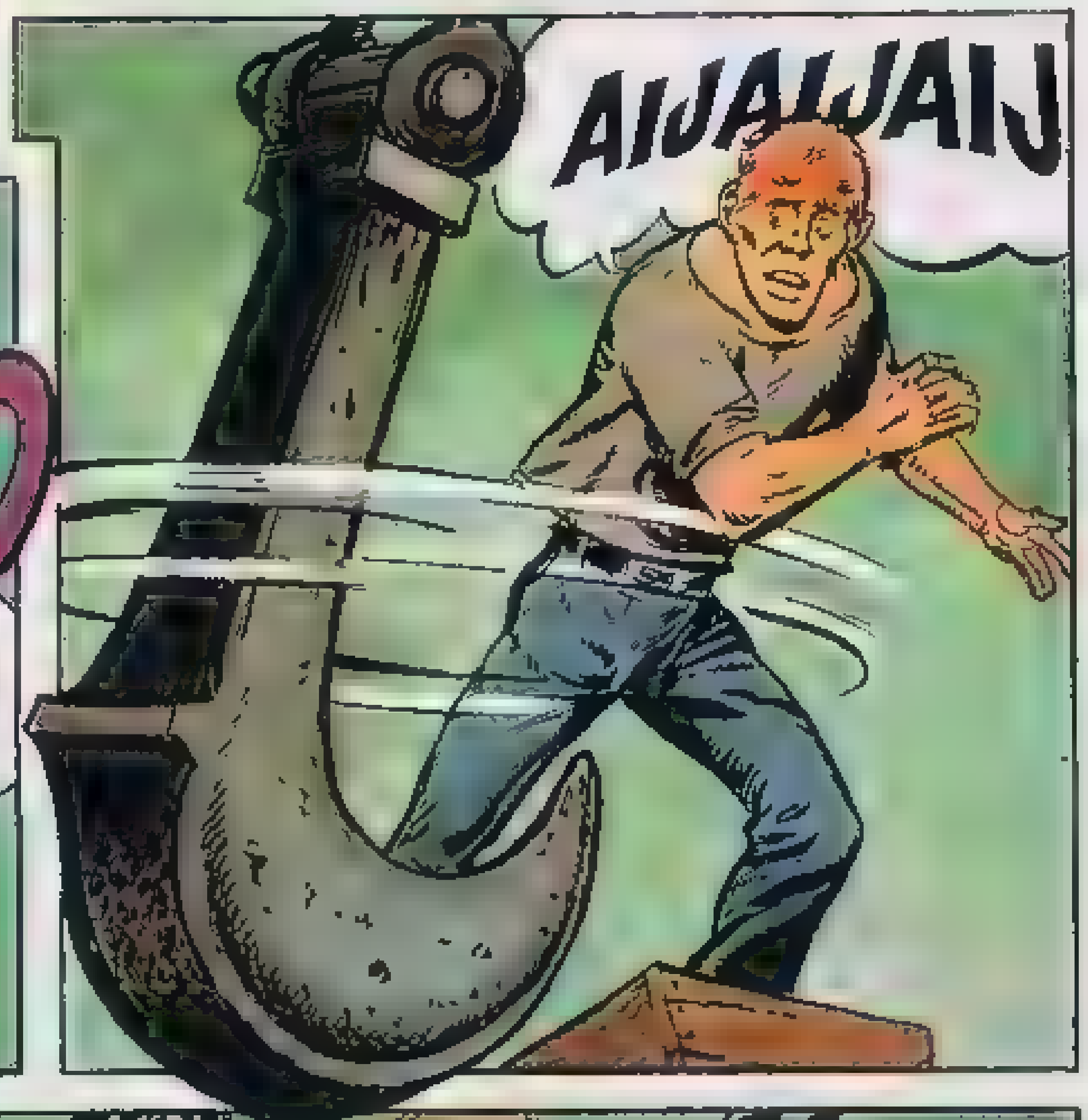
BLAUWE SPERWER

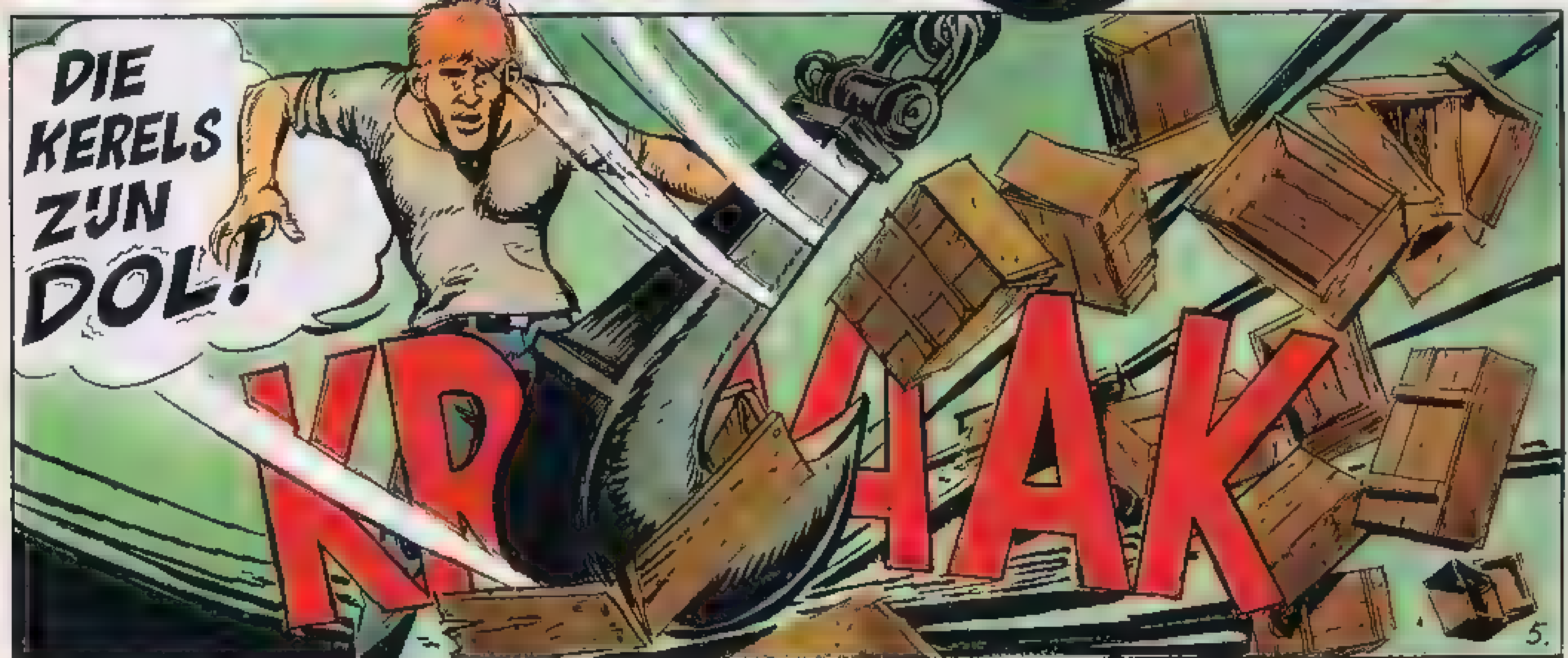












wordt vervolgd

La Vache qui rit betaalt uw toegangskaart voor Walibi, het grootste pretpark in België!



Jullie zijn allemaal uitgenodigd door La Vache qui rit.

Deze gratis toegang aangeboden door La Vache qui rit geeft u, kosteloos en de hele dag, recht op alle attrakties van Walibi. Autoskooters, roetsjbanen, Kuifje en de zonnetempel, pony's, zwembaden, bootjevaren, moonwalk, treintjes, paardemolens, enz. Walibi bij Waver (autobaan Brussel-Namen).
Opening op 2 april 1977

Hoe trakteert La Vache qui rit zijn lekkerbekken?

Heel eenvoudig: spaar vanaf nu de bons, die gewoon verkrijgbaar zijn bij de kaasfabrieken Bel-La Vache qui rit, of die je vindt in de dozen Gruyère & 4 sterren met de Walibi-sticker. Stuur ze naar de kaasfabrieken BEL-LA VACHE QUI RIT, Previnaire straat 58 - 1070 Brussel. Sluit een zegel van 6,5F in voor verzendingskosten. Per 5 bons krijg je per post 1 gratis toegangskaart voor Walibi, geldig van 2 april tot 31 juli '77.

Iedereen die zijn gratis toegangskaart in Walibi aanbiedt, moet vergezeld zijn van een betalende persoon.

La vache qui rit®

wenst je een onvergetelijke dag. Tot ziens in Walibi.

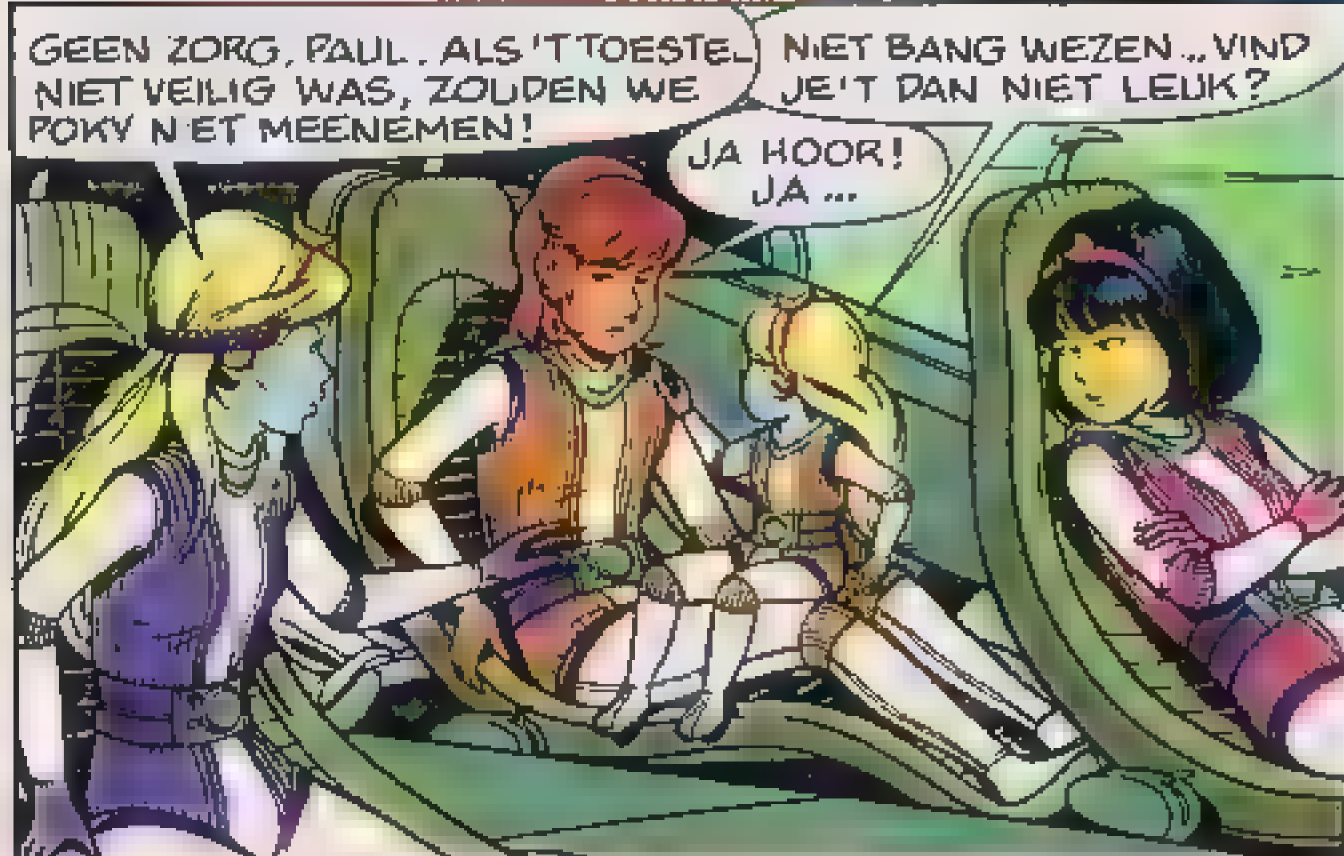
een kaas van
bel

dechy

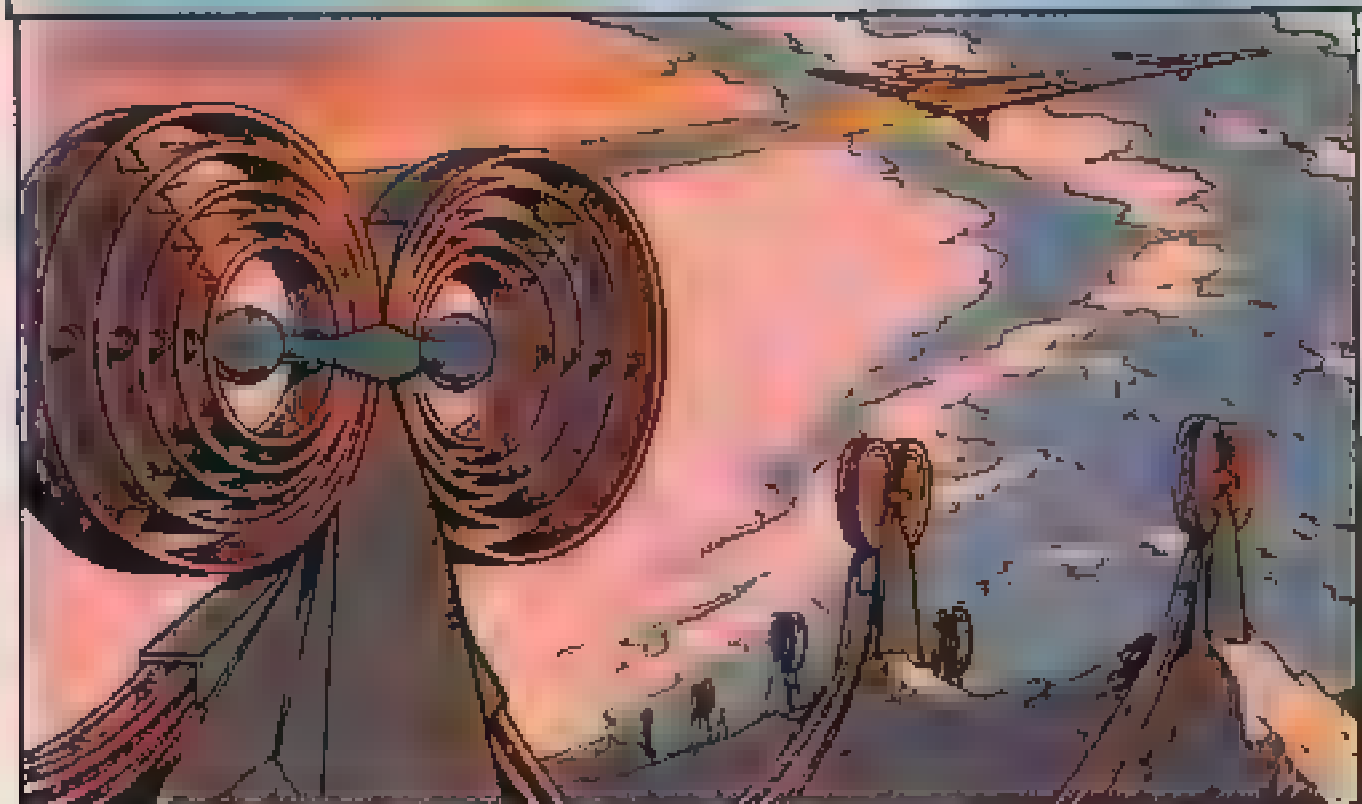
Insekten met kunstmatig versterkte ledematen. Zijn er op Vinea dan nog andere intelligente wezens ?

YOKO TSUNO

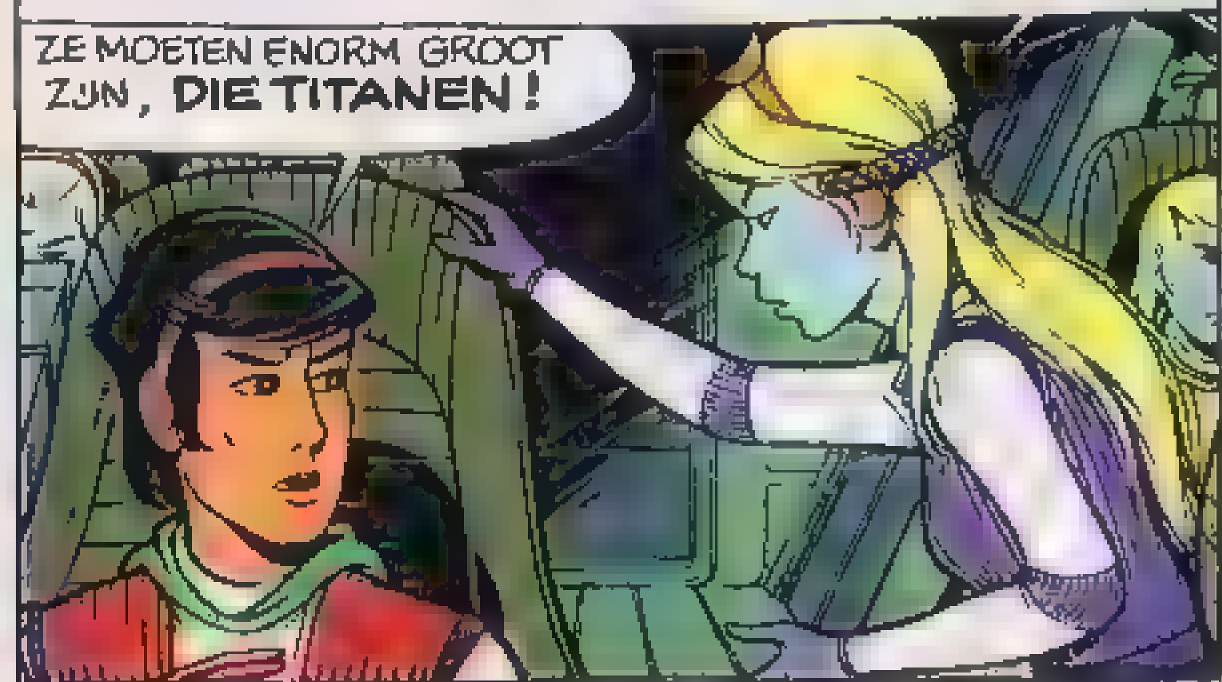




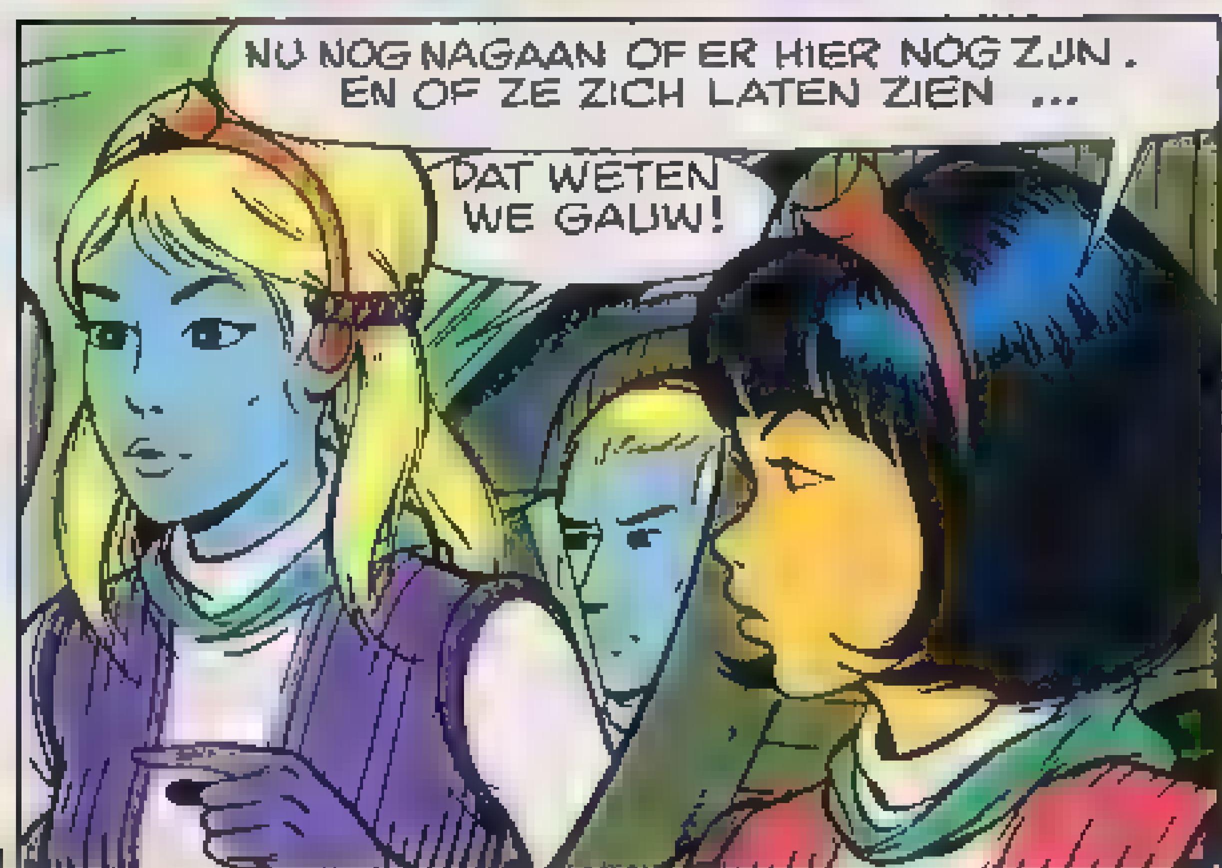












DE TITANEN

Roger Leloup

Wat later vliegt de aeronef heel langzaam over de kom , wat mogelijk is door de wiekende vleugelspitsen...

GEEN GROND TE ZIEN, DOOR DIE WOLKEN!

WE ZITTEN BOVEN 'N REUSACHTIG MOERAS, EN DE WATERVERDAMPING VORMT DIE MIST!

HOE ZOEKEN JULLIE 'N LANDINGSPLAATS?

DIE HEBBEN WE AL TEVOREN GESITUEERD, EN OP DIT OGENBLIK ...

... GAAN WE ER AUTOMATISCH OP AF.

10A

ER IS ALLEEN MAAR WATER!! ...

JA, WATER. UITSTEKEND GESCHIKT VOOR ONZE **DRIJVENDE BASIS!**

AUTOMATISCHE STABILISATIE VERZEKERD. WE KUNNEN 'T MATERIAAL UITLADEN! ...

De ruimen gaan open. De eerste lading wordt afgezet ...

10B

wordt vervolgd!

PAPYRUS



Papyrus heeft de stenen sfinksen met hyenakoppen moeten bedwingen om de basaltstad te bereiken...



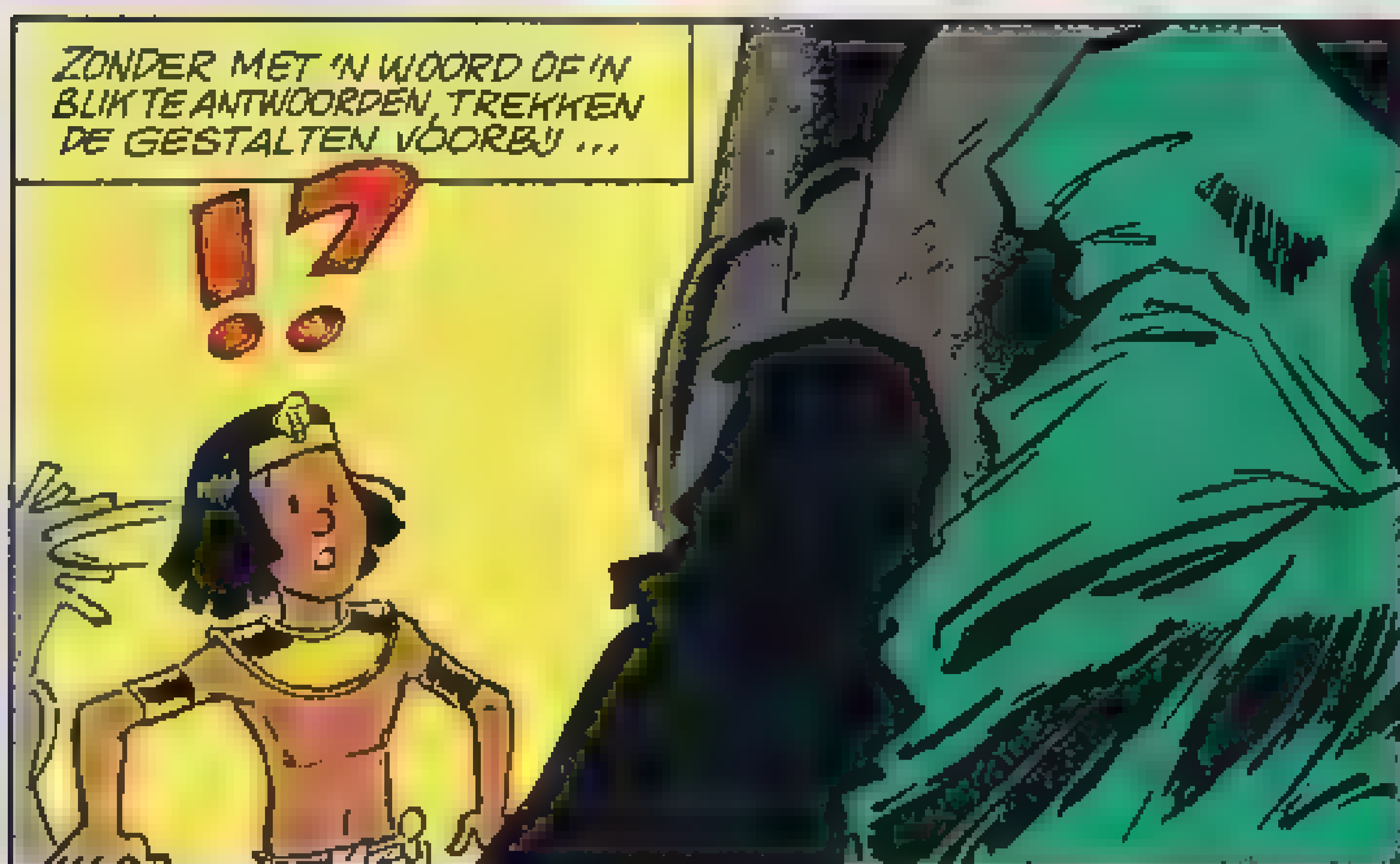


DE GIGANT ZONDER GEZICHT

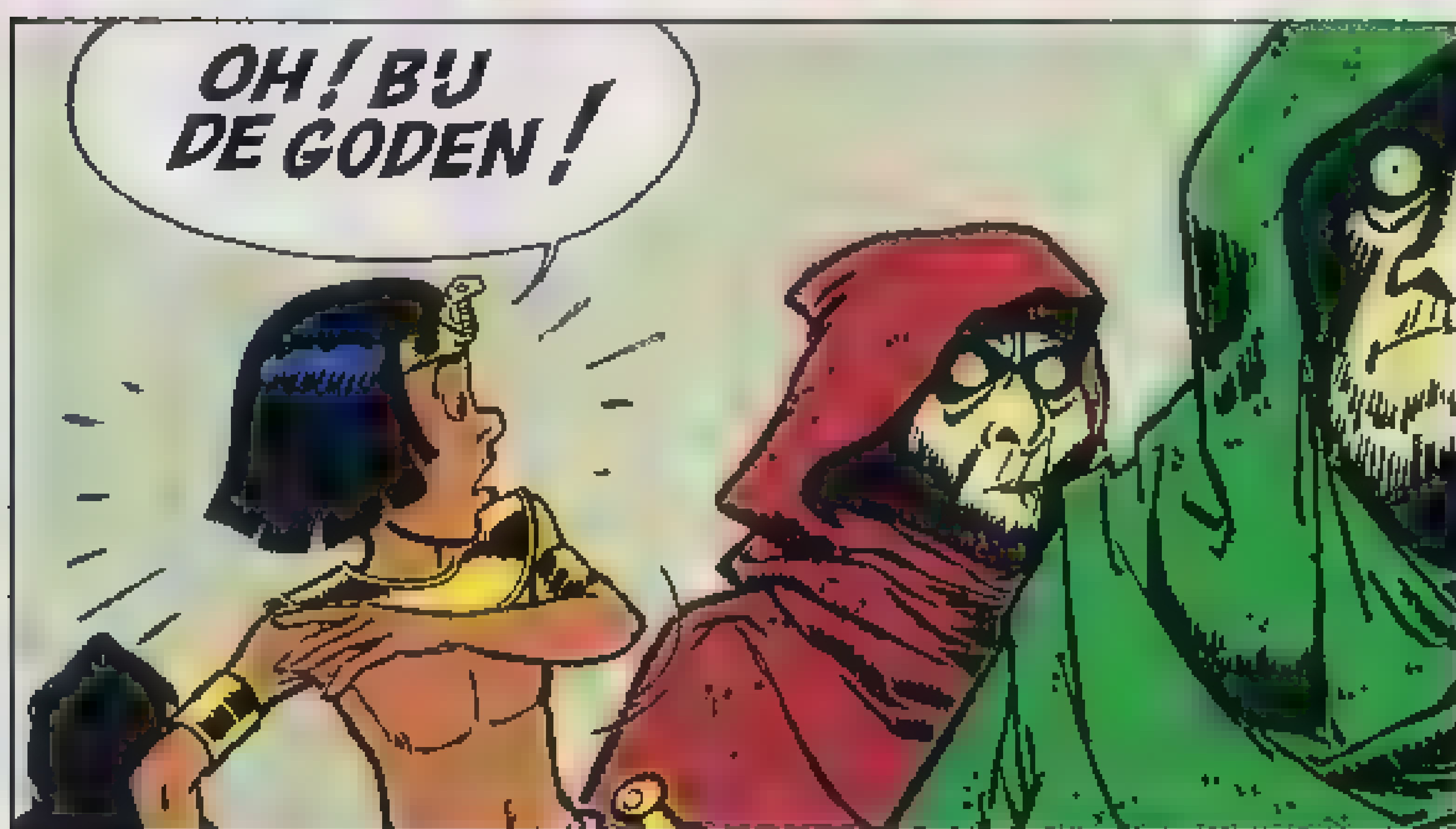
DE GIETER

















ROBBEDOES INTERVIEWT

In Antwerpen staat er een poppengasthuis, Sint-Jacobsmarkt, nummer 34. In een ziekenhuis hoort een dokter, en de dokter daar is Paul Prié. Als je hem in het groen zou aankleden — vroeger waren de chirurgen wit aangekleed, nu meestal in het groen — dan zou hij er als een echte heelkundige uitzien.

« We doen dit beroep al 70 jaar », zo vertelt hij, « te beginnen bij mijn grootvader. De kassa beneden in de winkel dateert nog uit die tijd. Het is zo'n " National " met veel zilverwerk en versierselen eraan, maar hij doet het nog prima. In die tijd maakten de mensen nog onverslijtbaar spul. Ergens is dat met de poppen ook zo, misschien niet wat materiaal betreft, maar zeker wat de gevoelens aangaat. »

« Bestaan er allang poppen ? »

« Allemachtig jongen, ik denk dat poppen zo oud zijn als de mensheid zelf. Je mag gerust veronderstellen dat speelpoppen ouder zijn dan theaterpoppen, die je in de oudste culturen z et gebruiken, bijvoorbeeld in India en China. Die allereerste poppen waren waarschijnlijk van steen, van hout, of van lappen. In elk geval hebben kinderen van nature een behoefte om hun moeder na te doen, dus ook zo'n baby te hebben, die te wiegen, te slapen leggen en zo. »

« Komen in zo'n ziekenhuis als dit niet vooral oude poppen ? Ik bedoel die poppen van 50 jaar geleden, die in scherven vlogen als je ze liet vallen. »

« Nee, we krijgen veel meer nieuwe poppen omdat er nu eenmaal meer nieuwe dan oude poppen zijn. Die oude poppen zijn meestal voor verzamelaars en die behandelen die zo'n beetje als een stuk porselein. Ze zijn er dus erg zuinig op, zetten d e in kasten of hangen ze ergens Daar komen niet zoveel kinderhandjes meer aan. Er komen er toch nog voortdurend. »

« Van welk materiaal zijn die oude poppen gemaakt ? »

« Als je een stukje geschiedenis wil : heel vroeger waren de poppen in hout. Met heel vroeger bedoel ik zo'n goe e 100 jaar geleden. Men begon ze toen al met leer te overtrekken. »

« Om er een gevoel van " huid " aan te geven ? »

« Onder andere, ja, maar ook om de ellebogen en knieën beweegbaar te kunnen maken. Op die plaatsen was het hout niet verbonden, maar was er wat speling. Boven- en onderarm werden door het leer bijeengehouden. Daarna kwamen de koppen in porselein. Dat moet zo rond de jaren 20 geweest zijn. Dat porselein was mat, maar werd blinkend door het gebruik, door de groezelige kinderhandjes, door zweet, schm.nk, en door het wassen met boter. Heel lang heeft men beweerd, dat porseleinen poppen met boter gewassen moesten worden. »

« Dat moet een lekkere troep geweest zijn. »

« Nou ja, zó erg ook weer niet. Die boter dringt er wel in. Ze waren wel mooi gemaakt. Het haar was echt of van mohair. »

« Hoe werd dat ingeplant ? »

« Dat haar werd niet ingeplant. Dat haar was gemonteerd op een soort gaas, precies zoals nu nog met pruiken. Dat pru kje werd op het porselein kopje geplakt. »

« Was alleen de kop in porselein ? »

« Vaak ook de handen en voeten. Heel eigenaardig is dat niet, vooral niet wat de voeten betreft : voeten zijn bij een pop haast nooit beweegbaar, omdat een pop anders niet zou kunnen staan. Ja, prachtpoppen waren dat. Rond 1940 waren er nog veel van in omloop. Daarna kwamen de poppen in celluloid, tot er in het begin van de jaren '50 vinyl op de markt kwam. Celluloid is nu — en terecht — verboden voor de fabricatie van poppen en ander speelgoed. »

« Is het gevaarlijk of zo ? »

« Ontzettend gevaarlijk. Het is de eerste kunststof die uitgevonden werd. Dat moet rond 1870 geweest zijn door een zekere meneer Hyatt. Het bestaat voor 80 % uit cellulosenitraat, en voor de rest uitsluitend uit kamfer. Het ruikt ook naar kamfer. Het gevaar zit 'm in de grote brandbaarheid. Als een kind te dicht met zo n pop bij de kachel komt, gaat-ie — vlam — in brand ! »

« Ik herinner me dat. Wij gebruikten zo'n poppenbeen van celluloid om te experimenteren hoe je met een op de zon gerichte loupe iets kon laten branden. Dat stonk enorm. Maar is vinyl niet gevaarlijk ? »

« In elk geval niet brandbaar. Het smelt, en dat is alles. Het zijn ook zachte poppen, soepel, en ze benaderen sterk de echtheid, hoewel dat voor kinderen heus zo niet nodig is. Ze hebben fantasie genoeg. Voor mij als poppendokter zijn ze niet zo prettig. De plakmiddelen zijn erg complex. Moeilijk schoon te maken ook. Schrijf maar, dat als ze er met een ballpoint opgeschreven of getekend hebben, ze dat dadelijk moeten afvegen. Als je er iets te lang mee wacht, mag je het vergeten : je krijgt het er bijna niet meer uit ; het dringt in het materiaal .. »

« Zoals de boter bij de porseleinen poppen... Zeg, er is me iets bij die nieuwe poppen opgevallen. Als je nu een oude pop van 30 jaar van de zolder haalt, dan sluiten de ogen altijd nog. En allebei tegelijk. Bij nieuwe poppen is dat vaak niet zo. Je ziet soms hoe één oog wat blijft hangen en zo'n Frankenstein-snoetje krijgt. Hoe komt dat nou ? »

« Die opmerking is juist en het antwoord is heel simpel Bij die oude poppen waren beide ogen aan één stangetje vastgemaakt, en aan dat ene stangetje zat een gewicht, dat beide ogen tegelijk deed bewegen. Bij de moderne poppen is elk oog afzonderlijk in een kas gebouwd, natuurlijk ook met een gewicht, maar dan voor elk oog één. Ze werken dus afzonderlijk. Als één van de twee ogen in panne is, krijg je dat Frankenstein-effect zoals jij dat noemt

LEES DOOR BLADZ. 99 ▶

POPPENDOKTER Paul Prié: POPPEN ZIJN KINDEREN VAN KINDEREN

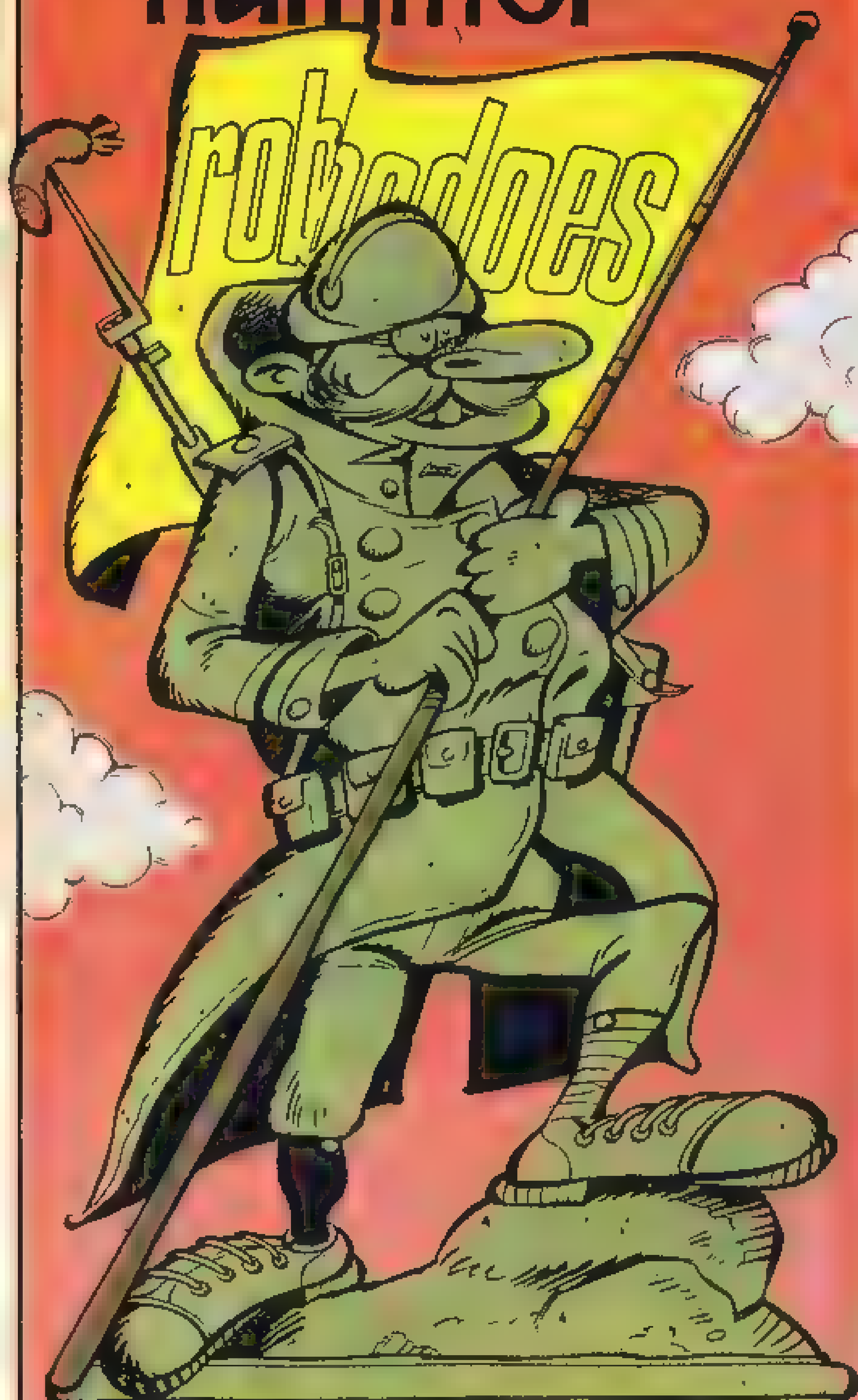








een monumentaal nummer



GEDENK ONZE HELDEN VAN NUMMER 2032!

● ROSEK met een adembenemend Science fictionverhaal : HET DUEL...
● SPION ZWARTHOED die de geheimen van een GEHEIME BERGPLAATS ontsluiert...
● O'STRICH, de verbazende DETECTIVE !
● ROBA, die terugkomt met een leuke BOLLIE EN BILLIE !
● DE DWAASTE DER MOHIKANEN
● BLAUWE SPERWER, AYMONE en CANDICE in lange afleveringen...

HET KNOPENSPEL



Voor een knopenspel heb je natuurlijk knopen nodig : drie blauwe, drie gele, drie witte, drie zwarte. Plus een dobbelsteen en die trein hiernaast.

waar gaat het om ?



Dit spelletje spel je met z'n tweeën of drieën (alléén heb je er niet veel aan). Je legt de knopen in hun hokjes onderaan deze bladzijde, en dan kiest iedere speler zijn kleur (wie 't eerst ophoudt met kibbelen mag het eerst kiezen). Zwart moet vrij blijven.

Een dobbelsteen beslist wie er begint : degene die de hoogste ogen gooit.

Wie al zijn knopen het eerst in de purperen hokjes op de trein krijgt, wint het spel.

*valstrikken...



Purperen hokjes : Als je in een purper hokje terechtkomt, laat je je knoop daar rustig liggen. Bij de volgende beurt vertrek je met een andere knoop. Als je er geen vrij purper hokje voor vindt, dan moet je de volgende beurt afwachten.

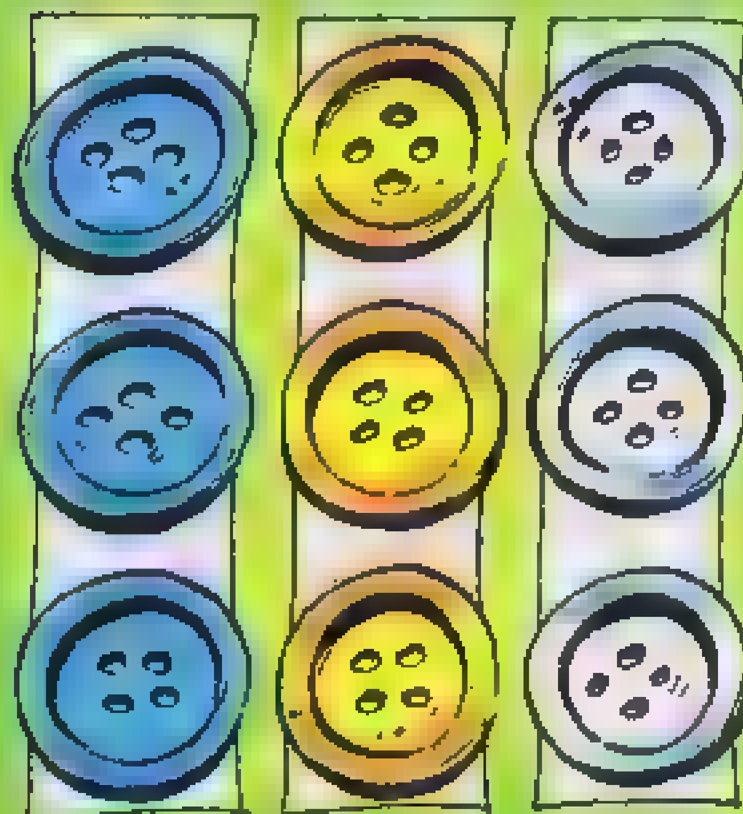
Zwarte hokjes : Aij ! Aij ! Kom je in een zwart hokje terecht, dan laat je je knoop daar voorlopig staan, maar dan moet je een zwarte knoop pikken. Dat wordt dan ook een knoop van jou, die je, nà de knopen van je kleur, ook in purperen hokjes moet onderbrengen. Zijn de drie zwarte knopen op, dan bof je : je hoeft dan niets te pikken.

Bezette hokjes : Kom je op een purperen hokje waar al een knoop (van een andere speler of van jezelf) in ligt, dan moet je terug naar de start.

Rode hokjes : Kom je in een rood hokje, dat moet je zoveel plaatsen terug als je nog knopen aan de start hebt. Als je al je knopen al in de trein hebt zitten, hoef je niet terug, dan heb je gemazzeld. Maar als je wèl terug moet, en je komt in een zwart hokje, dan moet je nog een zwarte knoop pikken ook ! Als in dat hokje al een knoop ligt, dan moet je terug naar de start.

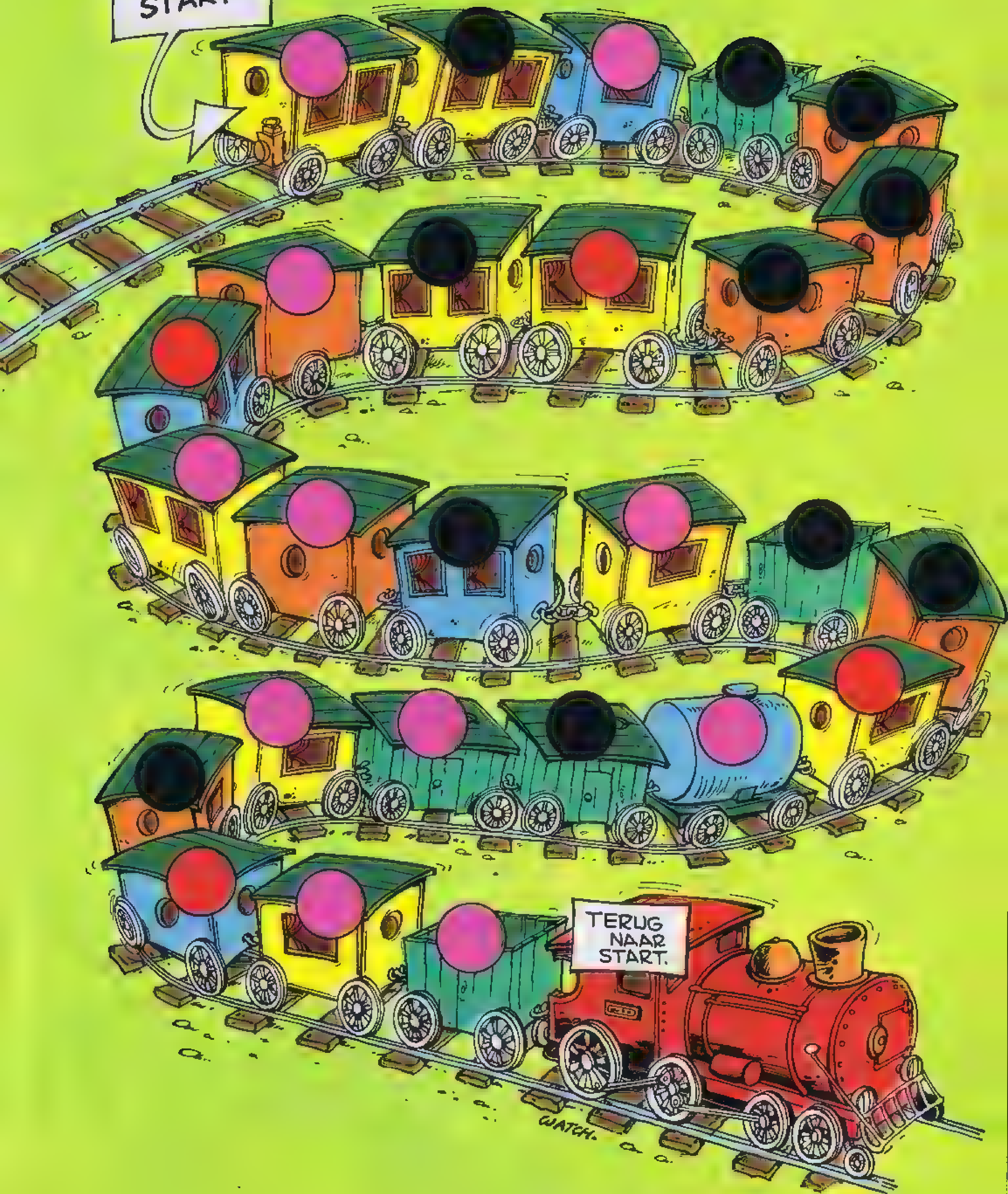
Amuseer je !

WATCH.









START
TERUG NAAR START.
WATCH.

SNOESJE, PROOI DER ZWARTE DASSEN

De moedige muis Snoesje zit lelijk in nesten ! Ze werd door de vraatzuchtige rattenbende " De zwarte dassen " gekidnapt, en die hebben weinig vredelievende bedoelingen.
Maar Snoesje's vrienden uit Vrolijkbos laten haar niet in de steek, en sturen Brigadier Egel en z'n assistent Mispunt in de achtervolging. Intussen bijt Snoesje (met-het-gele-hoedje) flink van zich af, maar moet uiteindelijk wijken voor de overmacht. In deze sprookjesachtige dierenreeks verscheen zopas het 6e album :

SNOESJE EN DE ZWARTE DASSEN
Overal verkrijgbaar : 75 F - fl. 4,95.
Uitgeverij Dupuis.







DERE GRAPPIGE
DESJE-AVONTUREN
STAAN IN DE
LGENDE ALBUMS:

oesje en de bijen
oesje en het kleine circus
oesje vliegt weg



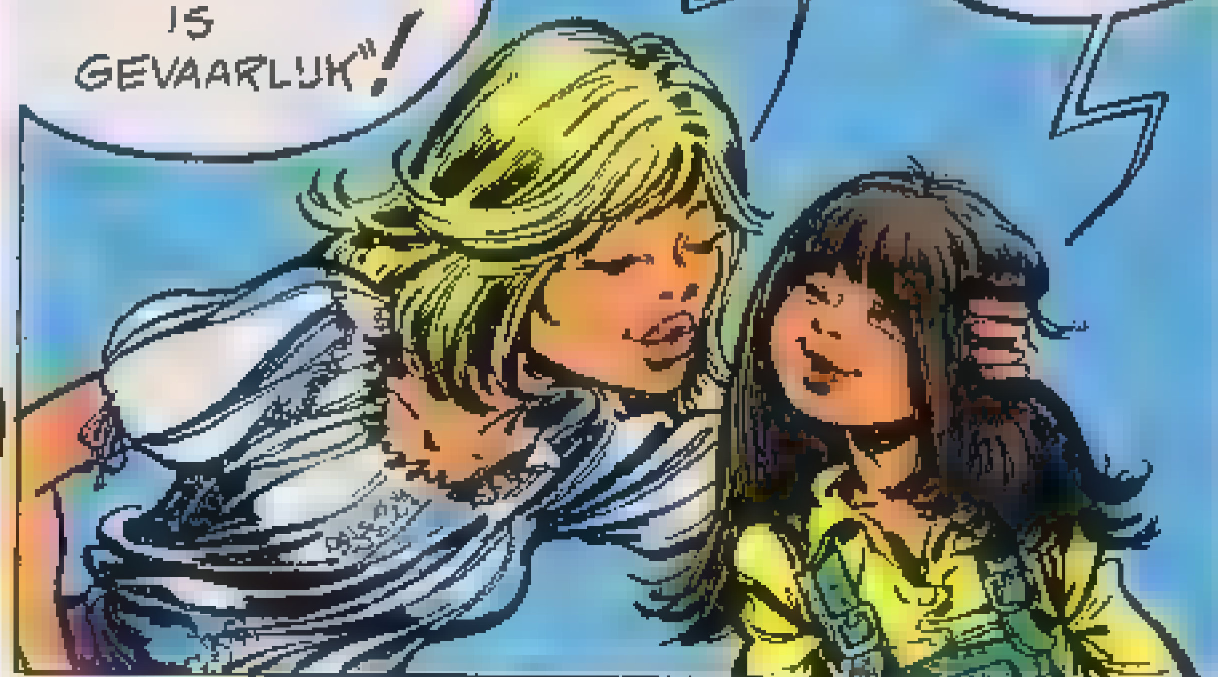
* Snoesje's avonturen staan iedere week in ROBBEDOES..

CANDICE





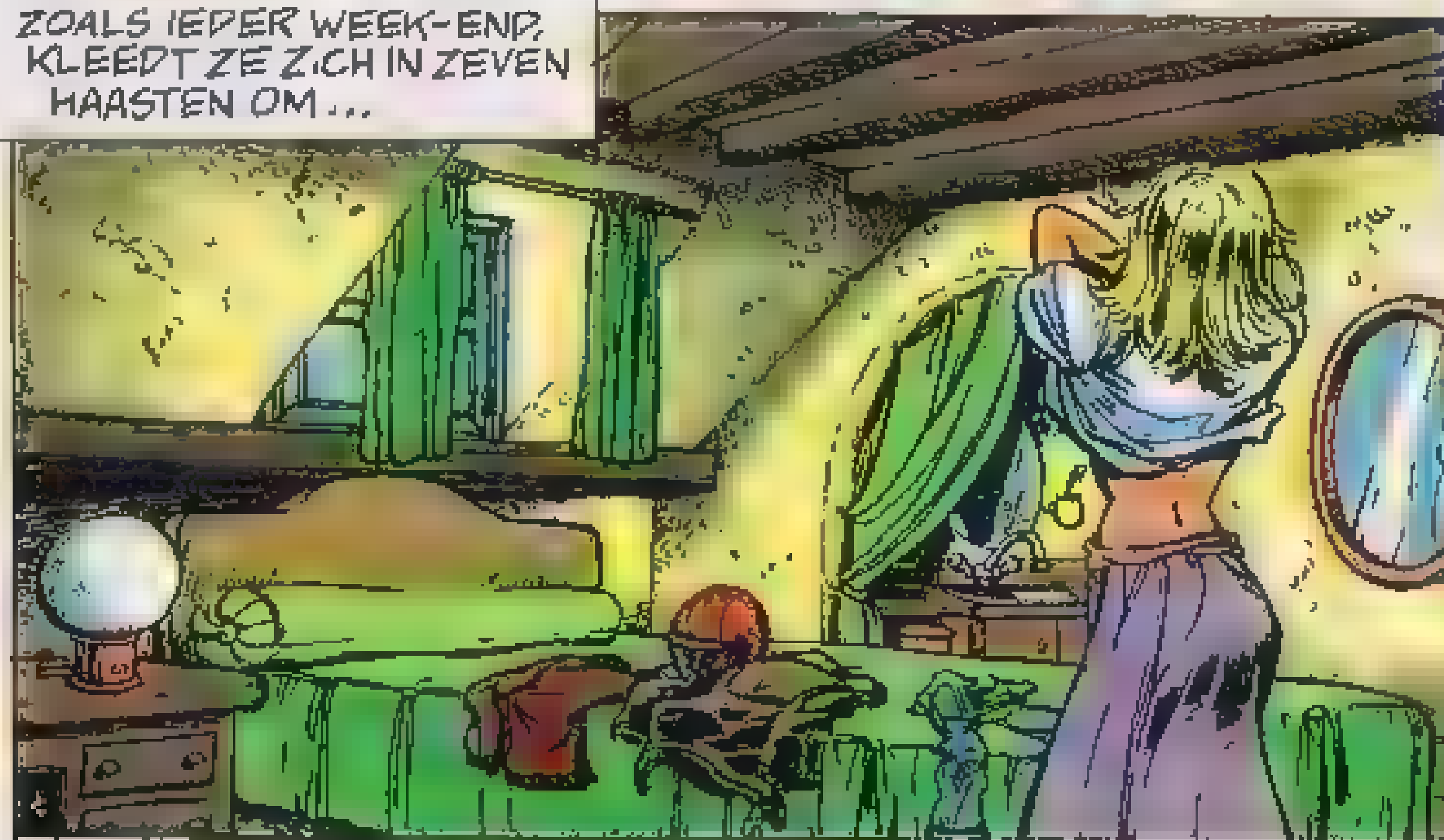
MIDDEN IN DE PYRENEEËN, OP EEN PAAR KILOMETER VAN DE SPAANS-FRANSE GRENS, ZIT CANDICE WHITE MET DE KINDEREN DE HAAR ALS AU PAIR ZIJN TOEVERTROUWD...
JE KOMT DUS PAS MAANDAG TERUG, CANDY?...
JA, NIET VOOR MAANDAG, EN IK REKEN EROP DAT JULLIE GEEN ONZIN UITHALEN. ANDERS WORDEN JULLIE OUDERS BOOS OP ME ...
GA GERUST. WE ZIJN ERG OP JE GESTELD! MAAR VOORZICHTIG, HOOR!



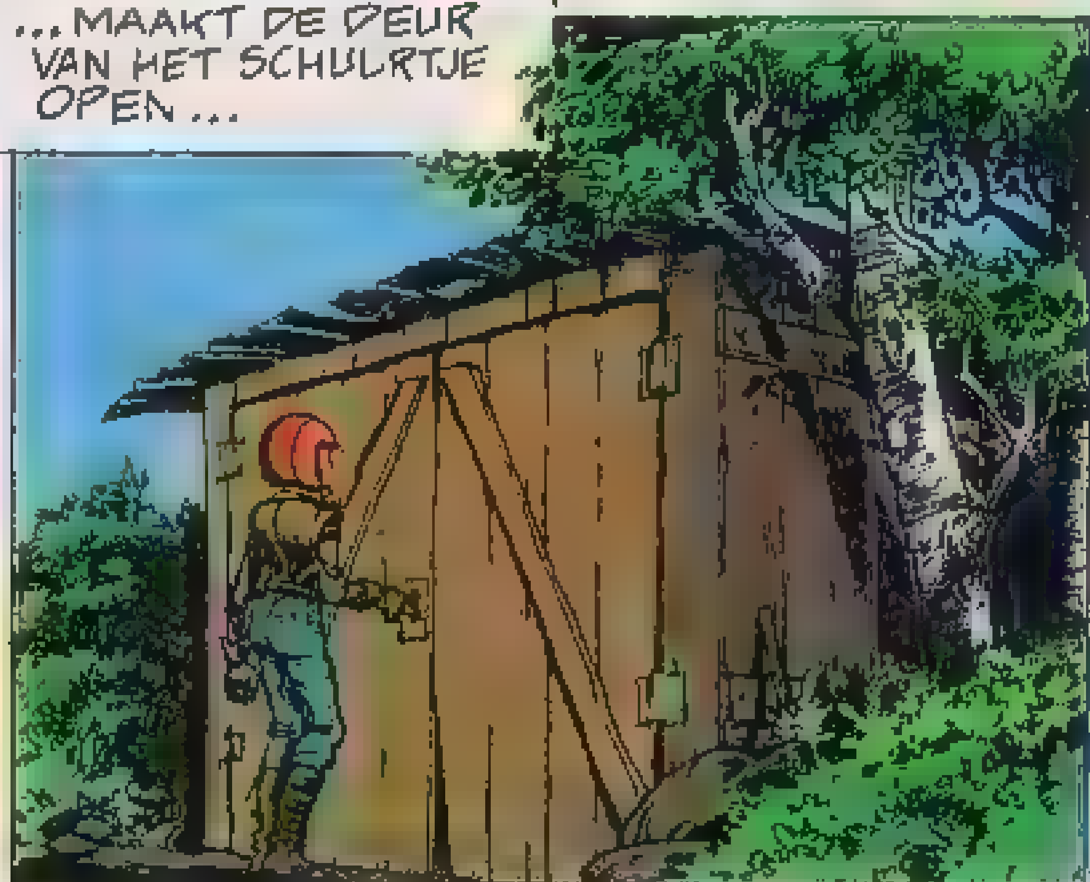
NATUURLIJK, SCHATJE! WEET JE WAT DE JAPANNERS ZEGGEN?... "ALLEEN DE PUNT VAN EEN HAARSPELD IS GEVAARLIJK"!
HEB JE AL TIEN KEER GEZEGD!



VIND JIJ 'T GEWOON OM ALS MEISJE AAN MOTORSPORT TE DOEN?
EN WAAROM NIET? WEET JE WAT JIJ BENT? EEN VROUWEN-HATER ?!?.



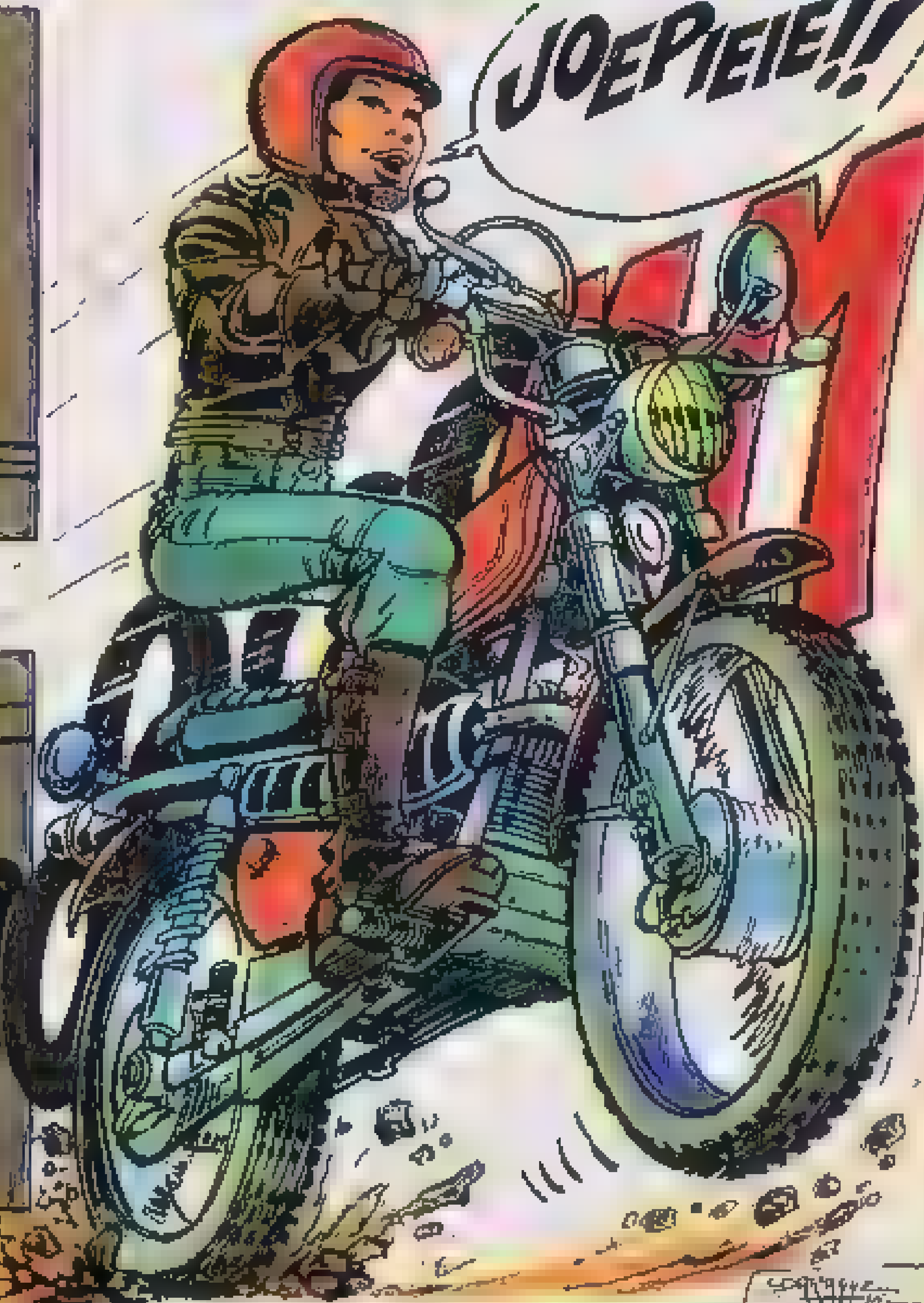
ZOALS IEDER WEEK-END, KLEEDT ZE ZICH IN ZEVEN HAASTEN OM...



...MAAKT DE DEUR VAN HET SCHUURTJE OPEN...



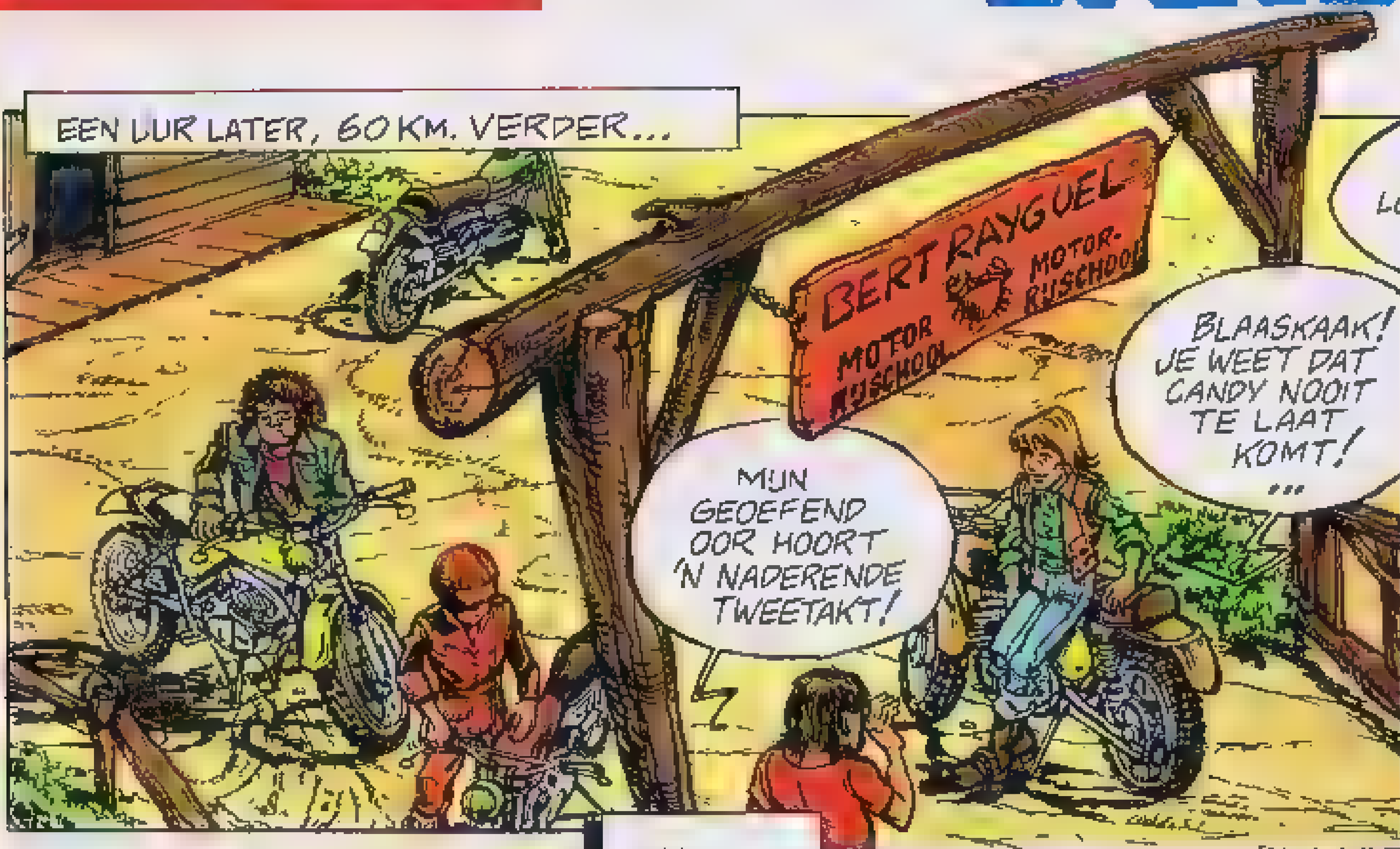
EN...
VROP VROP VROOO



JOEPIEIE!!

CANDICE





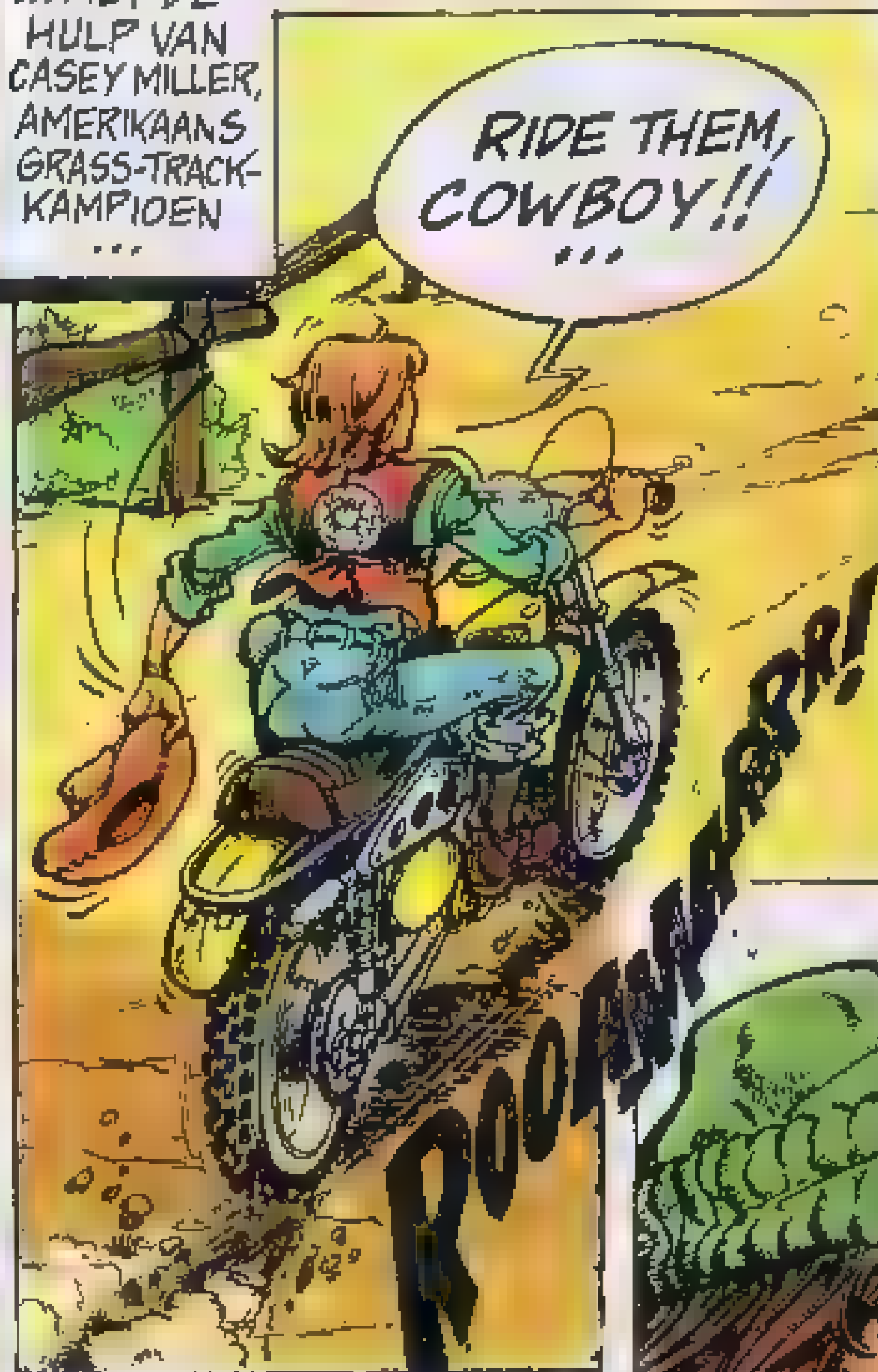


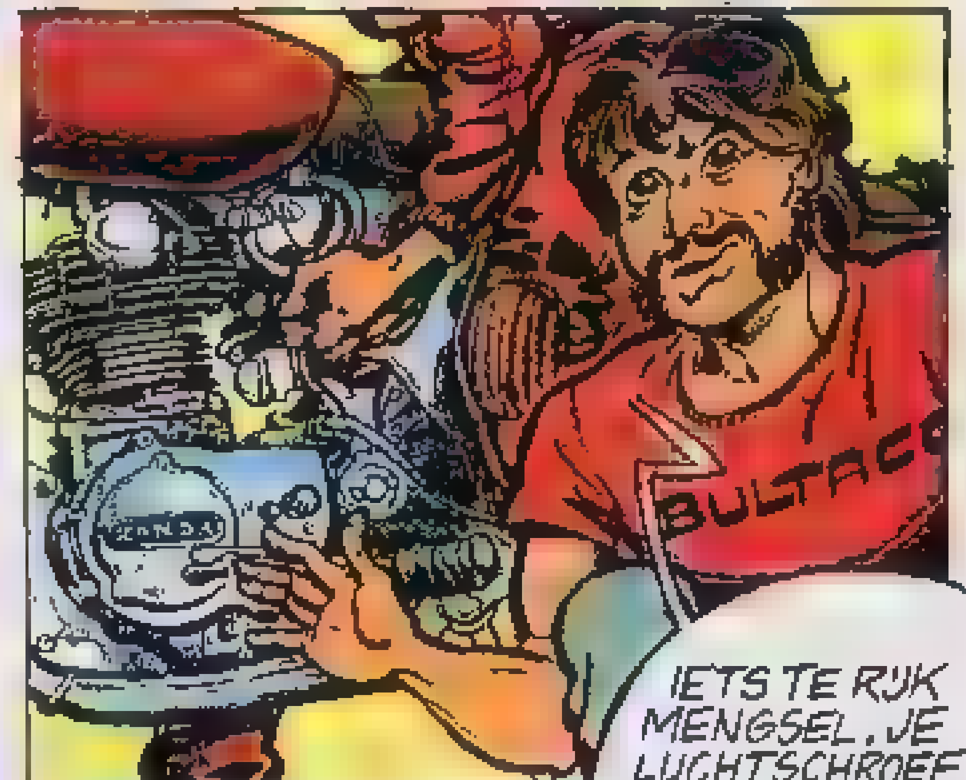
BERT RAYGUEL HEEFT DE BESTE MOTORRIJSCHOOL DIE JE KUNT BEDENKEN...

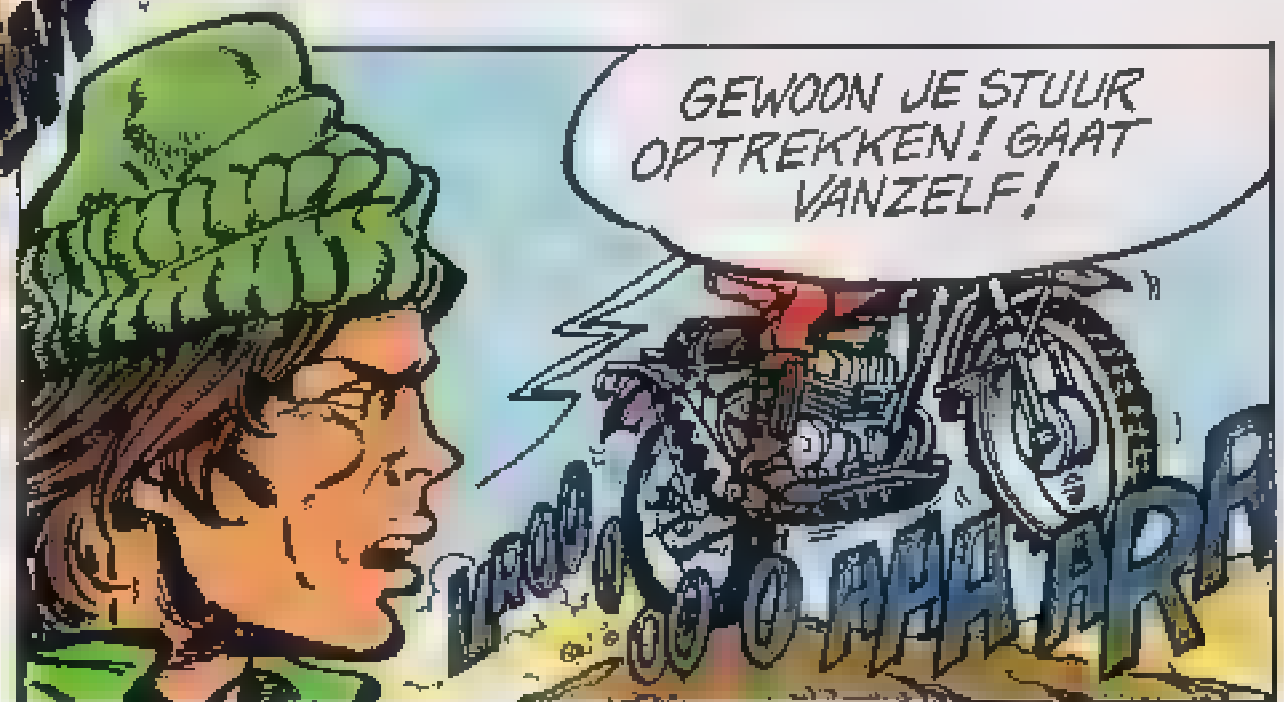
HELLO, BERT!!

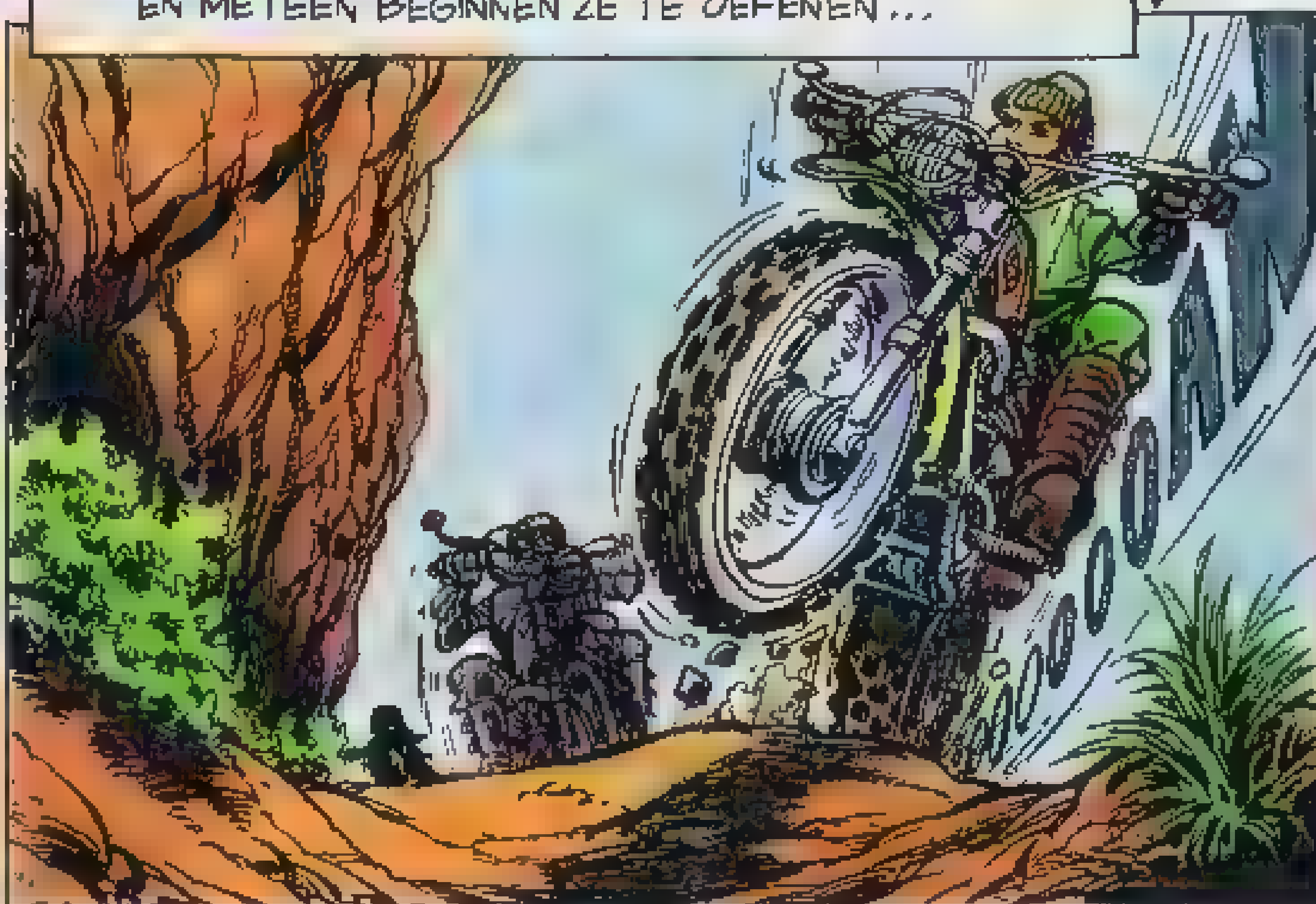
HELLO, CANDY! IN VORM?...

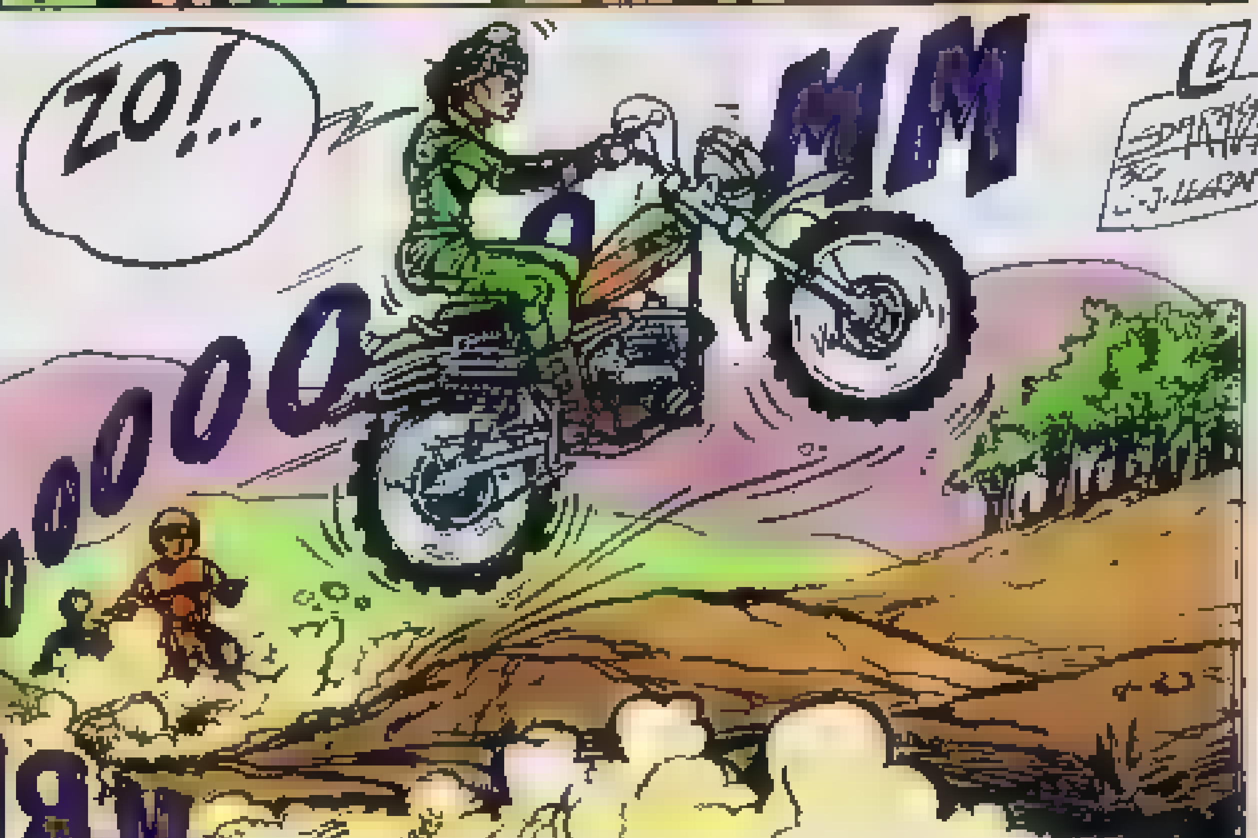
HOOP IK. DAT BEOORDEEL JIJ WEL...











EN DE CRABS

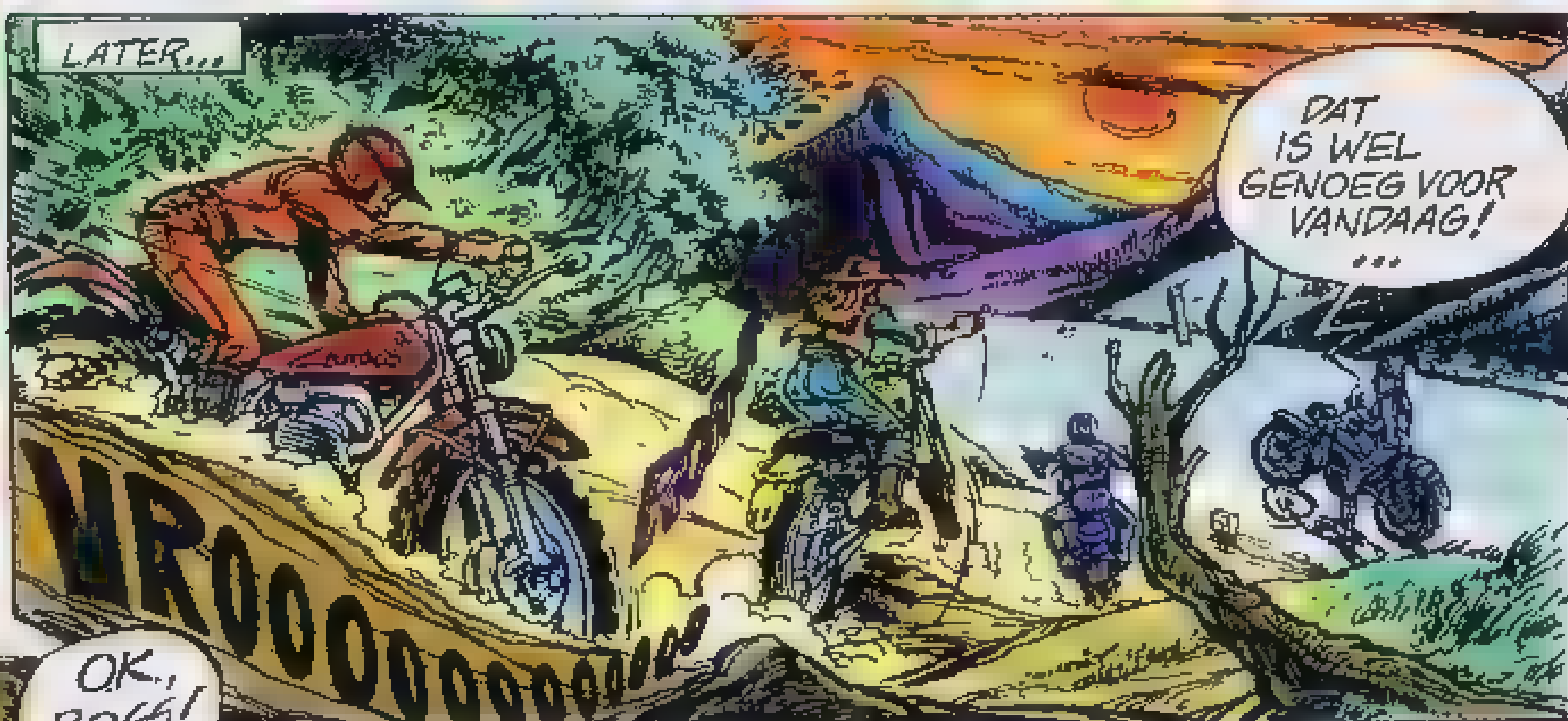
Darasse
C.J. Legrand

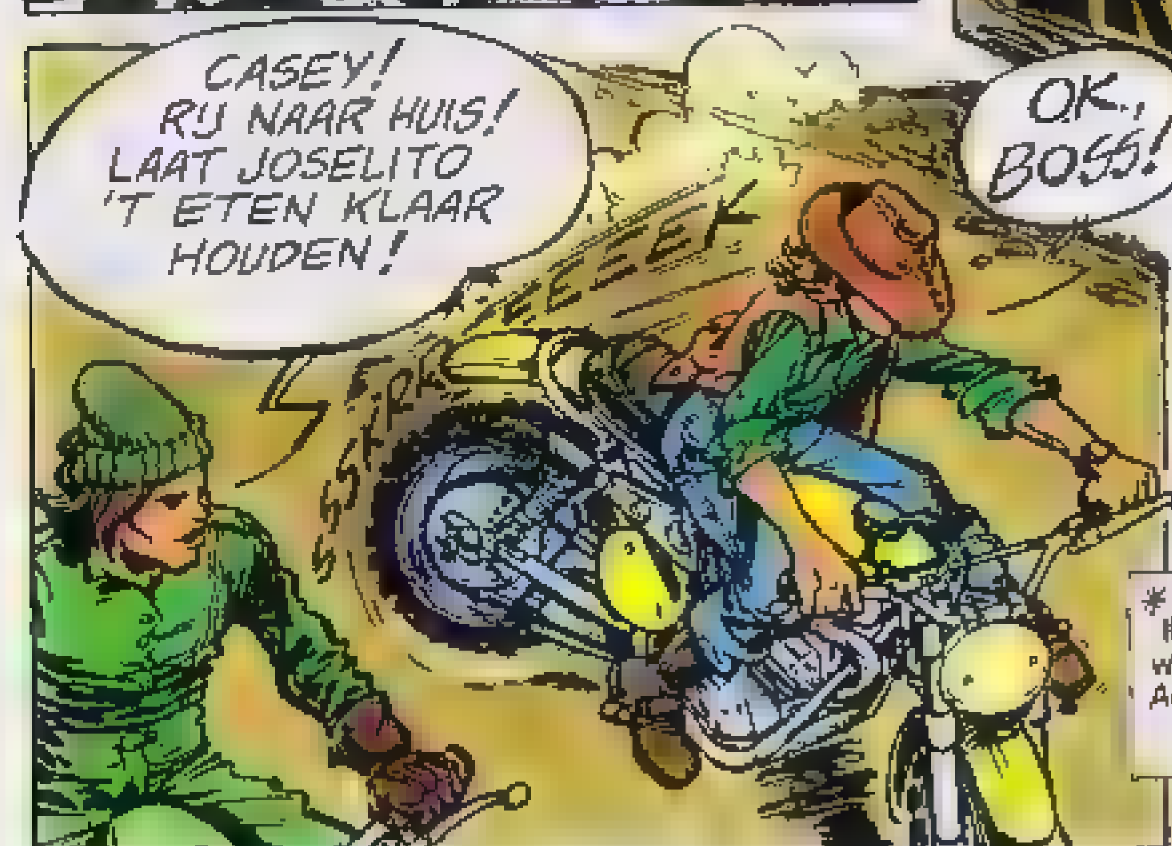
LANG NIET KWAAD, GIRLIE! ...

UIT DE MOND VAN EEN KAMPIOEN IS DAT GEEN KWAAD COMPLIMENT...

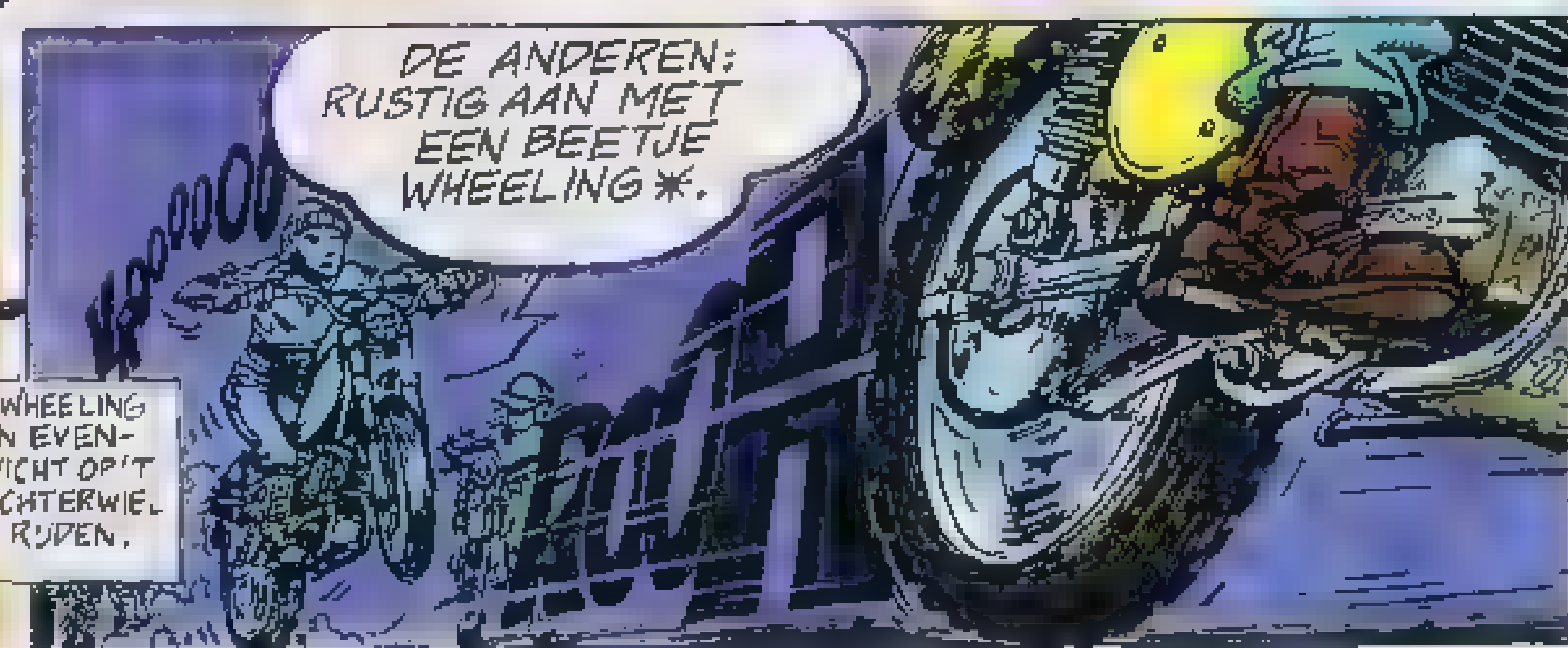
HEB JE IN ENGELAND OP EEN MOTOR LEREN ZITTEN?

?!!



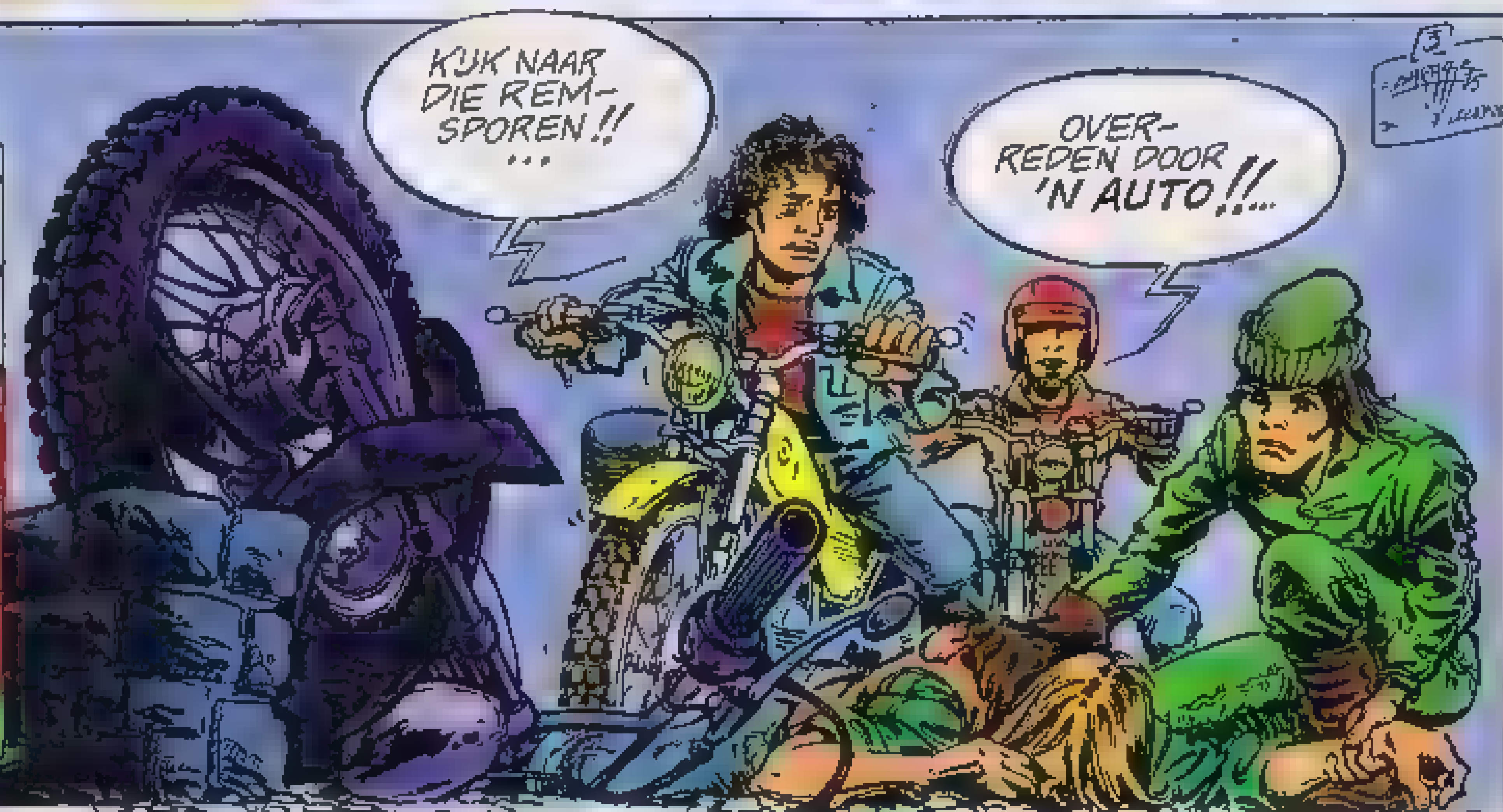


*WHEELING IN EVENWICHT OP 'T ACHTERWIEL RIJDEN.



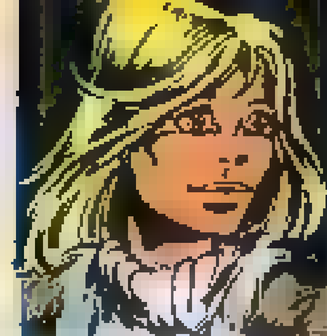
MAAR EVEN LATER...

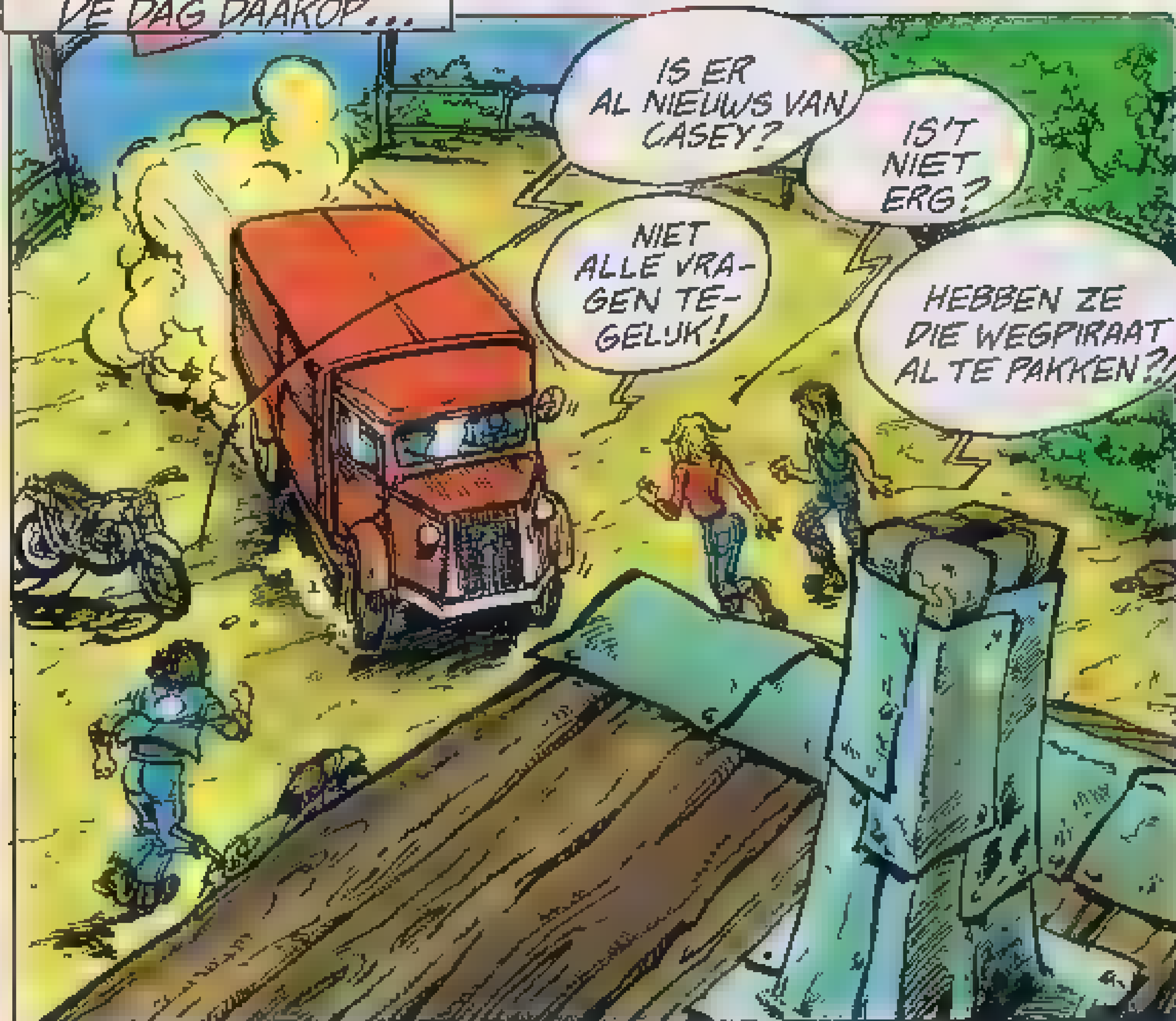




vervolg

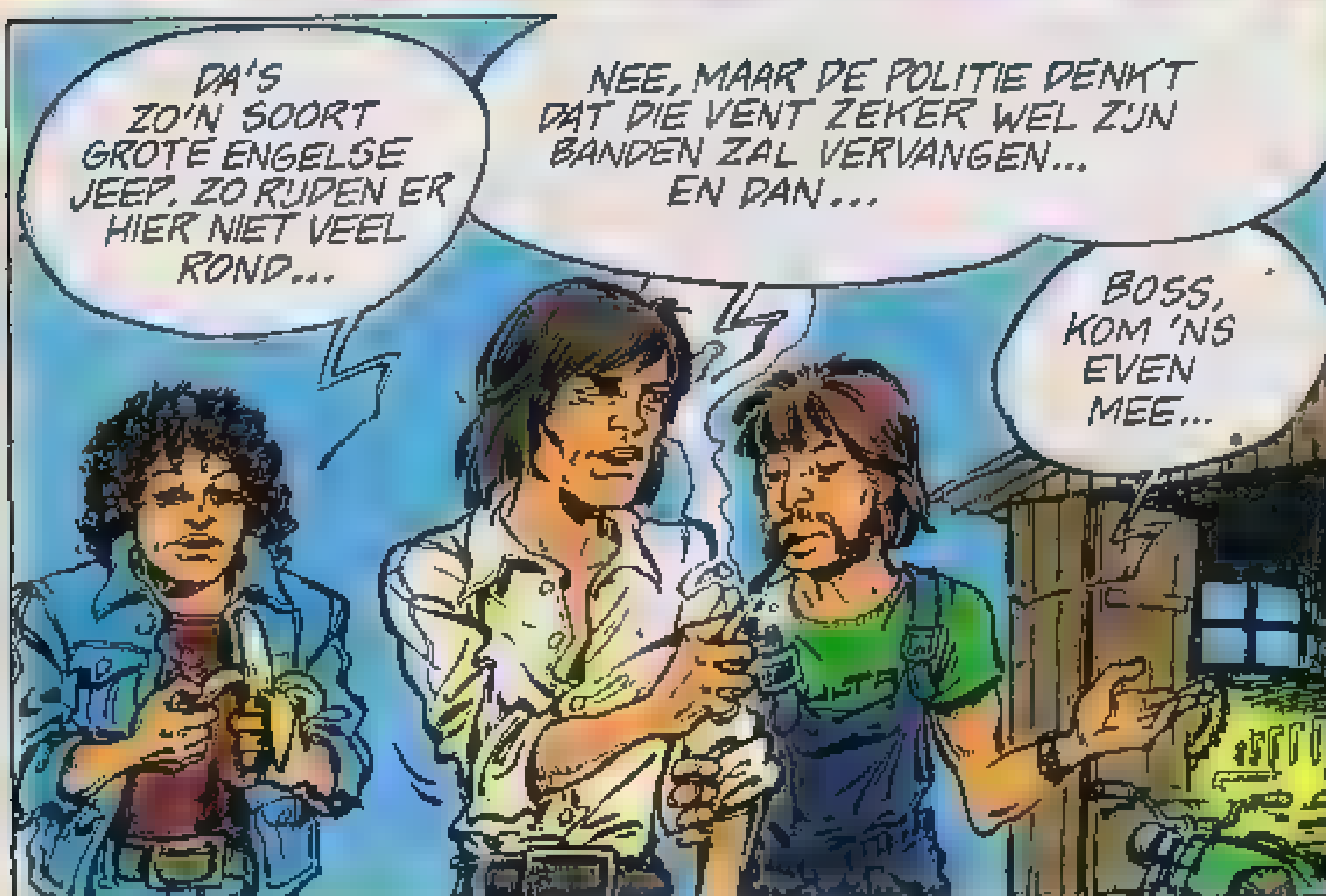
CANDICE



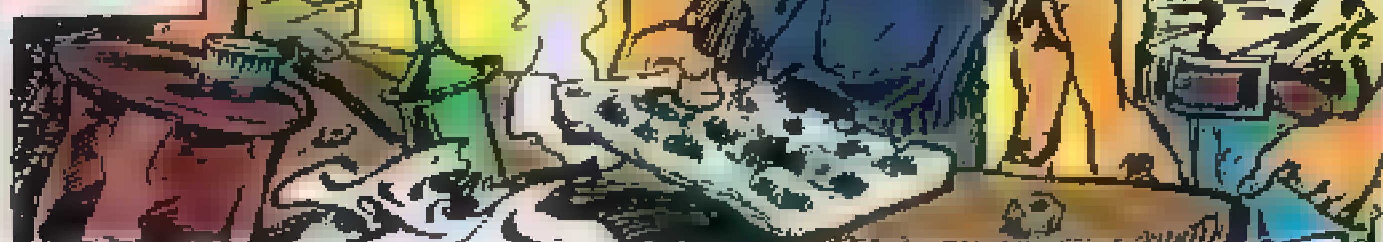


'T GAAT HEEL GOED MET CASEY. HIJ HEEFT ALLEEN MAAR BLAUWE PLEKKEN...
EN HEB JE 'N KLACHT INGELEVERD BIJ DE POLITIE?





GISTEREN, TOEN DE POLITIE WEG WAS, BEN IK TERUGGEREDEN. IK BEN AFGIETSELS GAAN MAKEN VAN DIE BANDENSPOREN. DAT IS 'T BESTE!

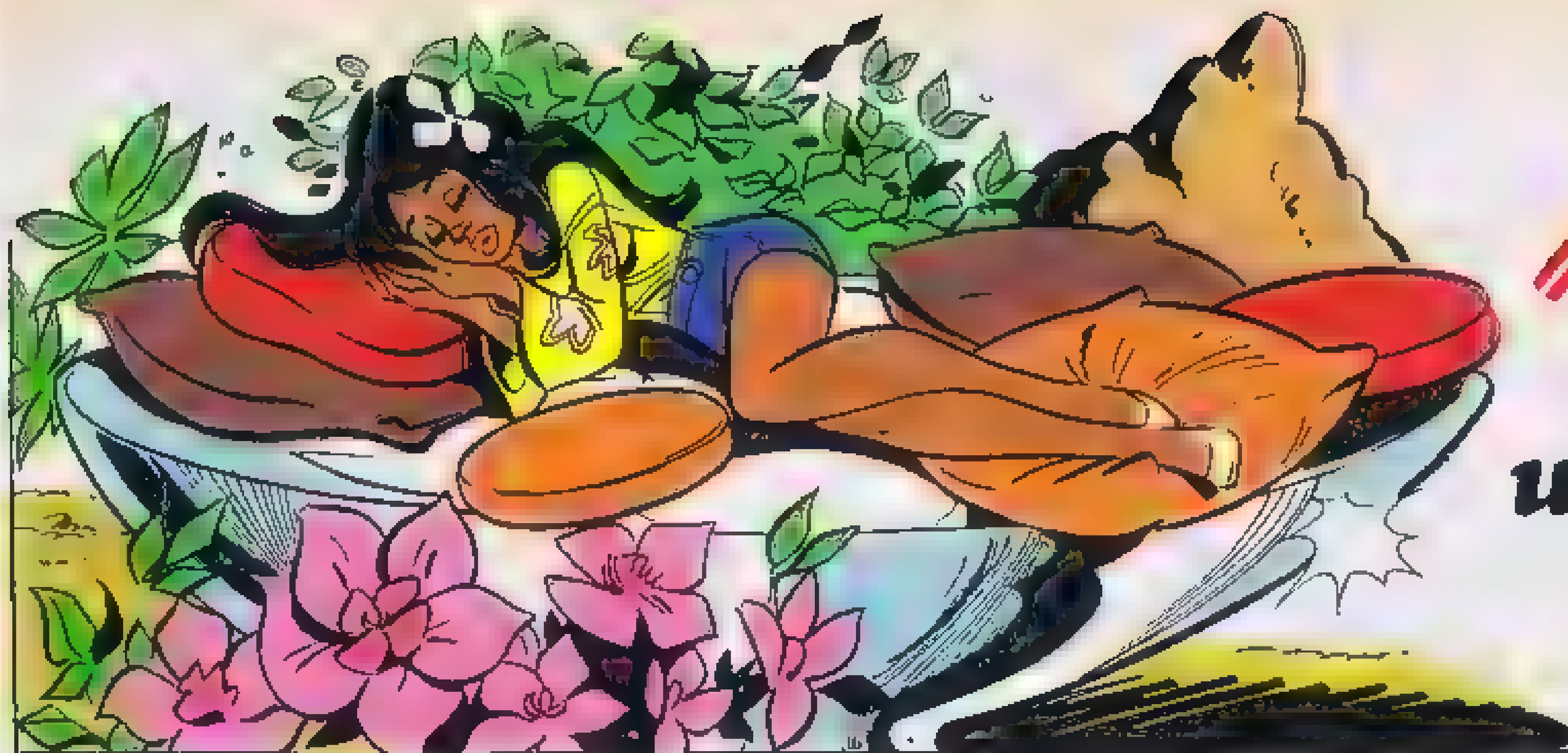








wordt vervolgd



Aymone

het meisje uit een andere tijd...



Door een magische armband beleeft Aymone een vreemd avontuur: ofschoon ze eeuwen geleden geboren is, werd ze wakker in de wereld van nu. Maar de armband beschermt haar tevens. Telkens als ze in levensgevaar verkeert, verplaatst hij haar in een andere tijd...

Voor Aymone is het steeds een raadsel gebleven waarom haar dit allemaal overkomt. Ze denkt dat het iets te maken heeft met haar geboorteland, Guadeloupe, dat ze zich herinnert zoals het er uitzag in het begin van de zeventiende eeuw... Wat is er gebeurd? Toen ze ontwaakte, bevond ze zich op een eilandje, waar zeerovers haar vonden. En weer later werd ze uit de oceaan opgevist door Schlossing, een duivelse geleerde. Nog later kwam ze in een Buitentijdsbel terecht, in een verbazende, vele duizenden jaren oude beschaving. Net voordat deze beschaving volkomen werd vernietigd, bracht de armband haar naar Tibet op het einde van de 20ste eeuw, waar een ongenadige strijd woedt ..

Commissaris Su, gezonden door de Verboden Stad, is er niet in geslaagd de lokale machthebber, Guring, te beletten op een nacht een bloedige opstand te ontketenen en zijn gebied zelfstandig te maken. De troepen die de centrale regering trouw zijn gebleven, delven het onderspit tegen Guring, zijn militie en het nieuwe volk, dat de onafhankelijkheid voor zich opeist.

Daartegen verzetten zich de Khamba's, de erfgenamen van het oude, lamaïstische Tibet. Onder het bevel van Khapierdorje voeren ze een vertwijfelde guerillaoorlog, waarvoor sommige vreemde mogendheden hun wapens leveren.

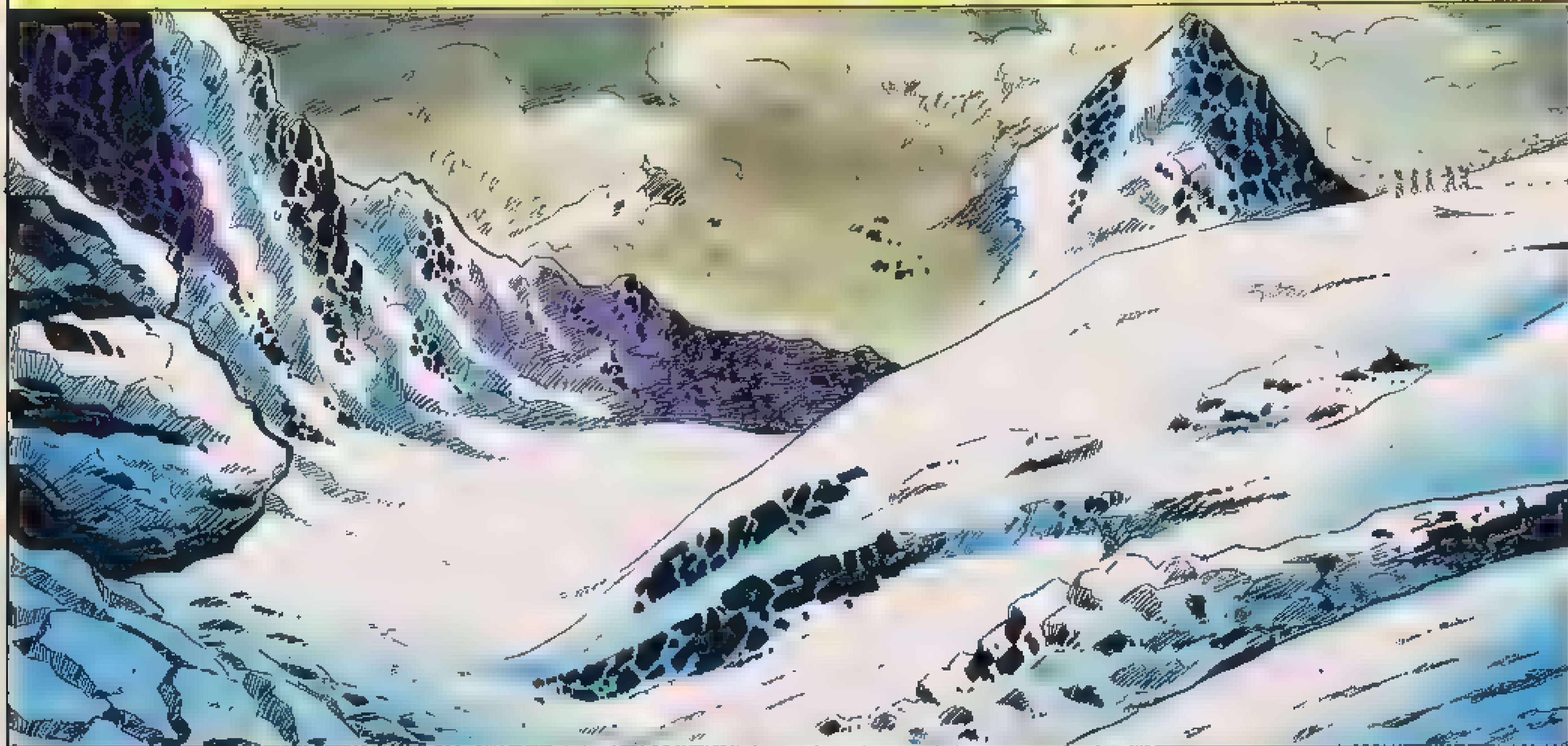
Na de ontploffing, in een afgelegen dal, van de torpedobom die Schlossing voor de kust van Florida heeft gelanceerd, is een Amerikaans commando erop afgestuurd. De Amerikaanse agenten hebben Aymone bevrijd uit de klauwen van Guring, die haar wilde dwingen zijn vrouw te worden. Maar bij de gevechten in het paleis is de zachte, goedaardige Karik, Aymones enige vriend, om het leven gekomen. Aymone is nu de gevangene van een groepje huurlingen, die het land proberen te ontvluchten. Su, Guring, Khapierdorje en de wolven op het wereldak, ze proberen allemaal het uitgeputte groepje te pakken te krijgen...



Aymone



IN DE HIMALAYA, EEN BERGKETEN ONDER DE EEUWIGE SNEEUW, ONTSPRINGT DE BRAMAPOETRA, DIE DIEPE DALEN DOOR DE ROTSEN SNIJDT, KRONKELEND NAAR NEPAL EN INDIA TOE. OP 300 KM VAN LHASSA SJOKT 'N GROEPJE MENSEN MOEIZAAM...

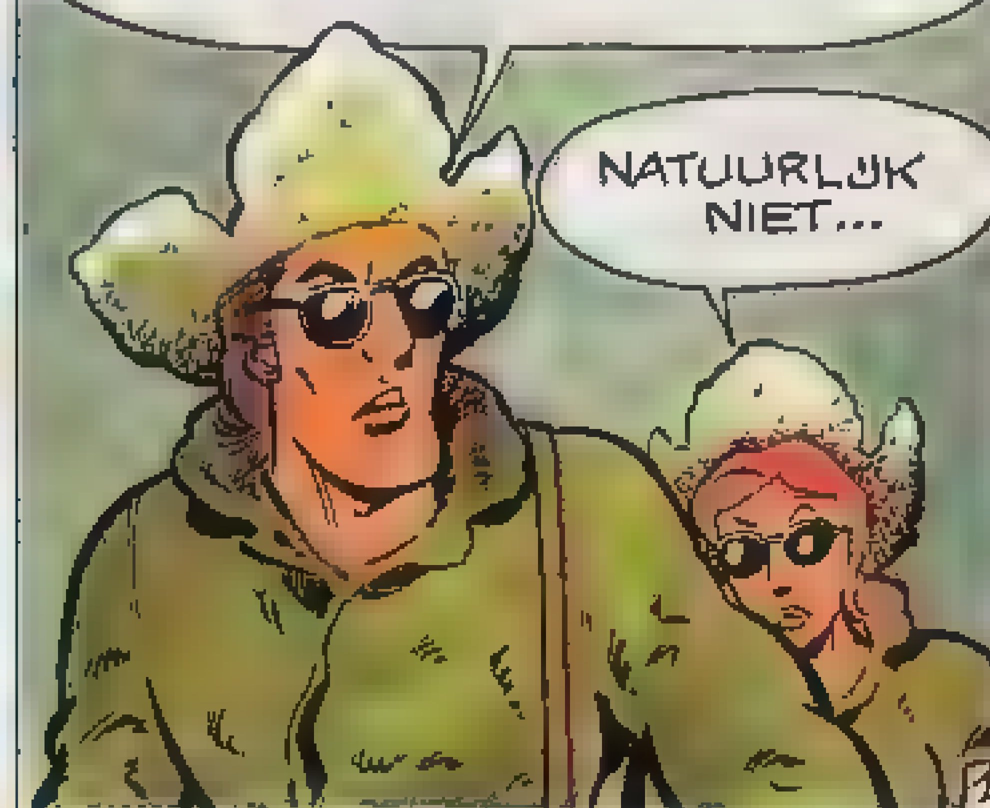


... NAAR HET KLOOSTER VAN DOBTRA, 'T LAATSTE CONTACTPUNT VAN HET COMMANDO DAT IS WEGGEVLUCHT UIT LHASSA, WAAR DE OPSTAND IS UITGEBROKEN!





IN HET OPROERIGE LHASSA IS DE REACTIE INDERDAAD STORMACHTIG GEWEEST. EN BOB GAAT VOORT...



IN DE SNEEUW GEGIJZELD

RENAUD • BROUYÈRE













vervolg

Aymone







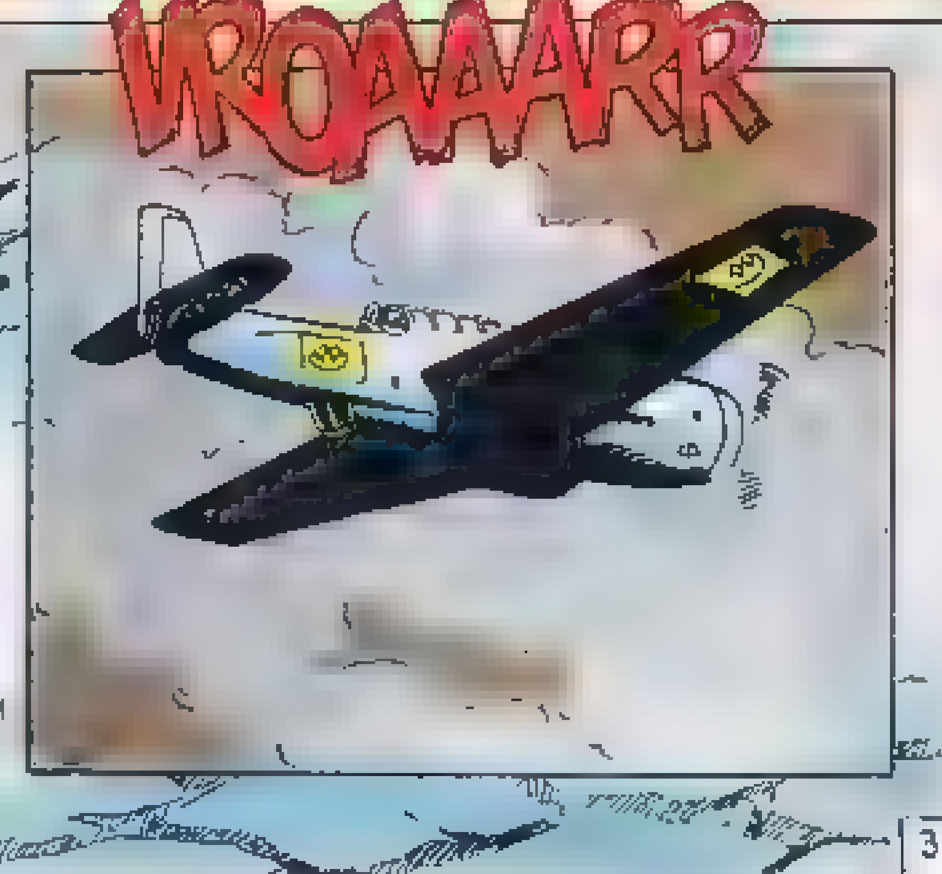
* ARDJOPA : BEDELMONNIK









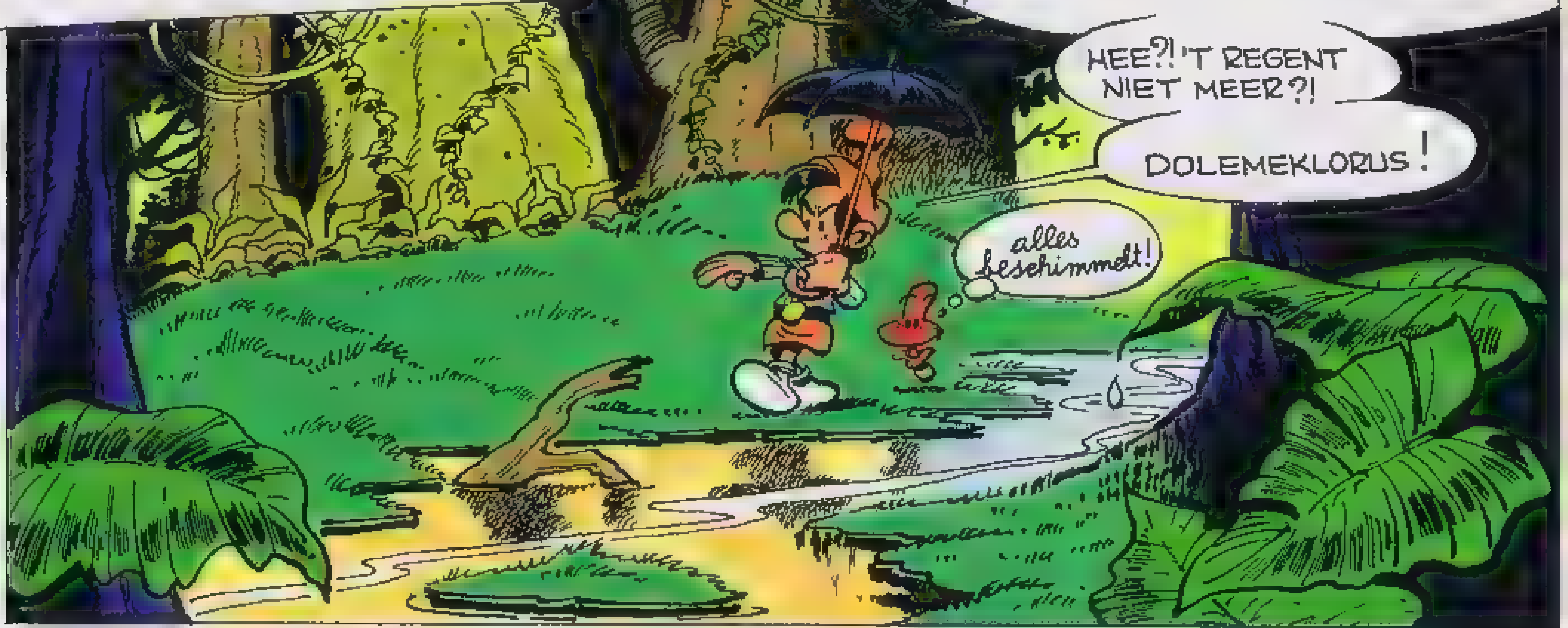


wordt vervolgd

Fournier



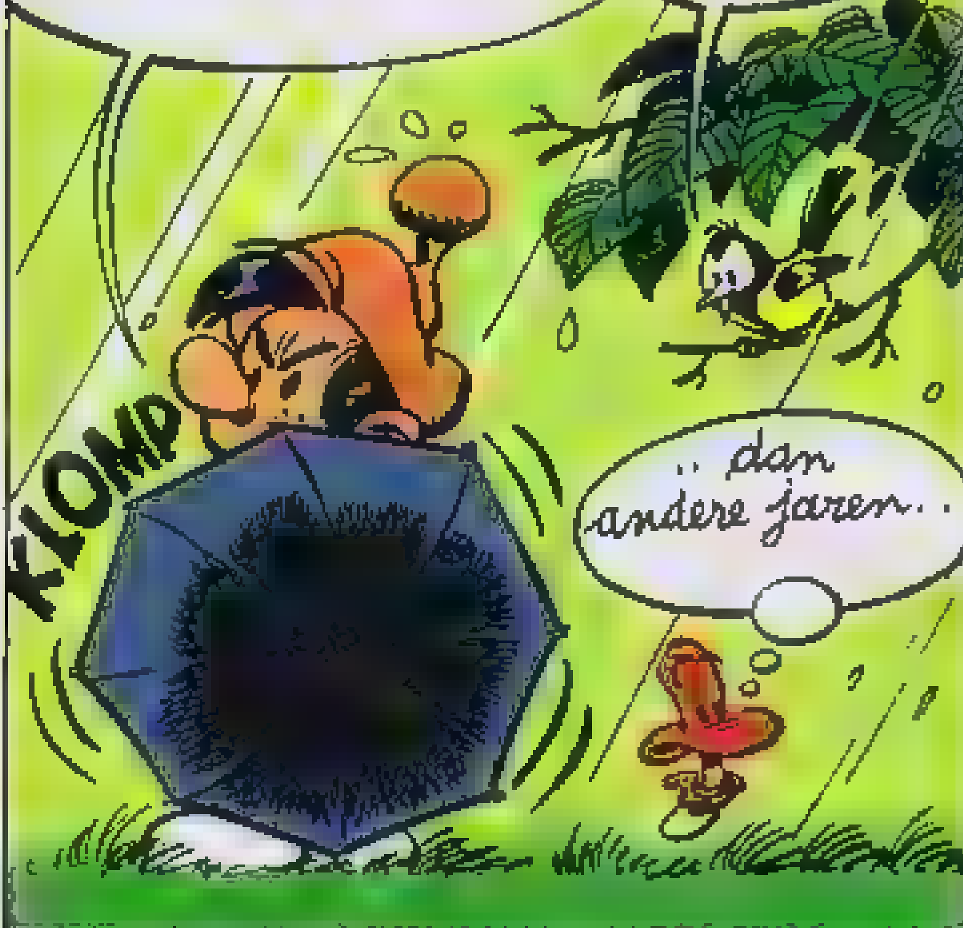
een viool maakt nog geen Lente

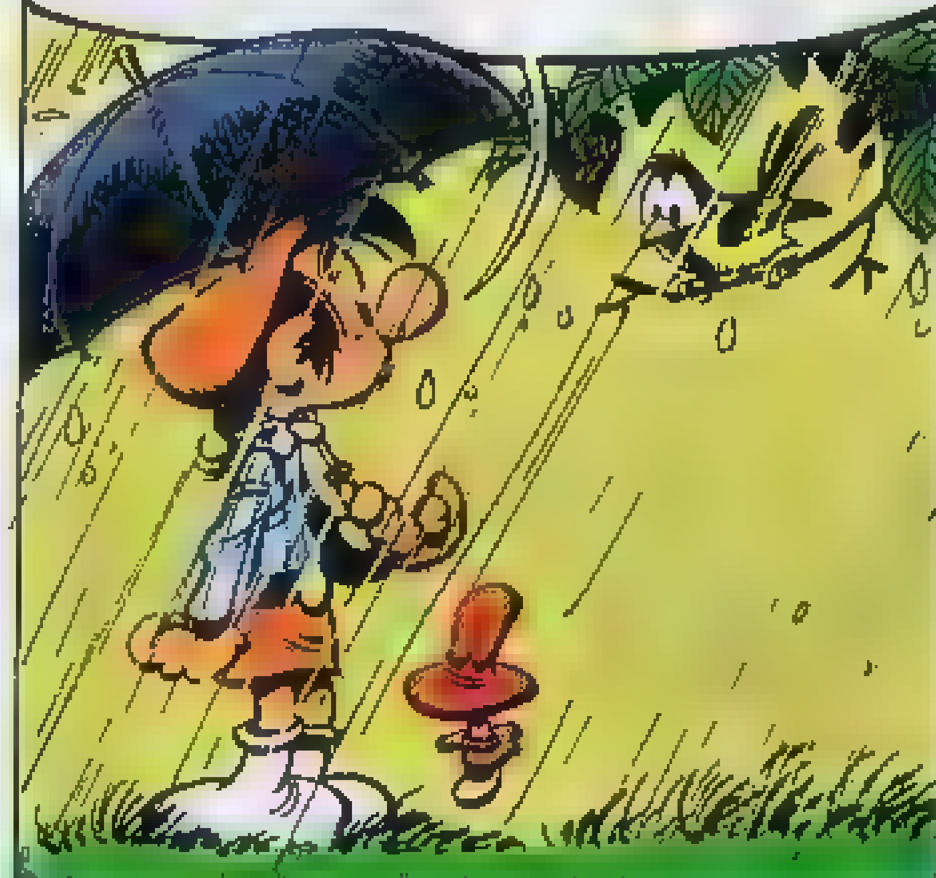














vervolg


MAAR ALLE MOGELIJKE VUILIGHEID ZIE JE GROEIEN EN GROEIEN!


HOLLEMEKNOL!
HEEEE!
POK

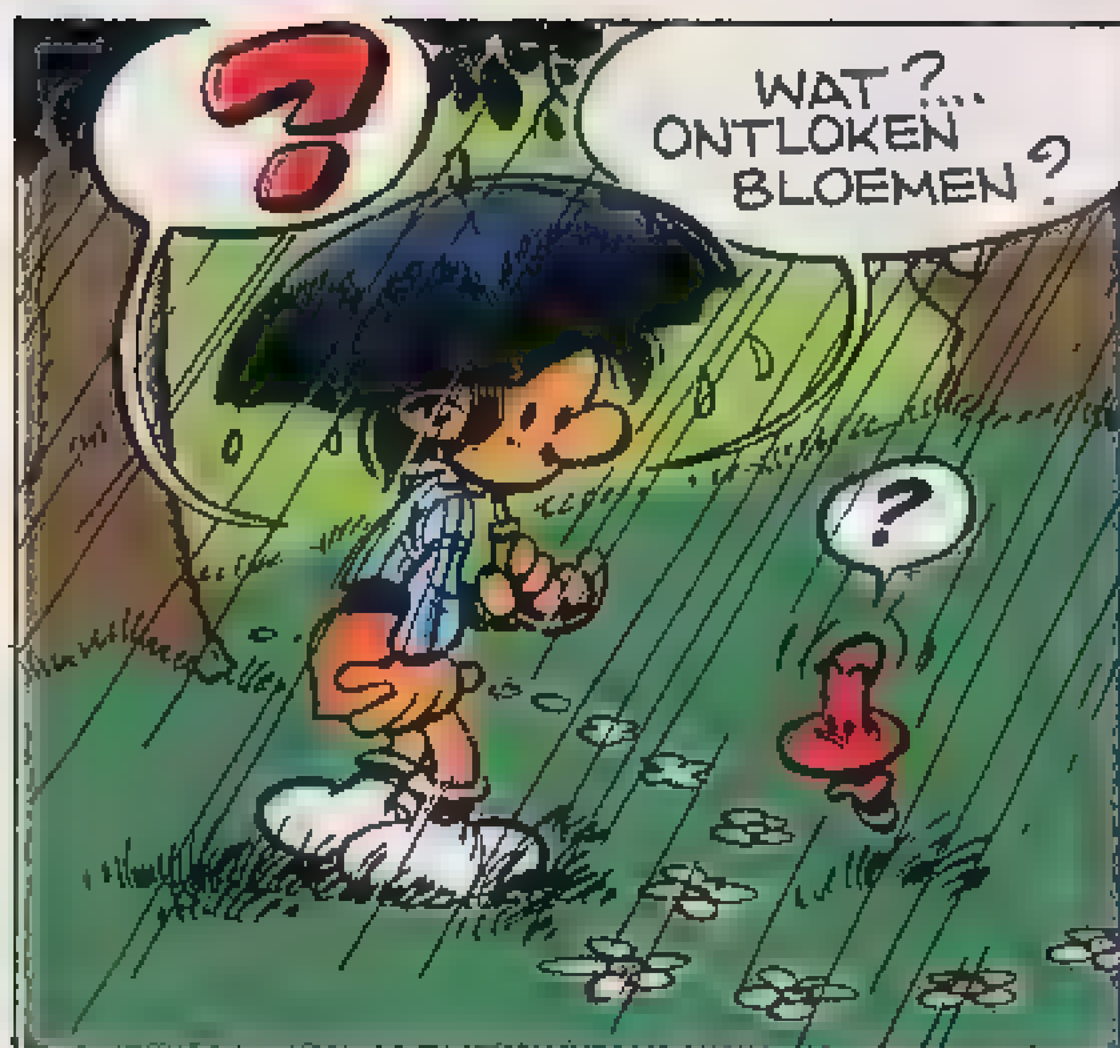

ZE IS WEG...
NOU MOET IK WEER HELEMAAL OPNIEUW BEGINNEN!
?
BEN JE GEK, BIZU?!


IS DIE REGEN AL NIET ERG GENOEG? VLEGEL!
ARME OUWE... 'T SPIJT ME ECHT...


HEE! 'T HOUDT OP!


RELLEMESNEL! ZE LATEN ER GEEN GRAS OVER GROEIEN!


BARST! ALWEER! KATTEMENAT!


?
WAT ?... ONTLOKEN BLOEMEN ?
?


WAT STOM VAN ME ! KROEJEMEGROEI ! DE ALTIJD BLOEIENDE BLOEMETJES VAN SCHNOCKBUL
Ja, die legt bloemen, die rare kwast !

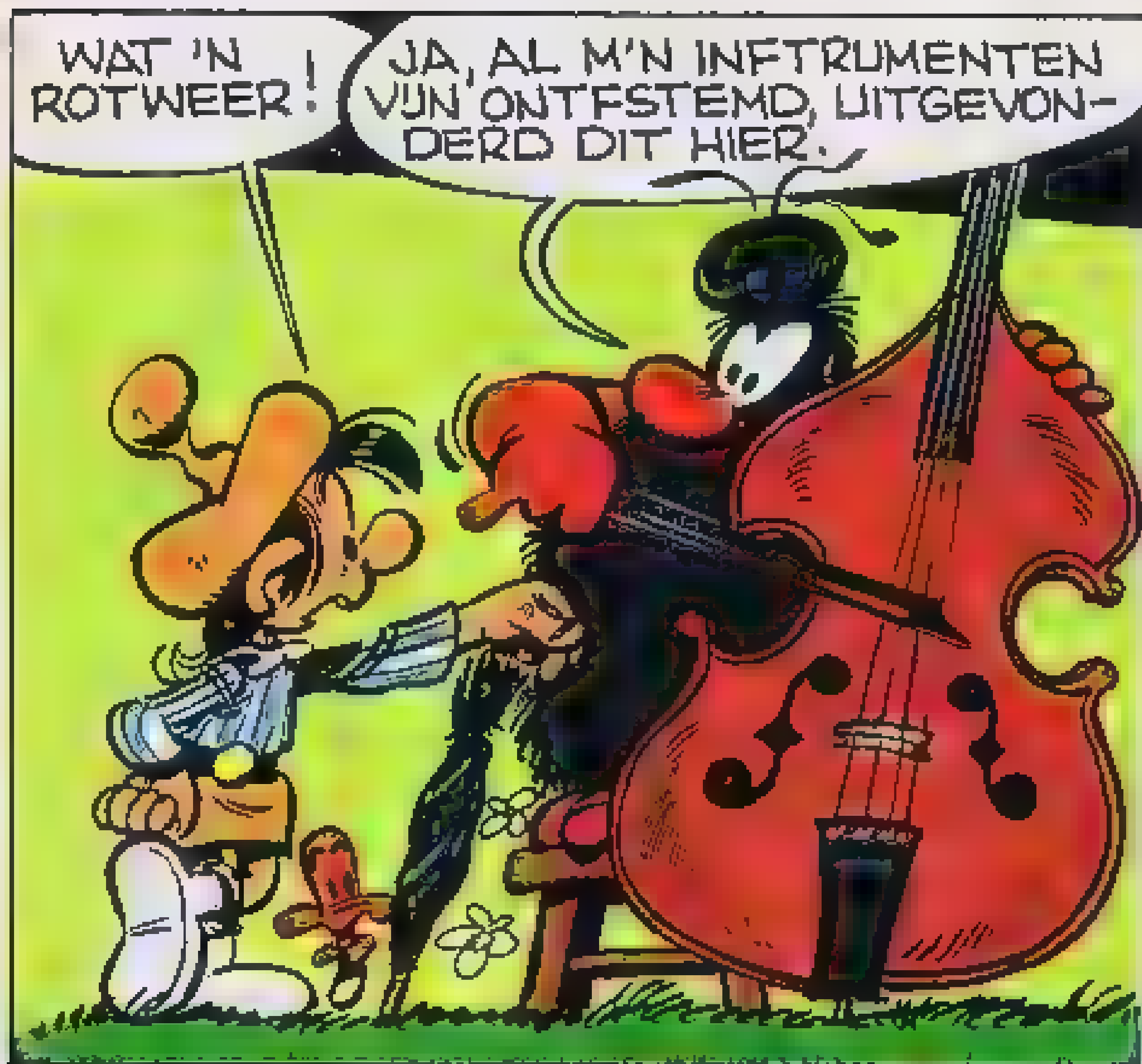

WACHT 'NS ?! IK HEB 'M HET LAATST GEZIEN OP DE DAG DAT 'T BEGON TE REGENEN !
hij had 'n groot pak bij zich !


MOOI ZO ! 'T KLAART WEER OP...


HIJ WOU ONS VERRASSEN, ZEI-IE...
LATEN WE 'M EENS OPZOEKEN !

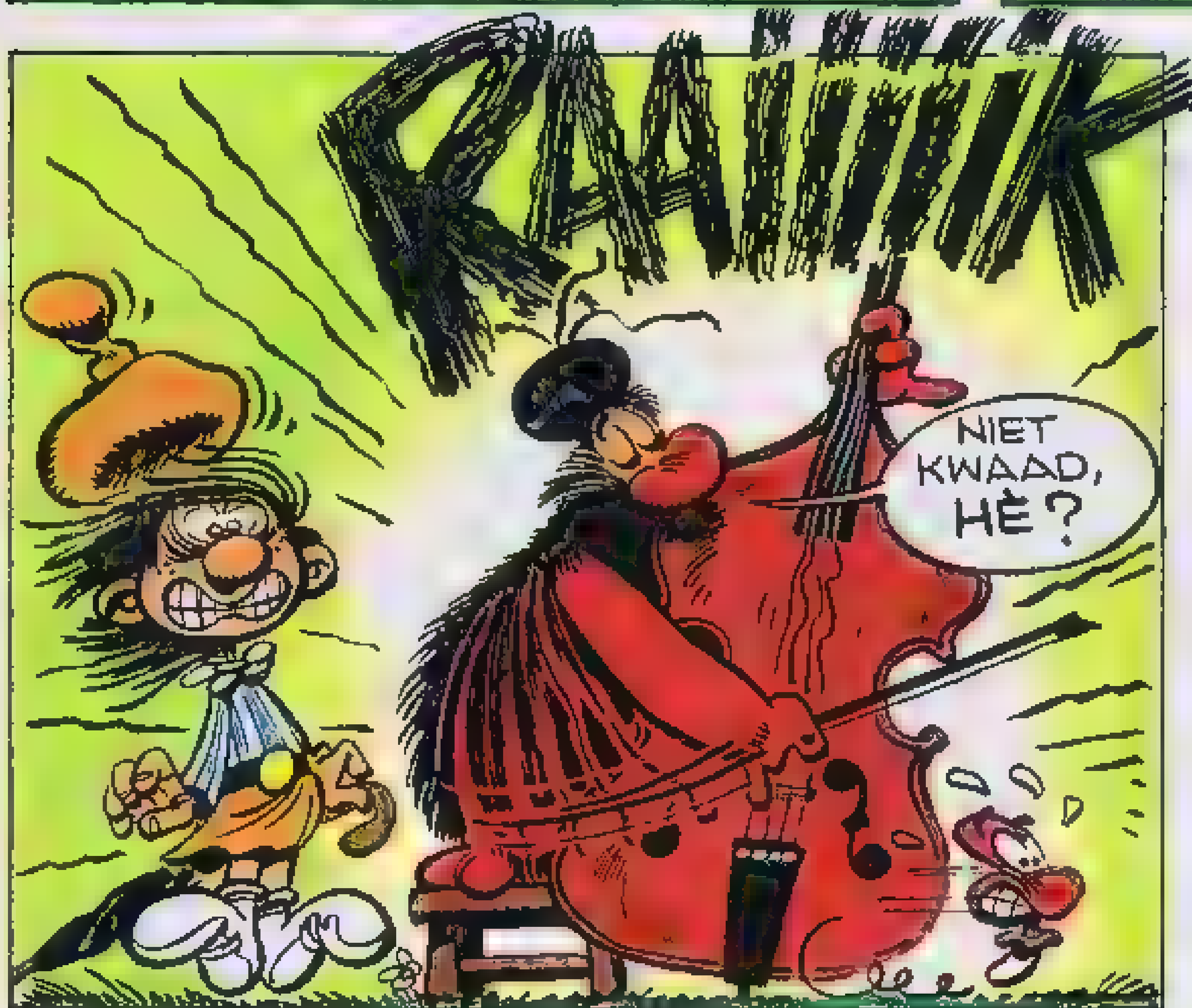

SCHNOCKBUL !
OIIE BIVU !
3

vervolg


WAT 'N ROTWEER!
JA, AL M'N INFTRUMENTEN VIJN ONTFSTEMD, UITGEVONDERD DIT HIER.


IS 'T 'N NIEUW?
JA, DA'F DE VERRAFFING WAAR IK JE VAN FPRAK.


MOET JE 'NF LUIFTEREN!


NIET KWAAD, HÈ?

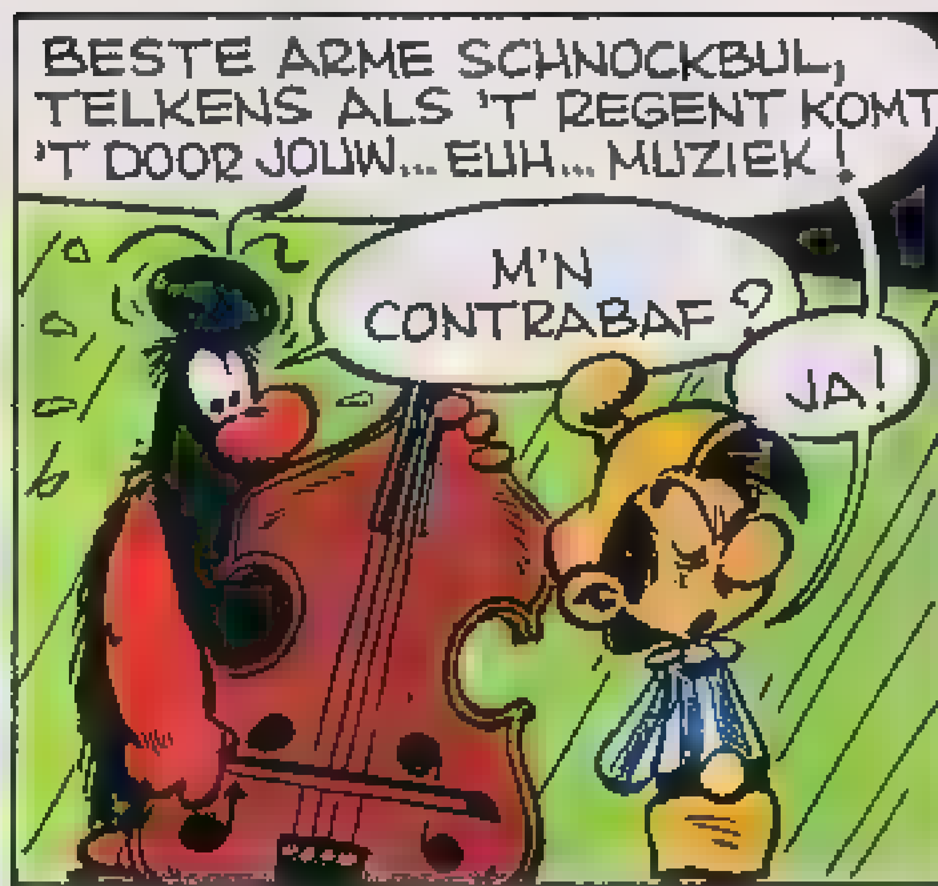

VERVLOEKT! WEER DIE REGEN!

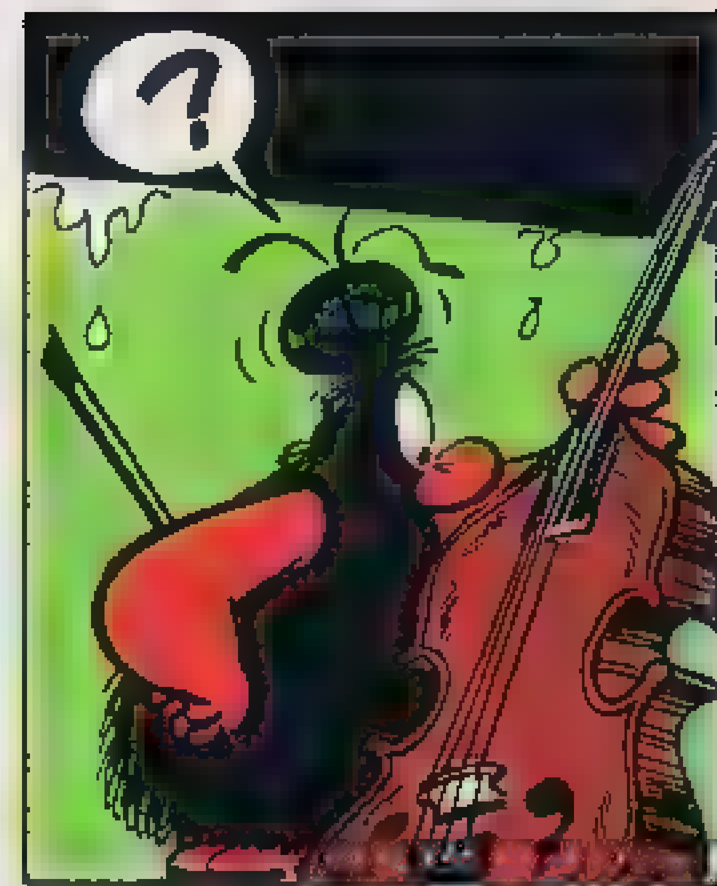

HA! 'T IF WEER VOORBIJ!
HEEE?! RAAR IS DAT!!

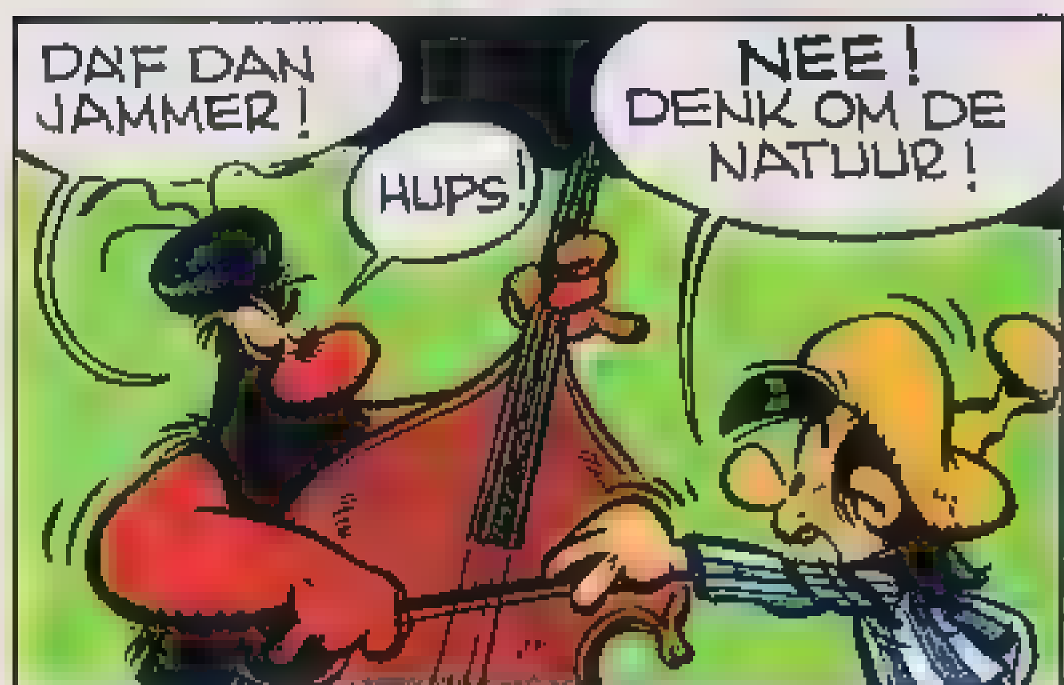

WIL JE NOG 'NS EFFE SPELEN?
VEKER!

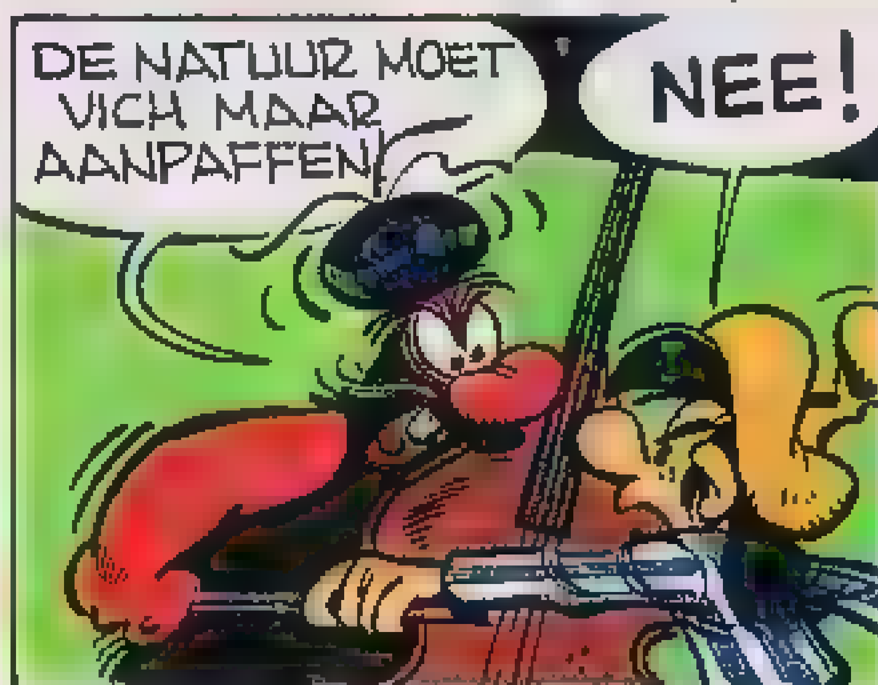

HOP!


'T BEGINT OPNIEUW! DAF FTERK, VEG!
NET WAT IK AL DACHT!


BESTE ARME SCHNOCKBUL, TELKENS ALS 'T REGENT KOMT 'T DOOR JOUW... EUH... MUZIEK!
M'N CONTRABAF?
JA!


?


DAF DAN JAMMER!
HUPS!
NEE! DENK OM DE NATUUR!


DE NATUUR MOET VICH MAAR AANPAFFEN!
NEE!


JA!
NEE! DUMMELUMMEL!


M'N FTRIJKFTOK!
AIJ!
KRAK


FTUK FABOTEUR!!
'T SPIJT ME ERG, SCHNOCKBUL! HEUS!

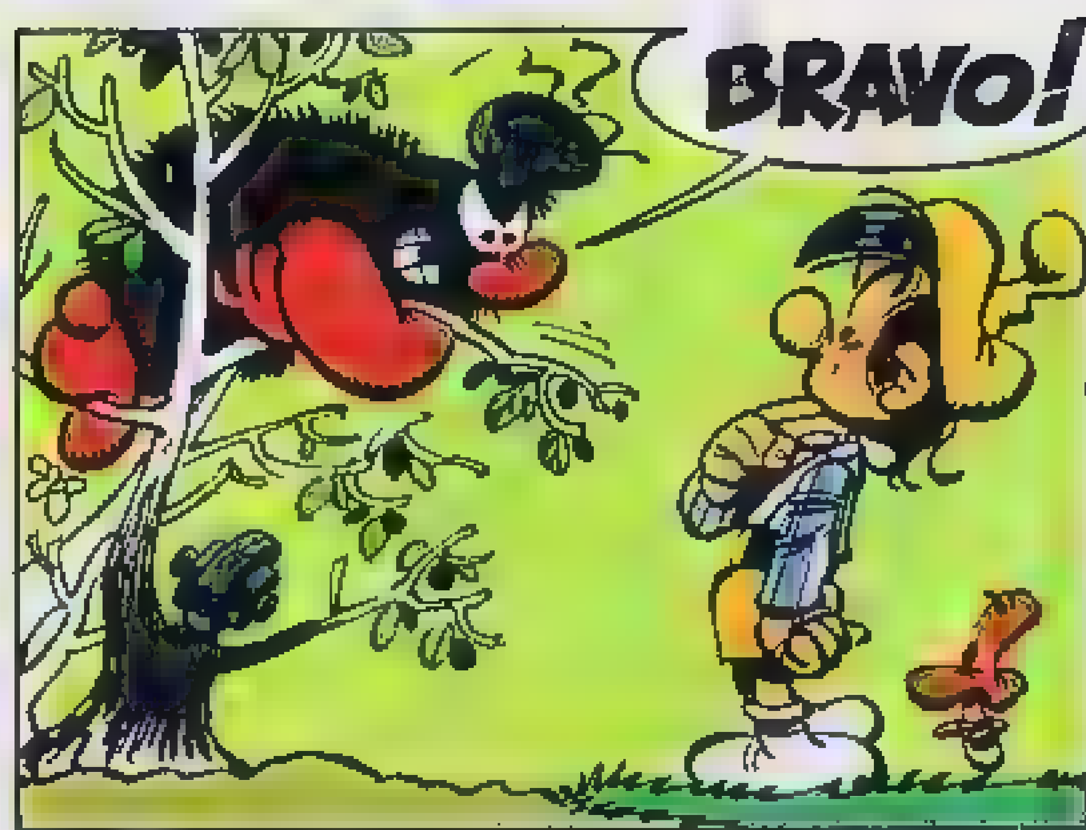

SPLASH
KRACH!
RHAAAH! M'N MUVIEK IF NIET GOED?!

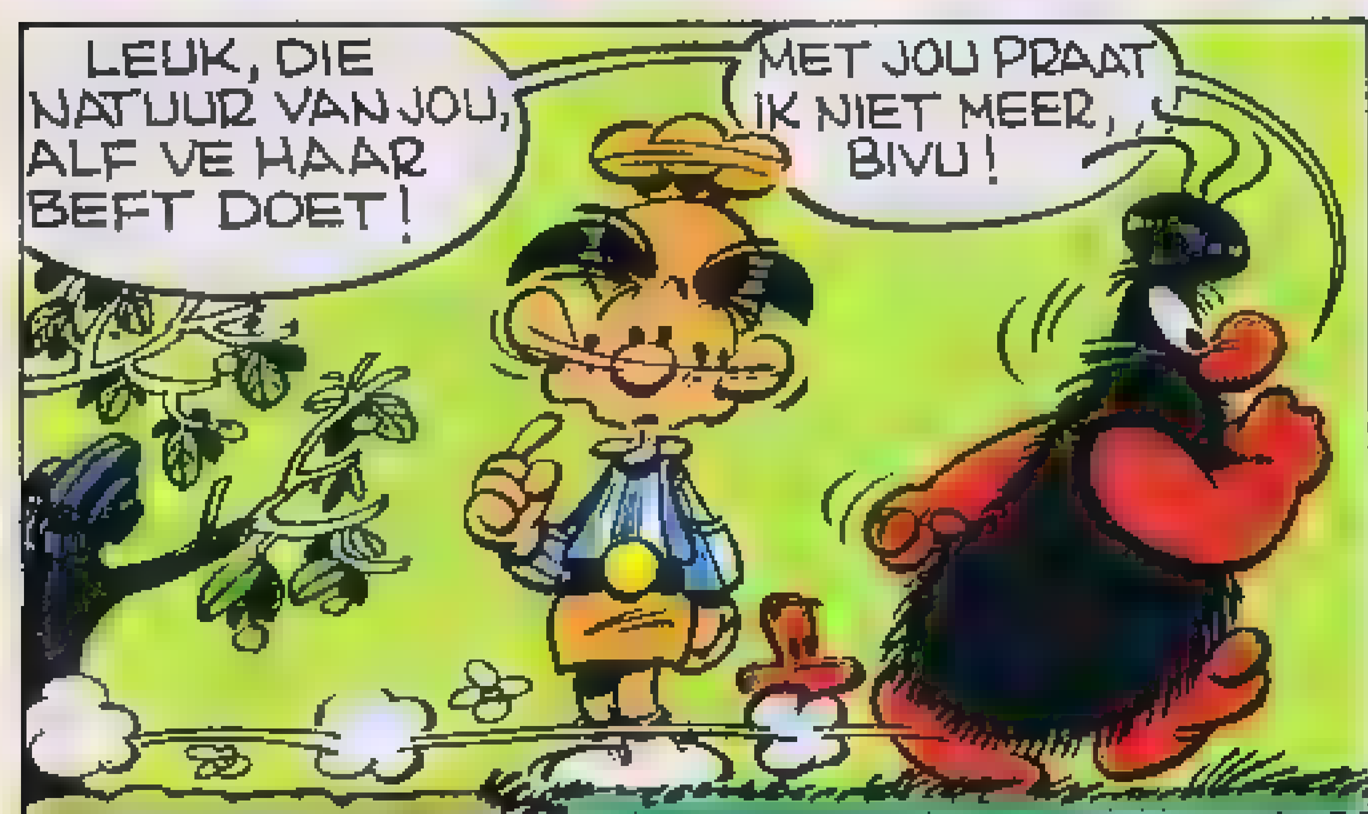

HA, IK FTOOR DE NATUUR DOOR TE FPELEN?!


VO! DAN GEEF IK DIE VOETE NATUUR 'N KANF!
PLAF
5


DA'F BOMENHOUT. VOLGENF JOU VOU 'T NU MOETEN GROEIEN!
NEE?
PFFF! ONZIN!

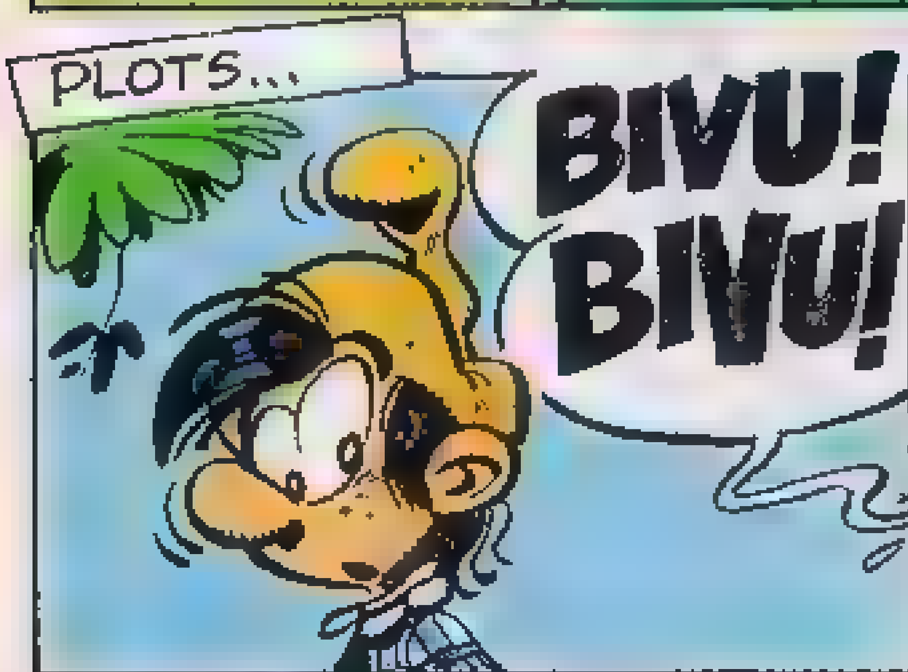

HEE!
?

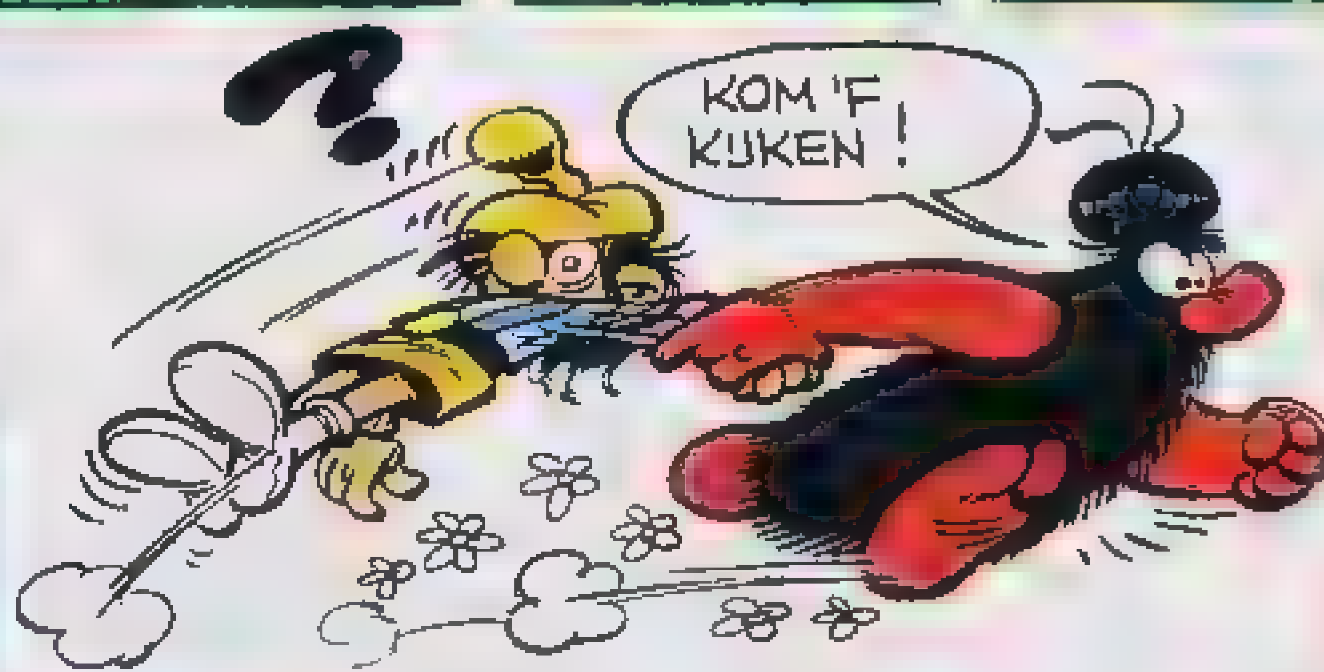

BRAVO!


LEUK, DIE NATUUR VAN JOU, ALF VE HAAR BEFT DOET!
MET JOU PRAAT IK NIET MEER, BIVU!


WE GAAN NAAR HUIS. HIJ BEDAART WEL WEER.


'T VOORNAAMSTE IS DAT DE NATUUR WEER BEGINT TE BLOEIEN,
GOEJEMESTOEIE!


PLOTS...
BIVU! BIVU!


?
KOM 'F KIJKEN!

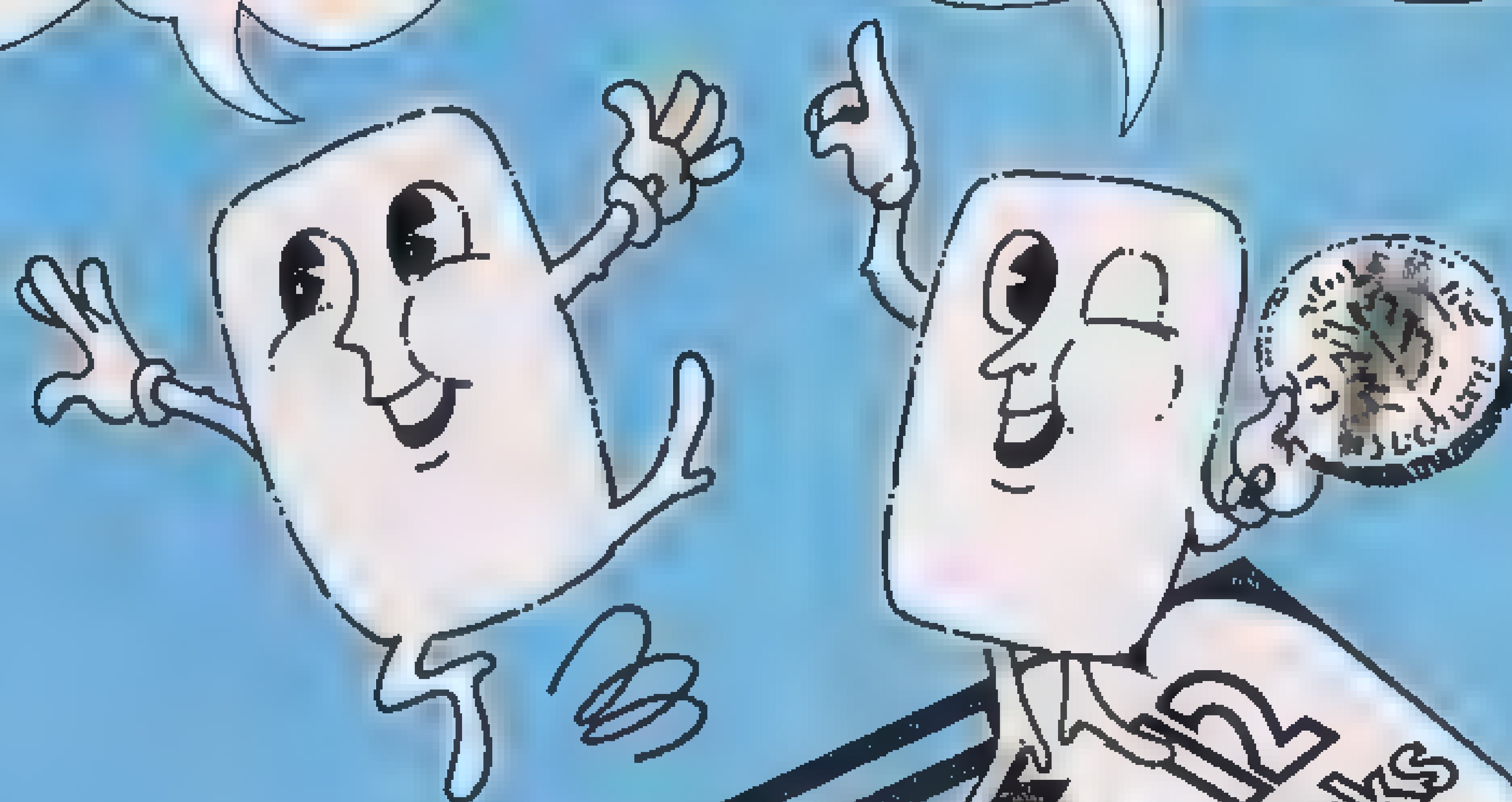

DA'S FANTAFTIF!




KIJK HOE DIE GROEIT!
DAAR GROEIEN BEFLIFT CONTRABAFFEN AAN!
KLETSEPLETSE! DAT VOORSPELT ME WAT REGEN!
in elk geval 'n fijn wapen tegen de droogte!
EINDE
6

DE SMAAK IS PITTIGER!

...EN NU 12 STUKS IN PLAATS VAN 10, VOOR DEZELFDE PRIJS.



12 stuks

fresh

nieuwe smaak

KAUWGOM

CLARK

Bevat geen kleurstof en is bereid met uitsluitend natuurlijke smaakstoffen.

NIEUWE fresh

CLARK
CHEWING GUM

MEER SMAAK VOOR UW GELD!

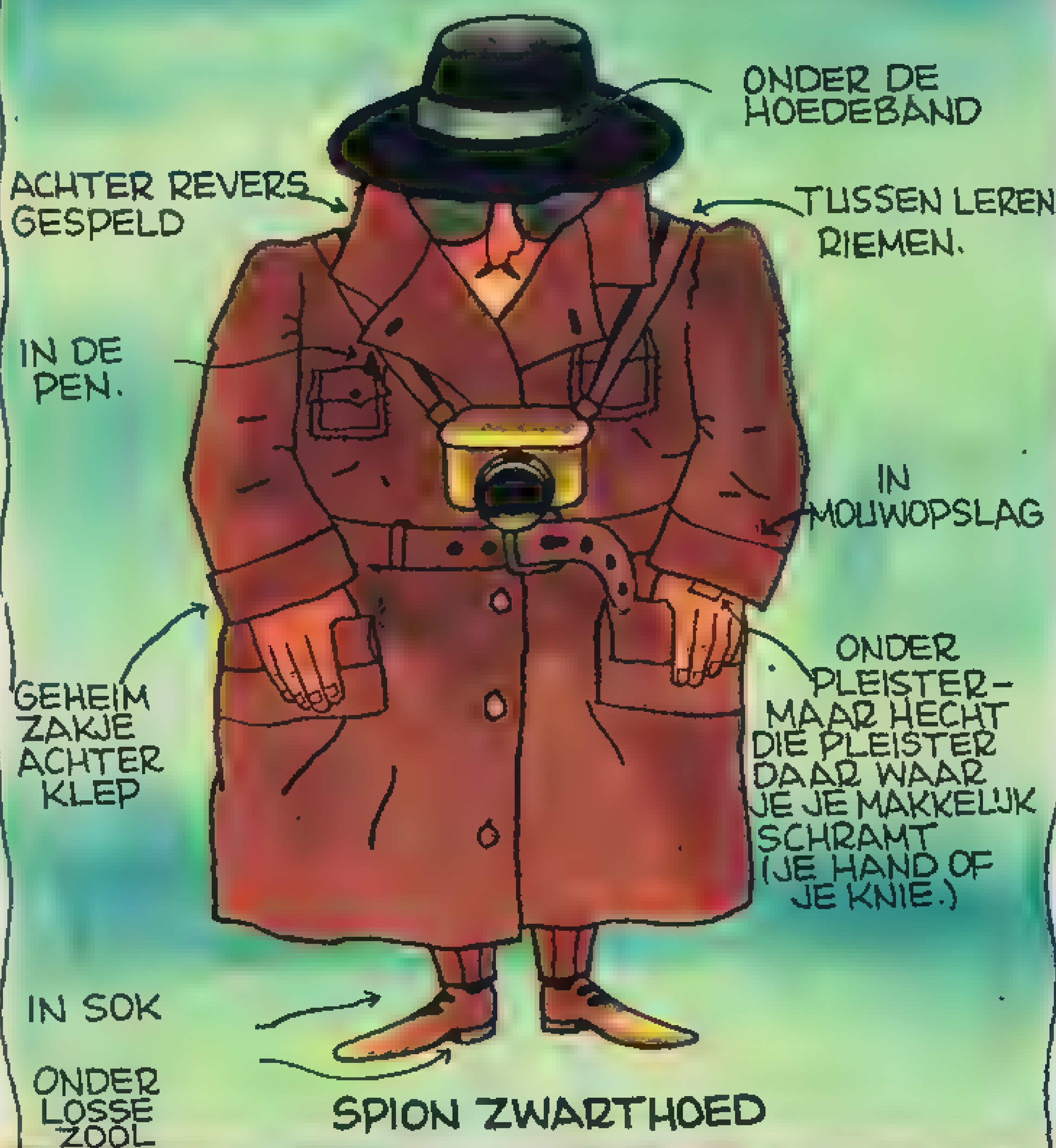
geheime Boodschappen

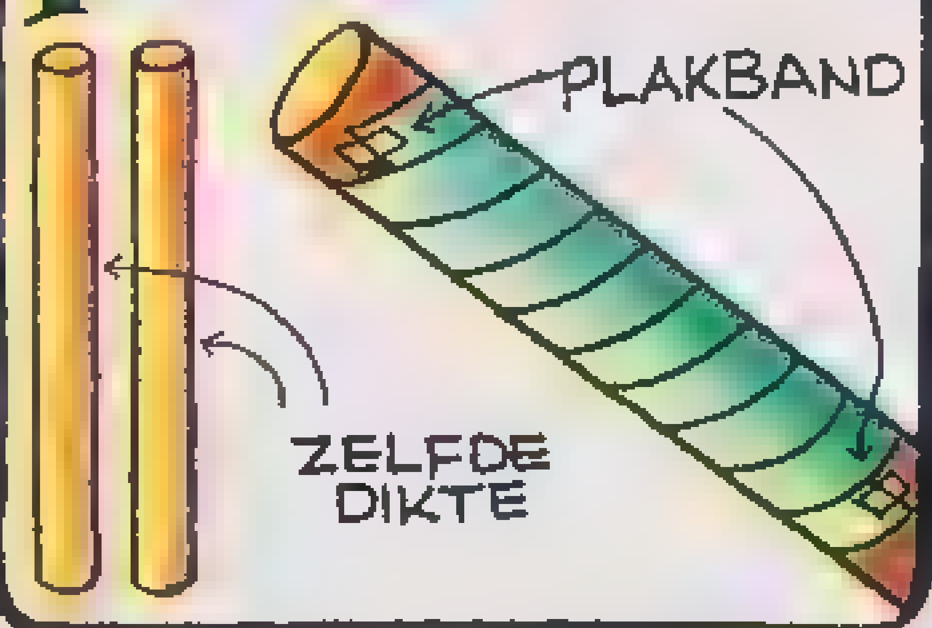
Een van de eerste spionnenknepen die je moet leren, is geheime boodschappen bezorgen. Trek de aandacht van je tegenstanders niet door met een tas of een verdacht pakje papier rond te lopen, want dan zit je natuurlijk fout ! Het komt er integendeel op aan zo onopvallend mogelijk te werk te gaan. Met behulp van het codestokje, dat je onderaan deze bladzijde vindt, kun je boodschappen onleesbaar maken. En op het plaatje hiernaast wijst spion Zwarthoed je een heleboel mogelijkheden aan om je boodschappen te verstoppen.

Natuurlijk moet je ook leren hoe je die boodschap dan heel snel en onopvallend uit die bergplaats haalt. Het moet lijken of je gewoon je duim in je zak haakt, of een keitje uit je schoen haalt. Als je de boodschap in je pen of je hoed hebt verstopt, dan kun je die stomweg ergens "vergeten". Je vriend-spion komt die dingen daar dan achteraf ophalen.

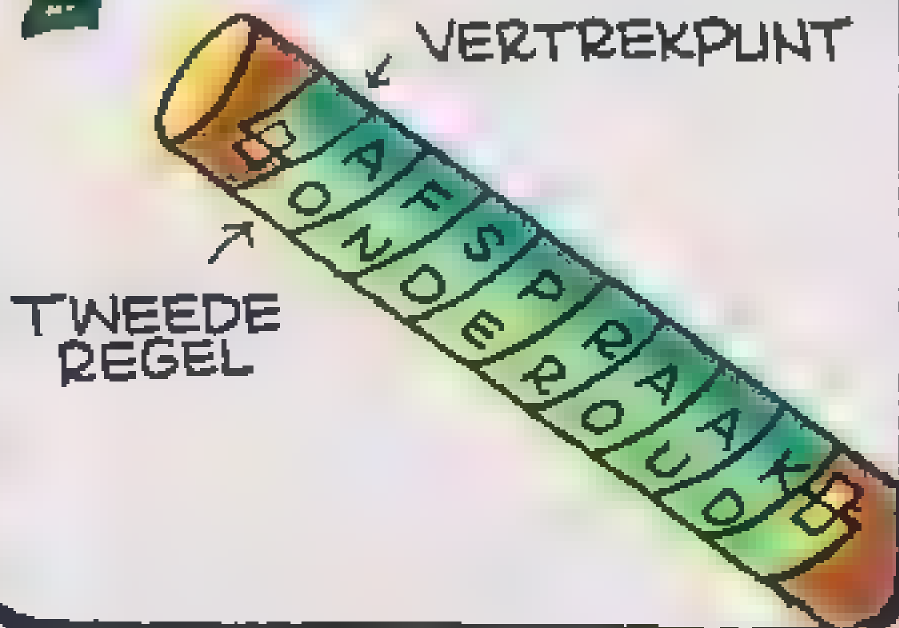
In de volgende nummers krijg je tips in verband met de plaatsen waar je de geheime boodschappen kunt achterlaten en hoe je ze je vrienden kunt bezorgen.

SPIONNENTAAL : Een vriend-spion noem je een CONTACT. Een spion die boodschappen overbrengt is een KOERIER. Een spion die boodschappen bewaart welke worden afgehaald, is een BRIEVENBUS.

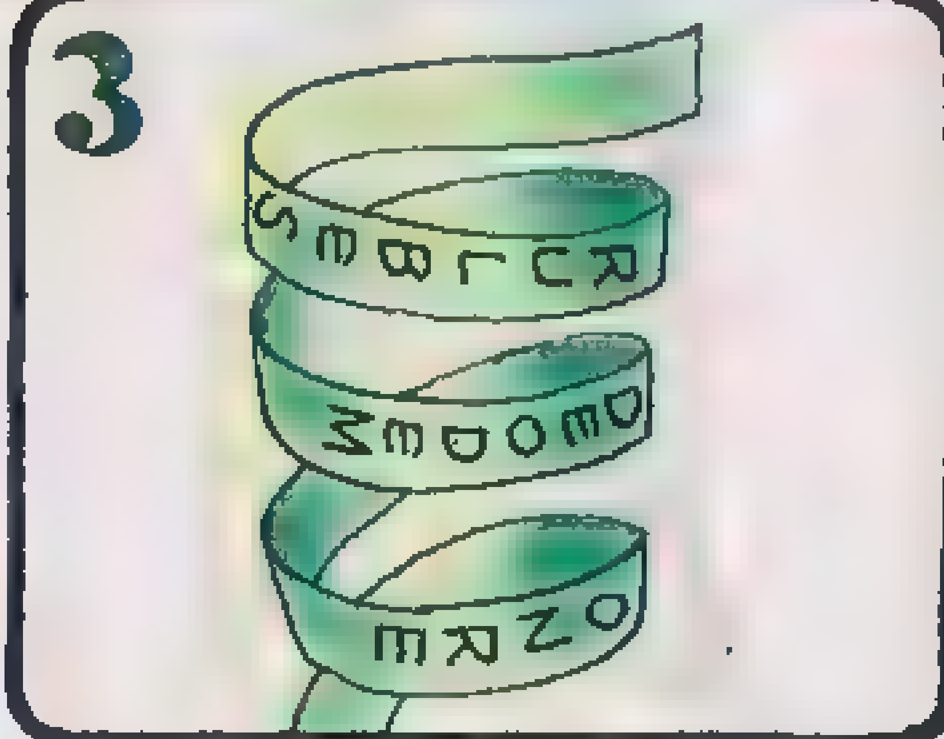




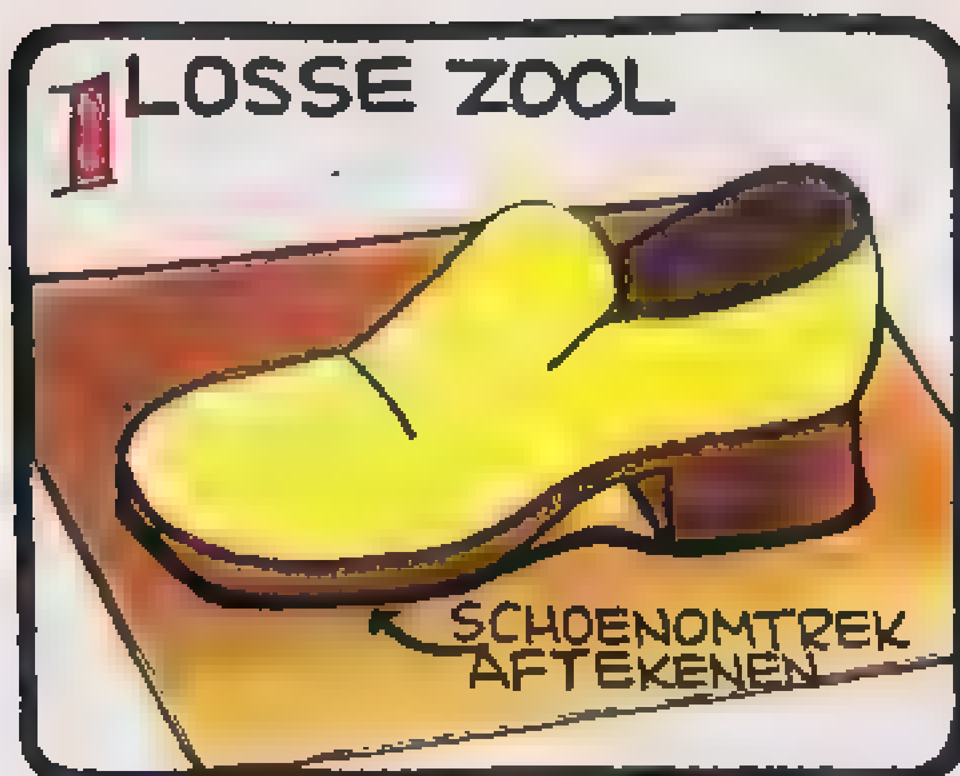
Jij en je contact moeten elk een stokje van precies dezelfde dikte hebben (potloden, bijvoorbeeld). Wikkel een bandje papier in een spiraal er om heen, en bevestig de eindjes met plakband.



Schrijf je boodschap op het bandje zoals hierboven. Zet een punt naast de eerste letter, zodat je contact weet waar hij moet beginnen. Draai het stokje en schrijf de andere regels op.



Wikkel het papier af, en je hebt een gecodeerde boodschap in handen. Pas als je contact het bandje om het stokje wikkelt, wordt ze weer leesbaar.



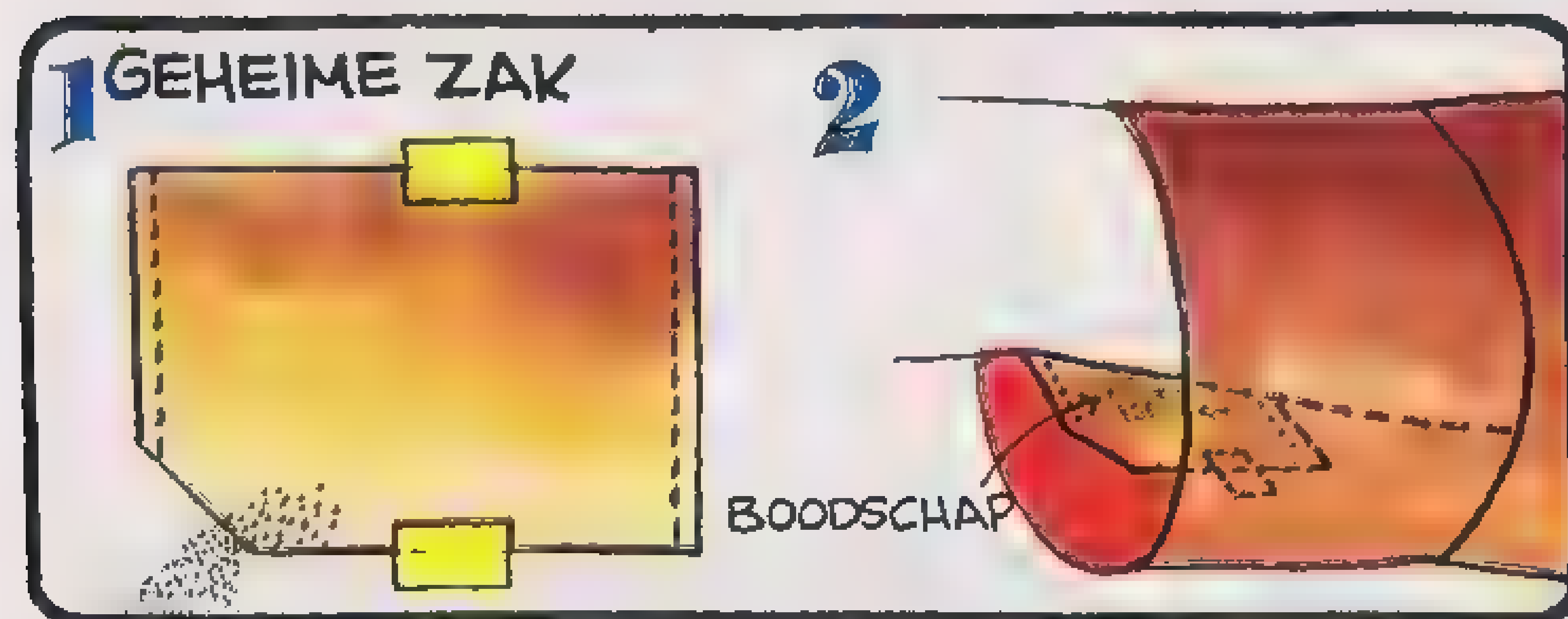
Zet je schoen op een stuk licht karton (dat je bijvoorbeeld van een kartonnen doos snijdt), en lijn de omtrek af.



Snijd de zool binnen deze lijn uit (een paar milimeter van de buitenkant blijven), zodat de zool in je schoen past.



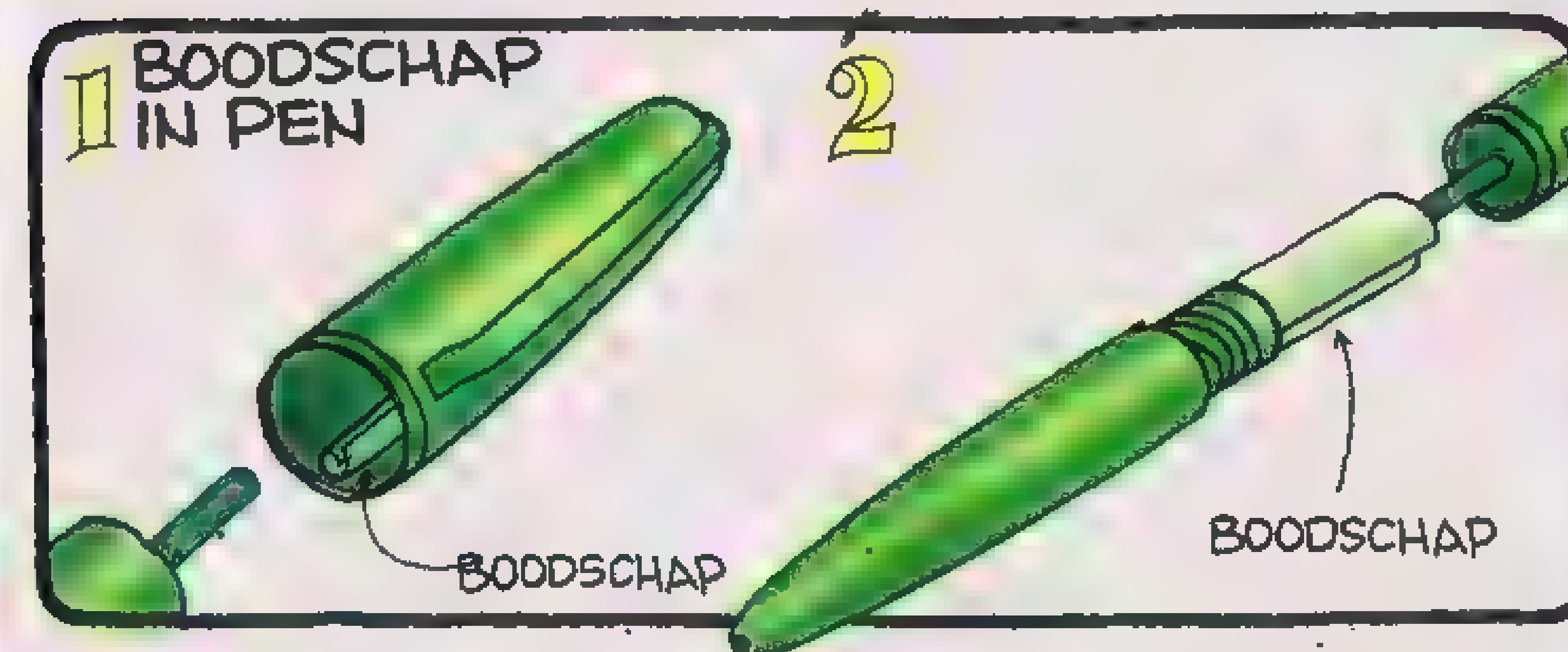
Verberg nu je geheime boodschap onder deze losse zool. Gebruik deze methode als je bang bent dat je tegenstanders je zullen fouilleren.



Knip een hoek van een theezakje, en maak het leeg. Plak twee eindjes plakband boven en onder half op het zakje.

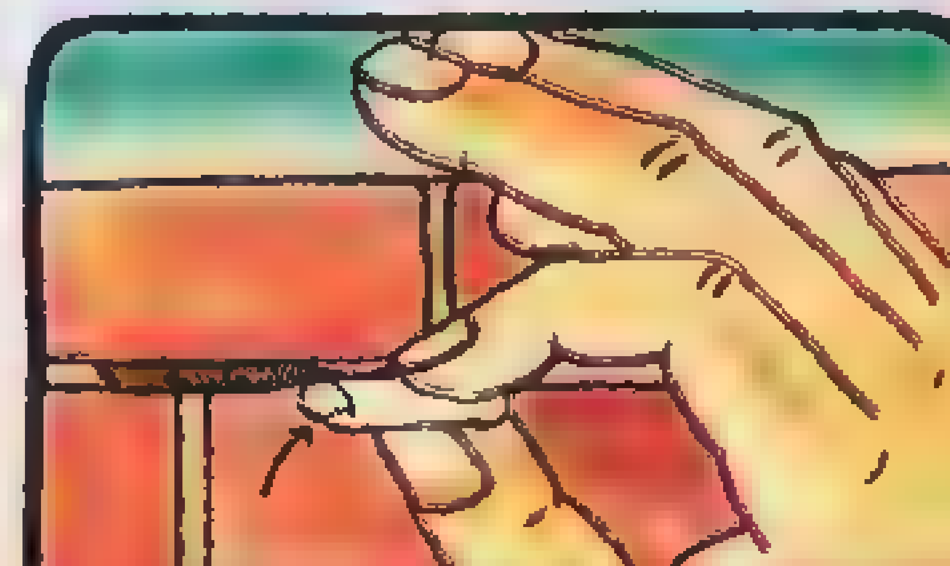
De andere helft van de plakband plak je vast in je mouw. Vouw nu de boodschap heel klein samen en stop ze in het zakje.





Schrijf een boodschap op een strookje papier. Rol het tot een pijpje op en stop dat in de dop van je pen.

Of schroef het onderste deel van je pen los en wikkel je boodschap om de inktpatroon.

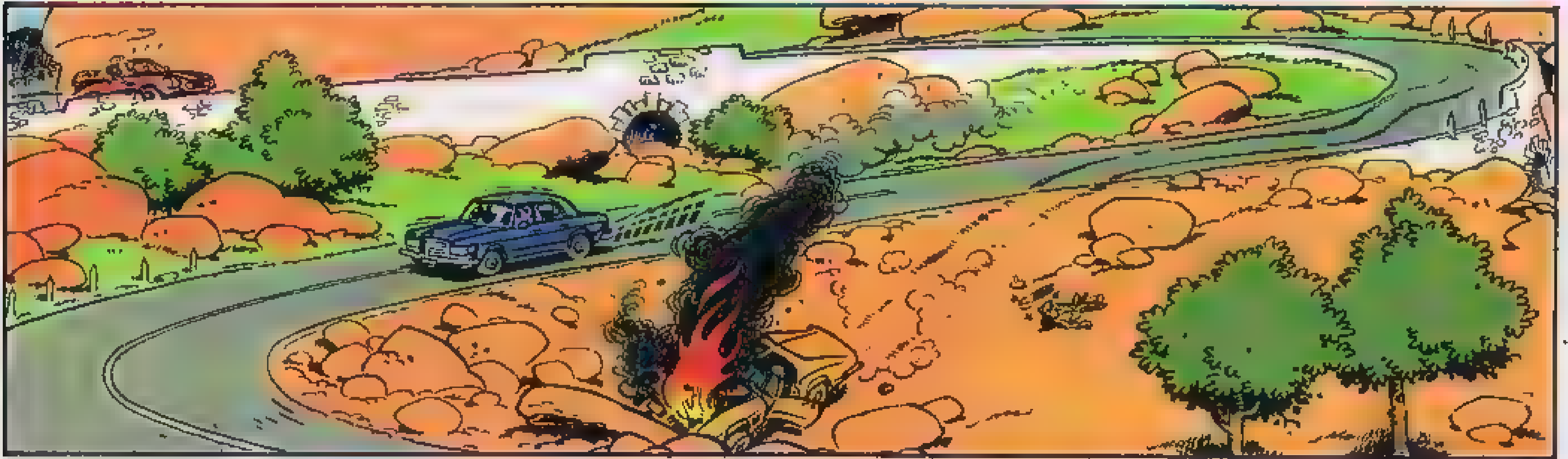


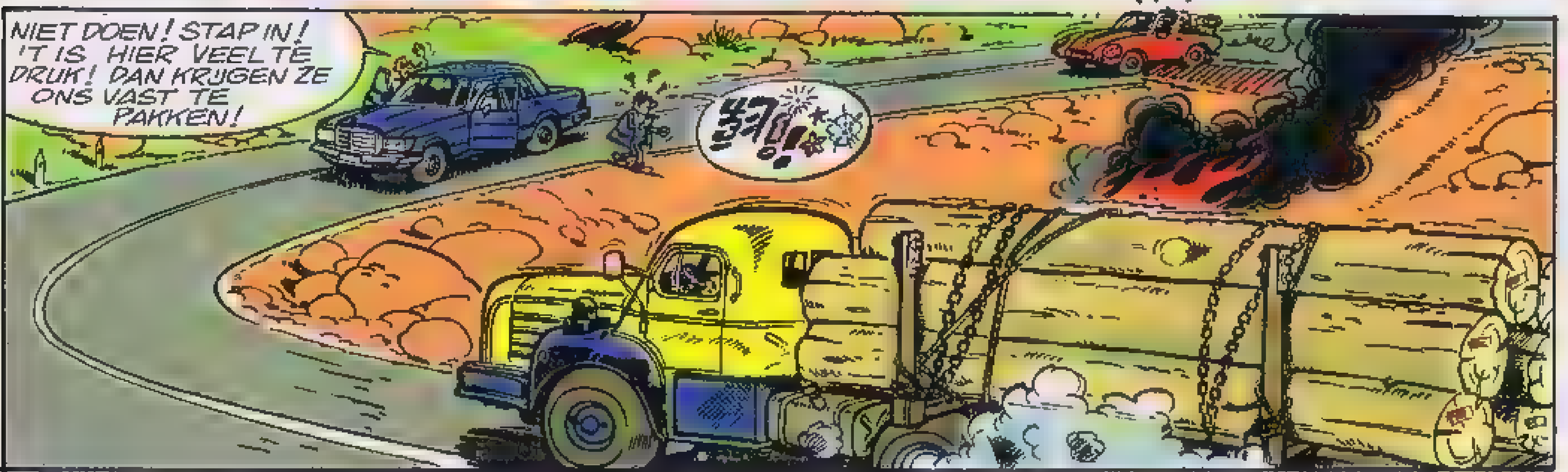
VOLGENDE WEEK: HET POSTKANTOOR VAN DE SPION.

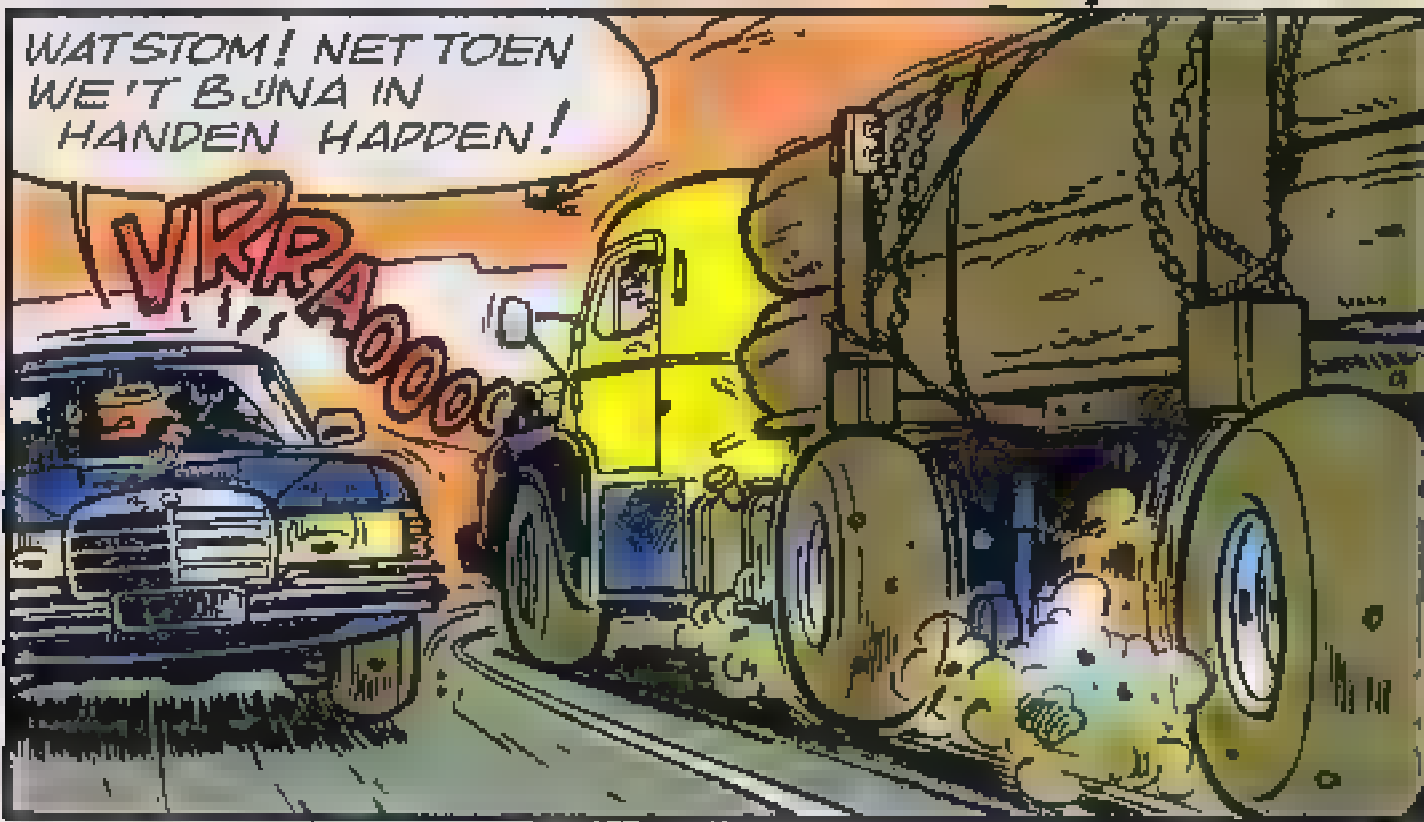
Onderweg zien onze vrienden een stel gangsters aan het werk...

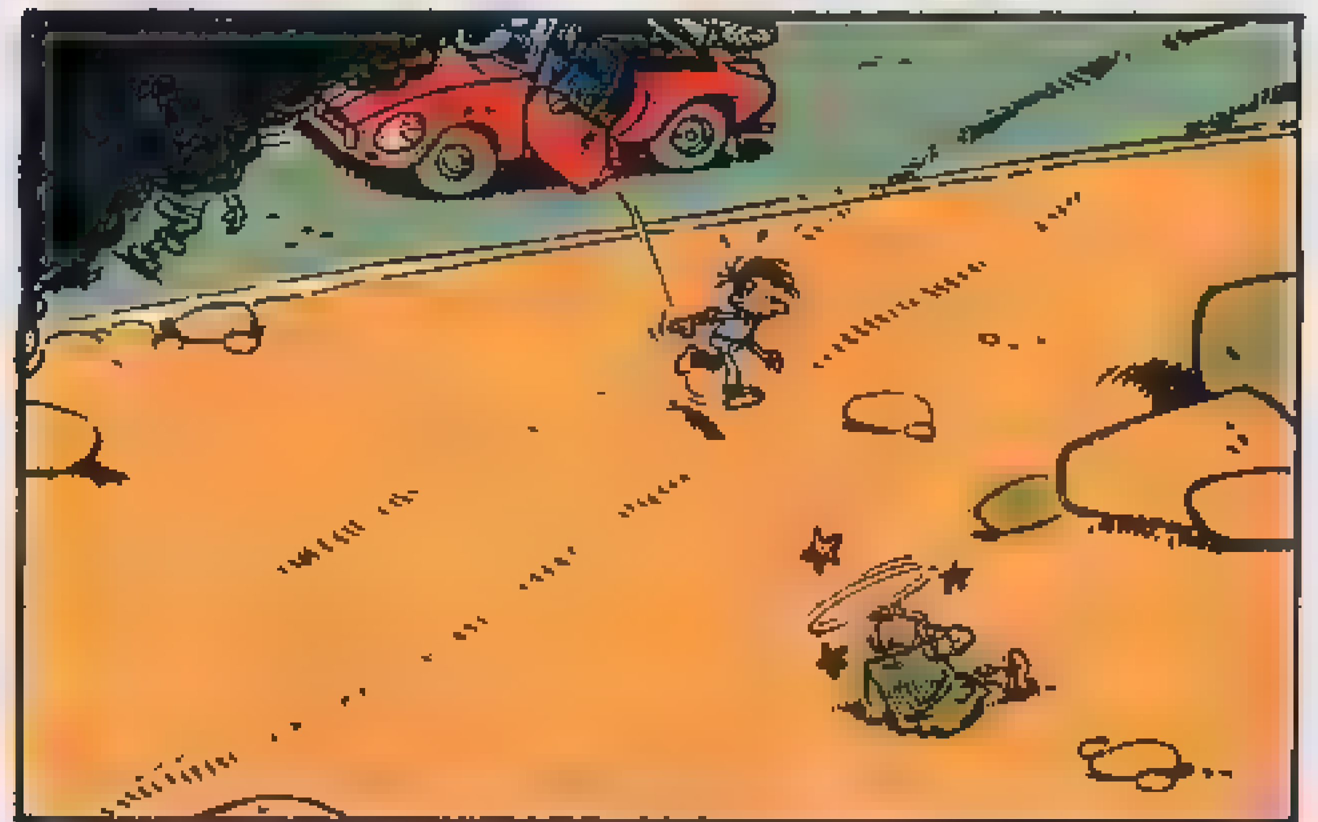
Sophie

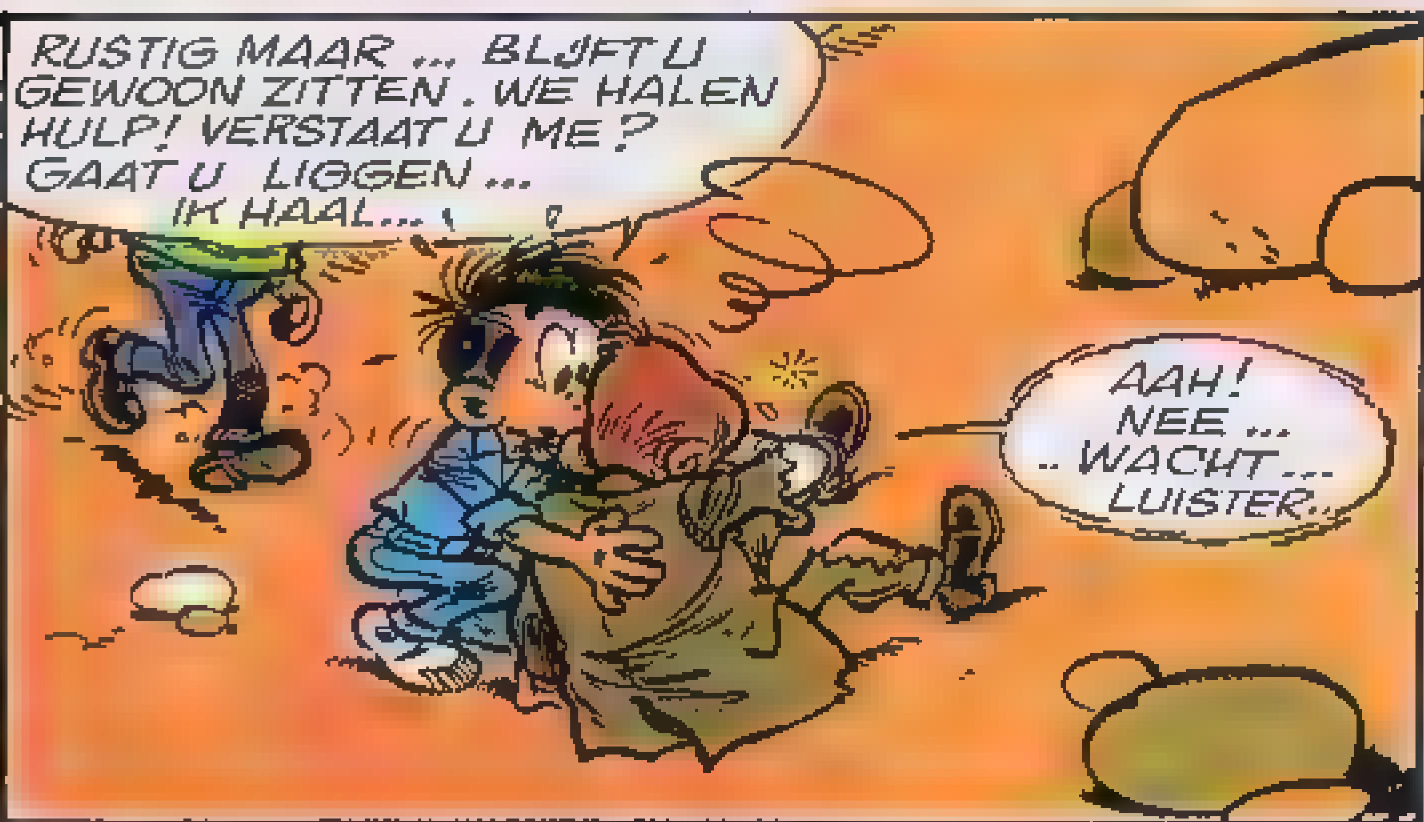


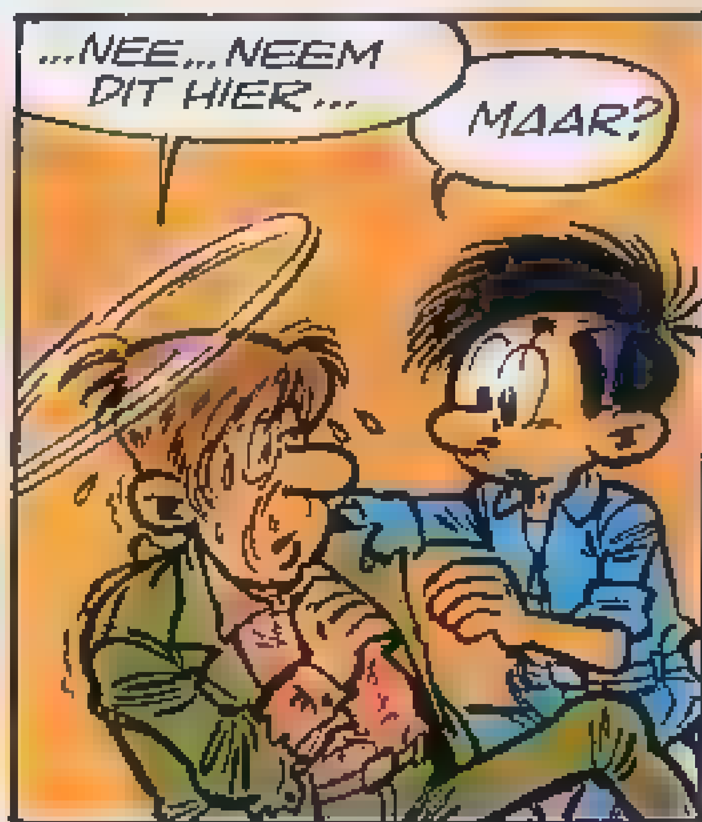








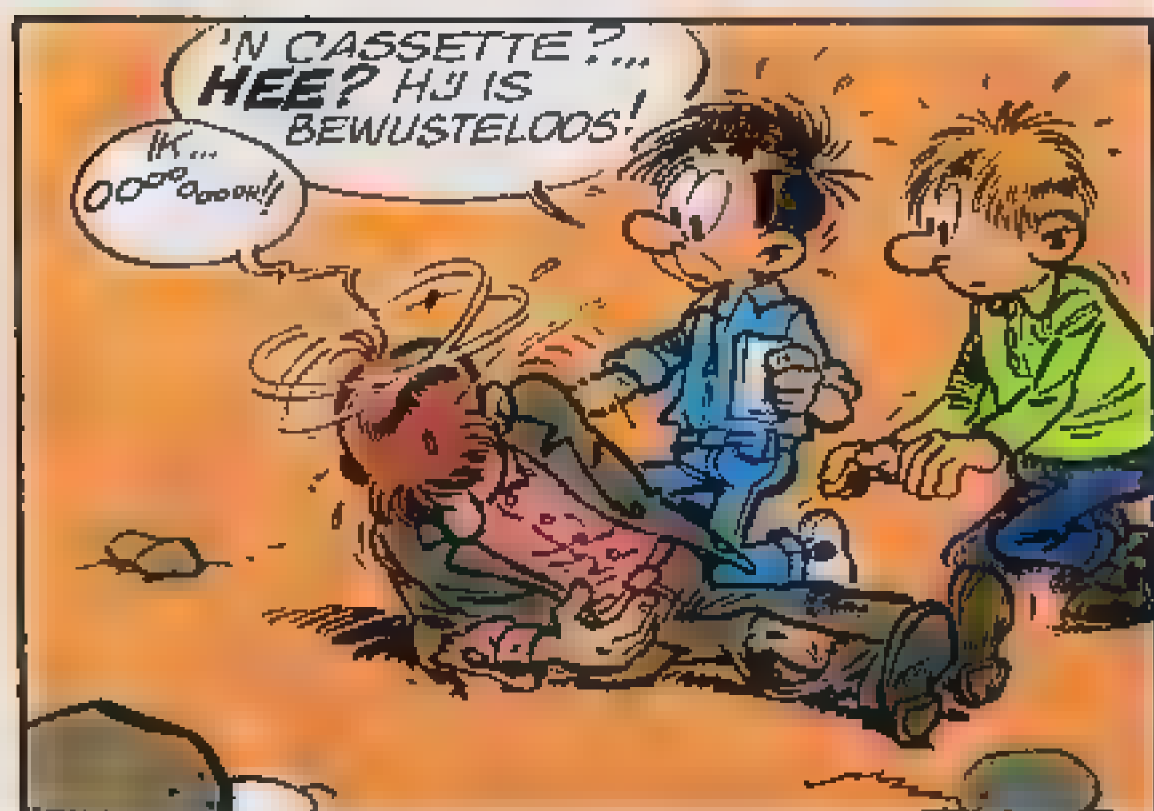






EN DE VIER SEIZOENEN

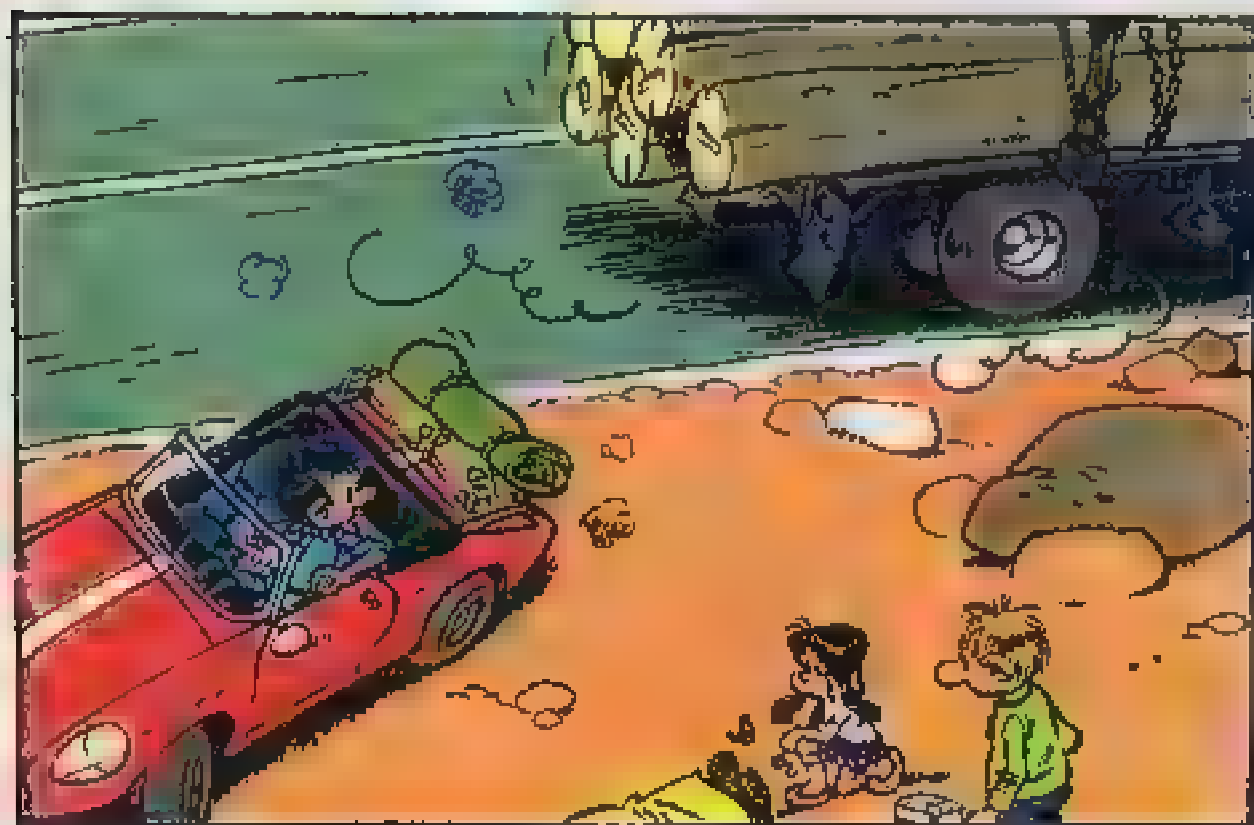
Jidéhem



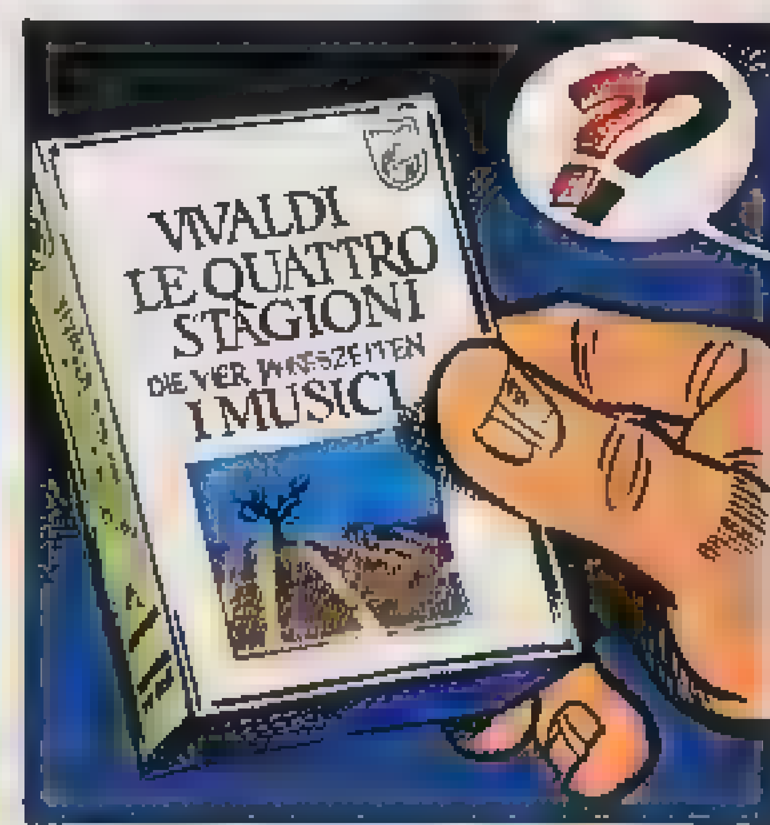






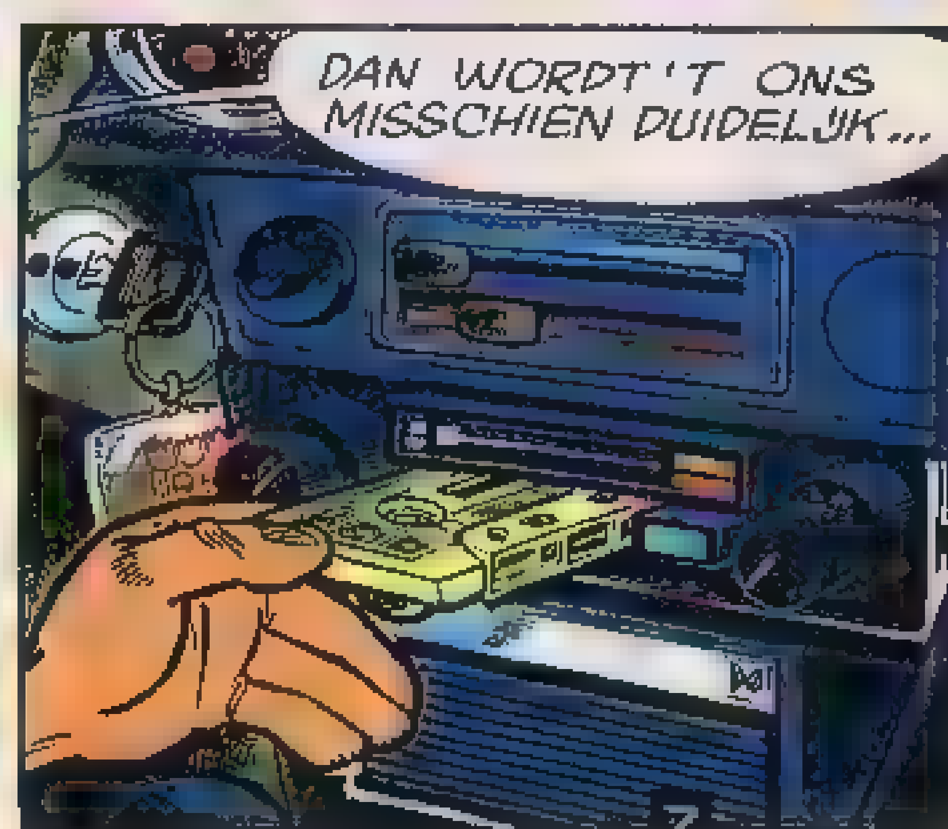








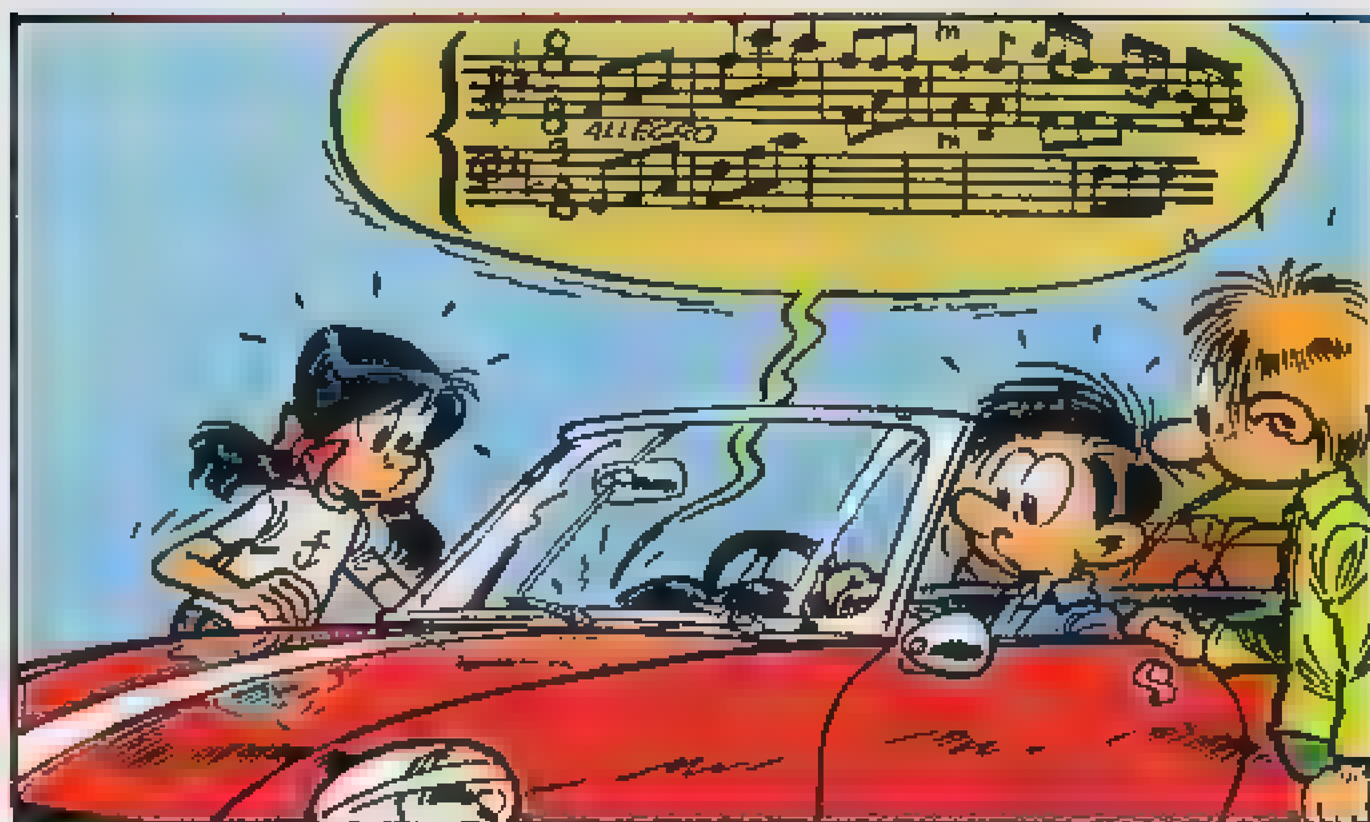




vervolg

Sophie



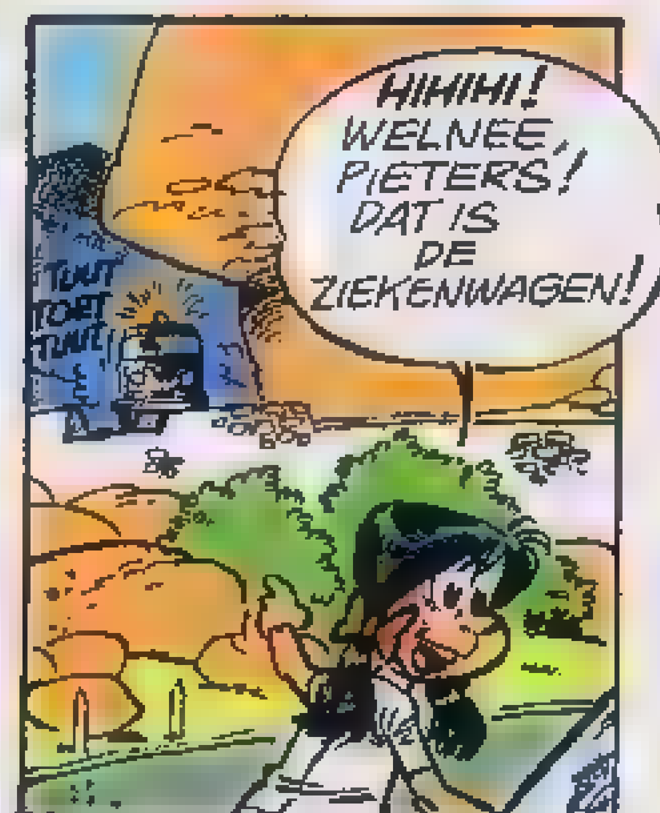


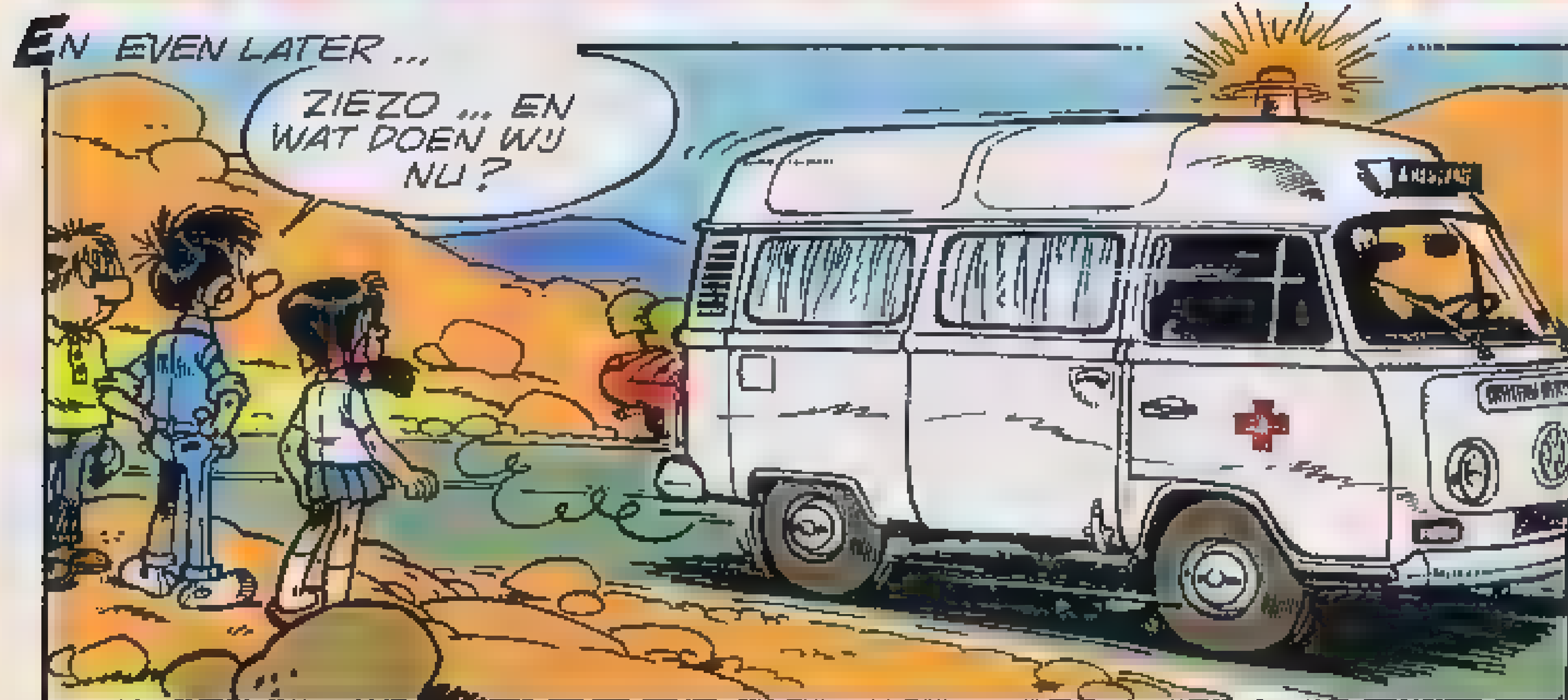




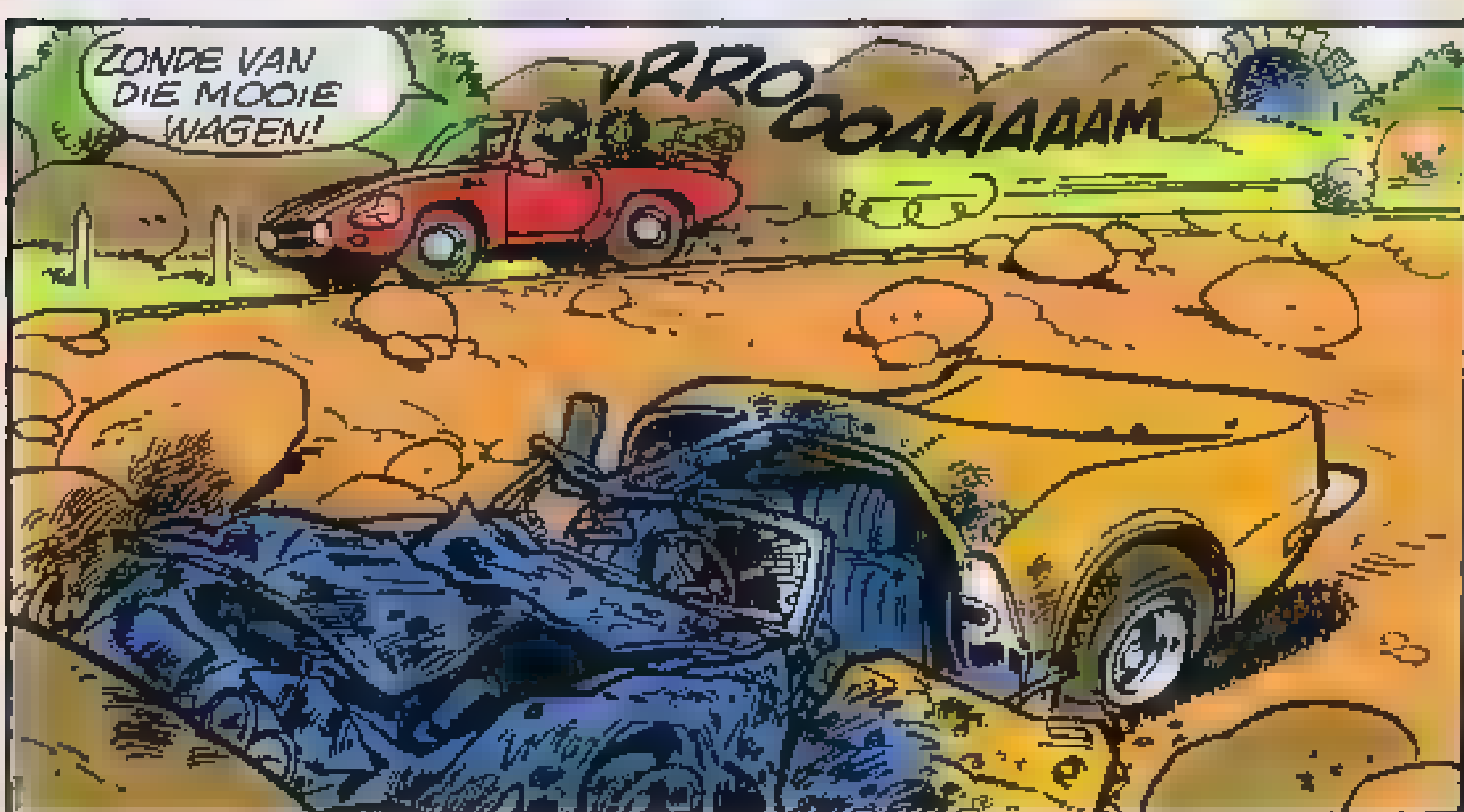










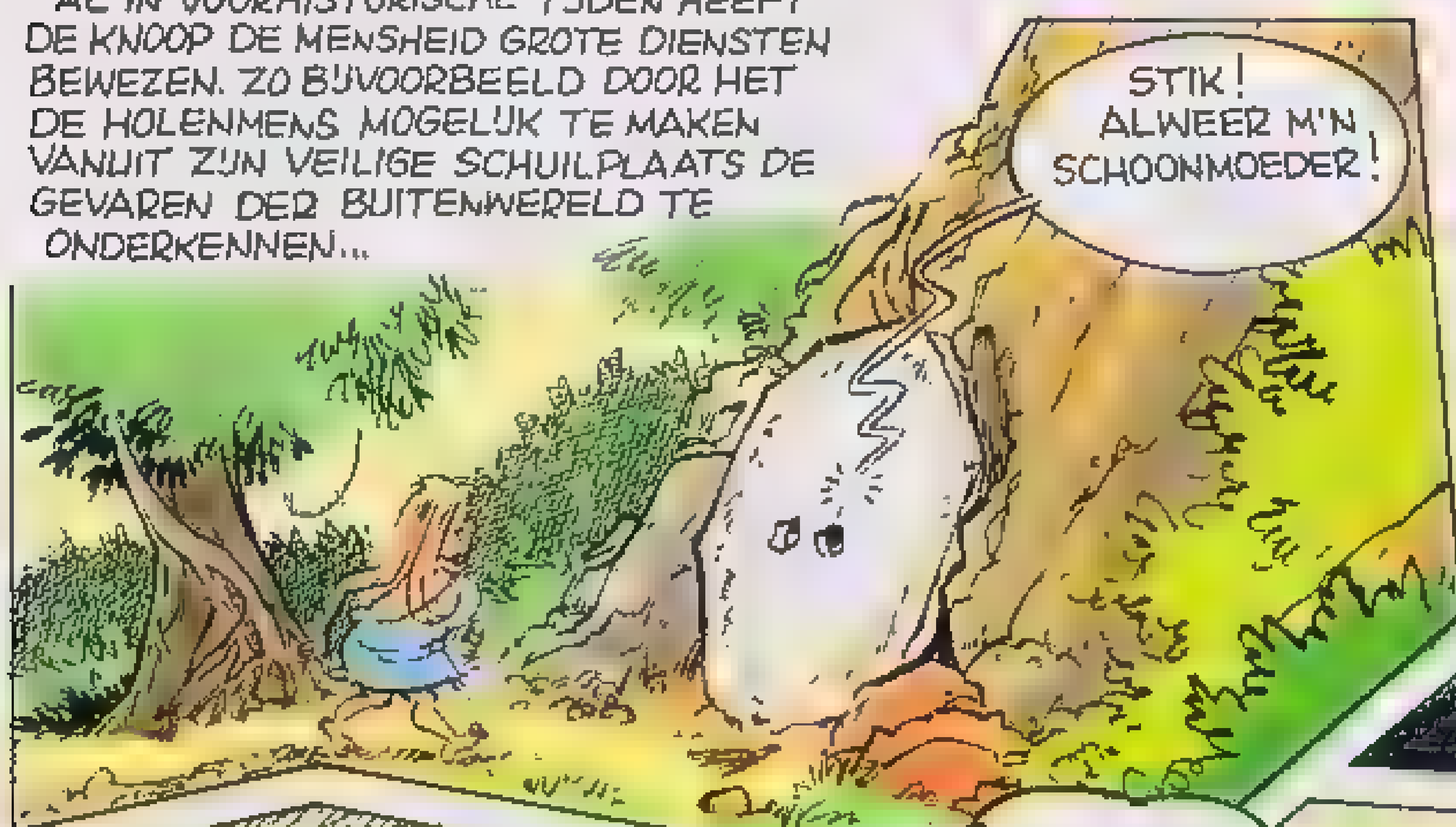




wordt vervolgd

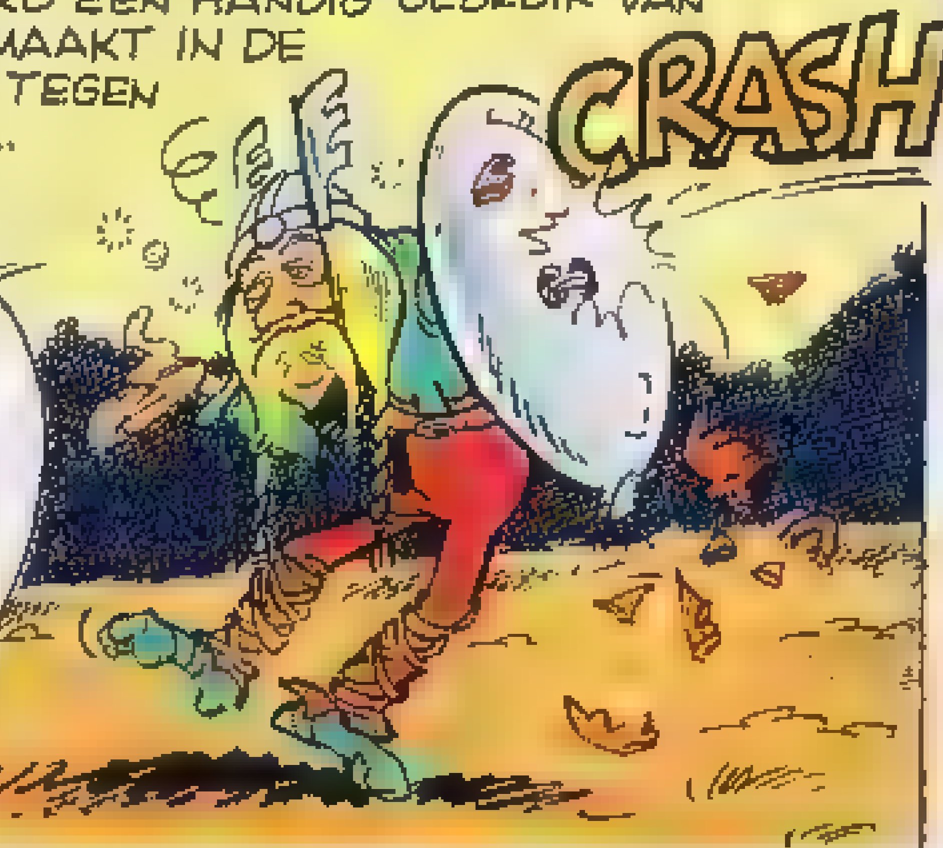
8

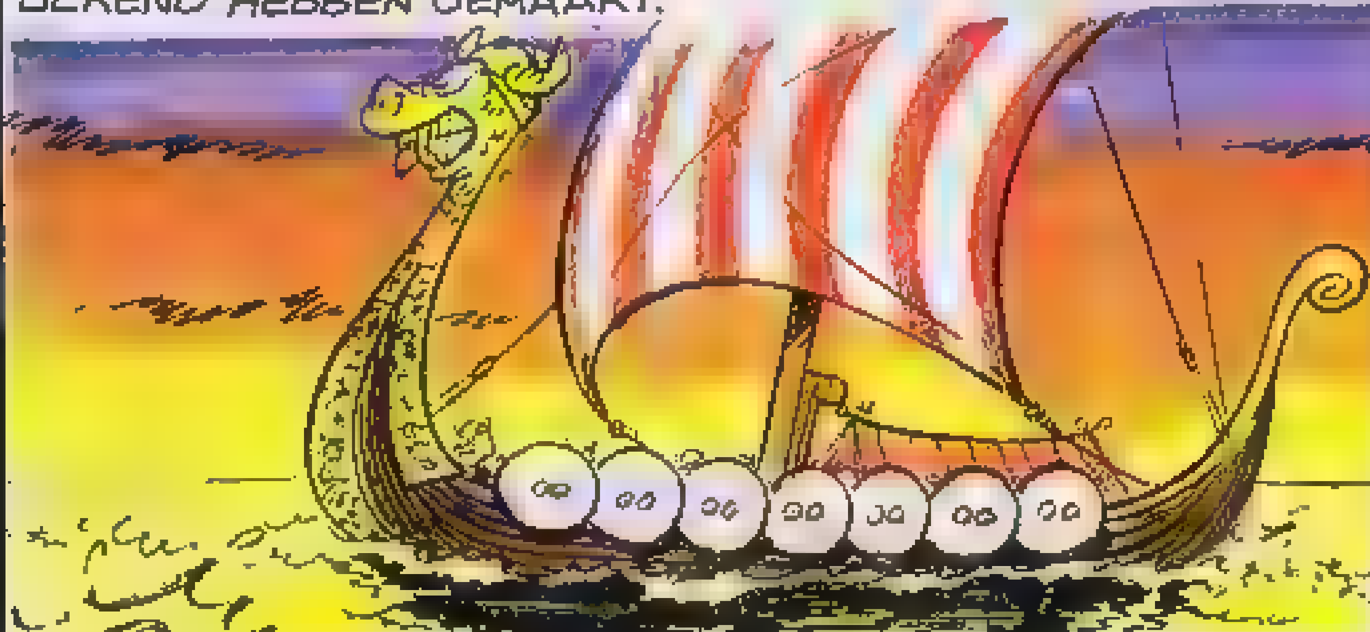
DAAR ZIT 'M DE KNOOP! VITTORIO

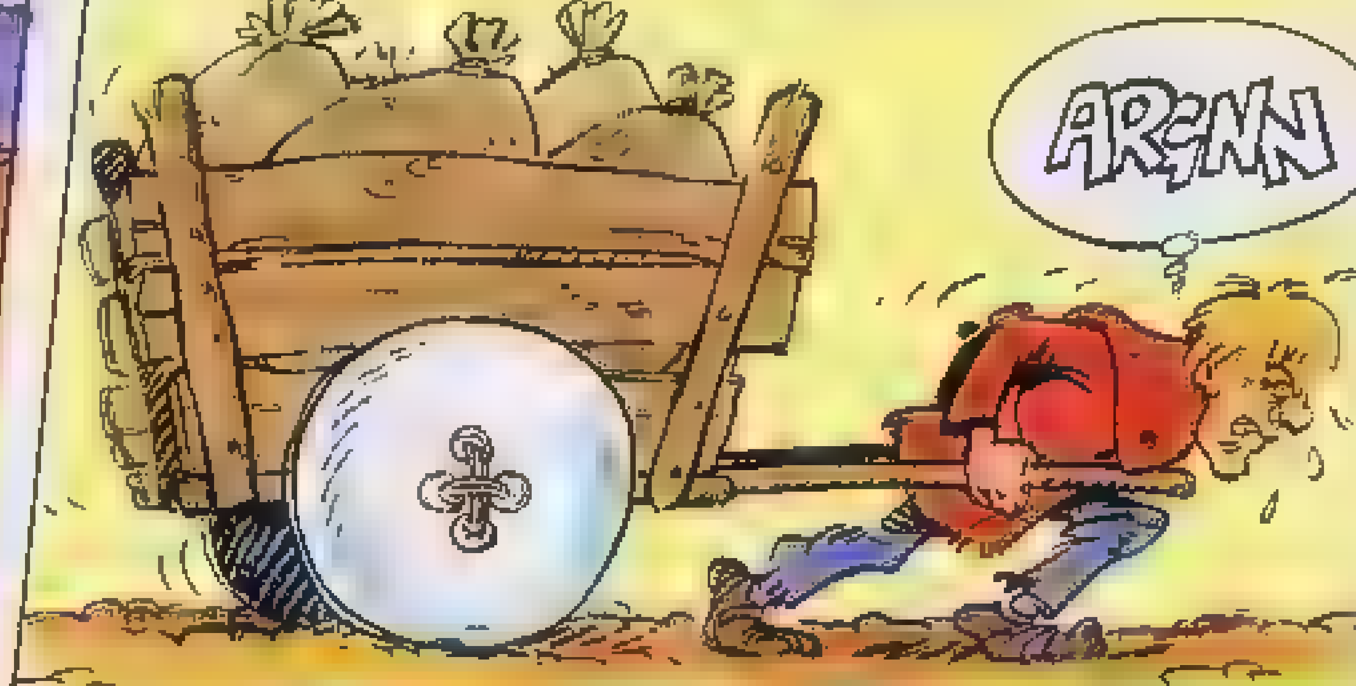


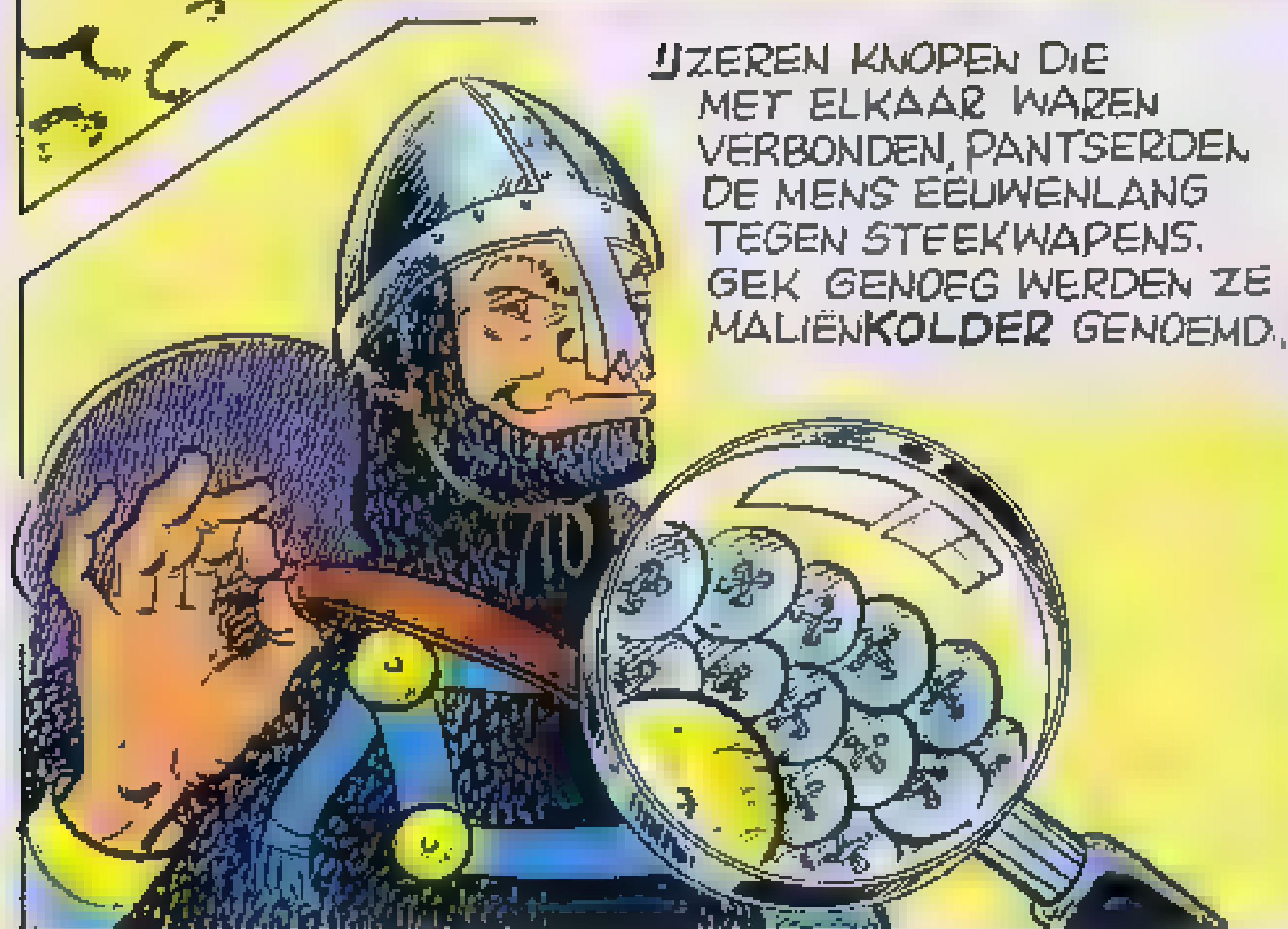


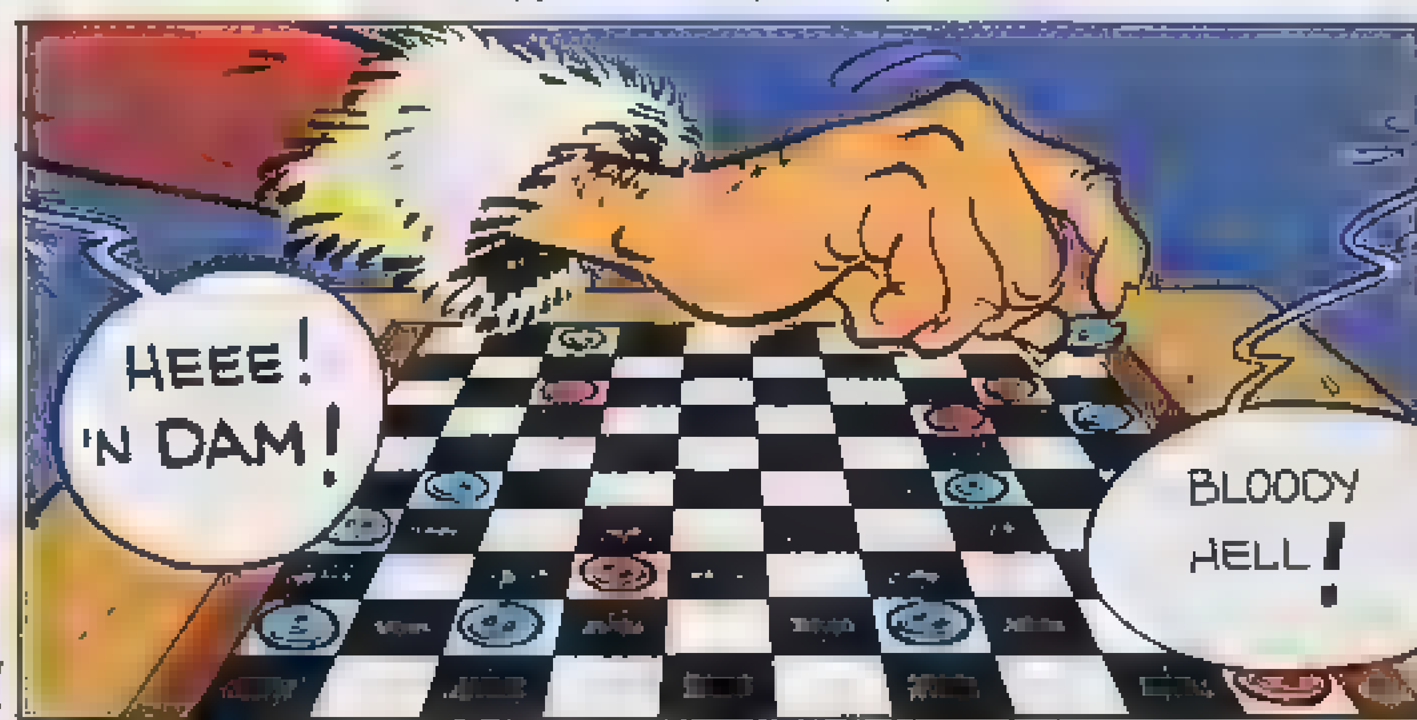








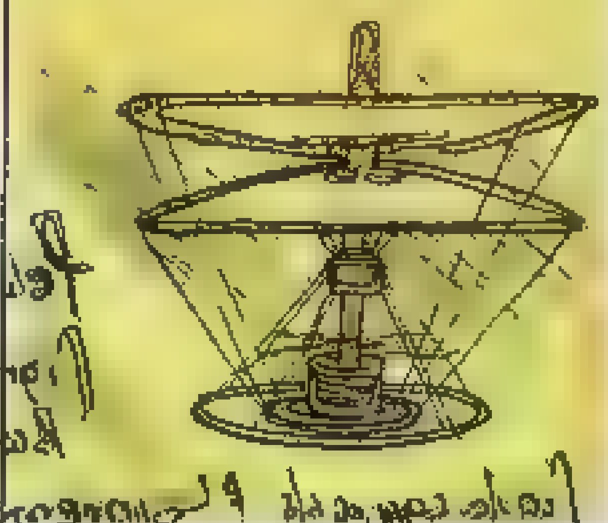


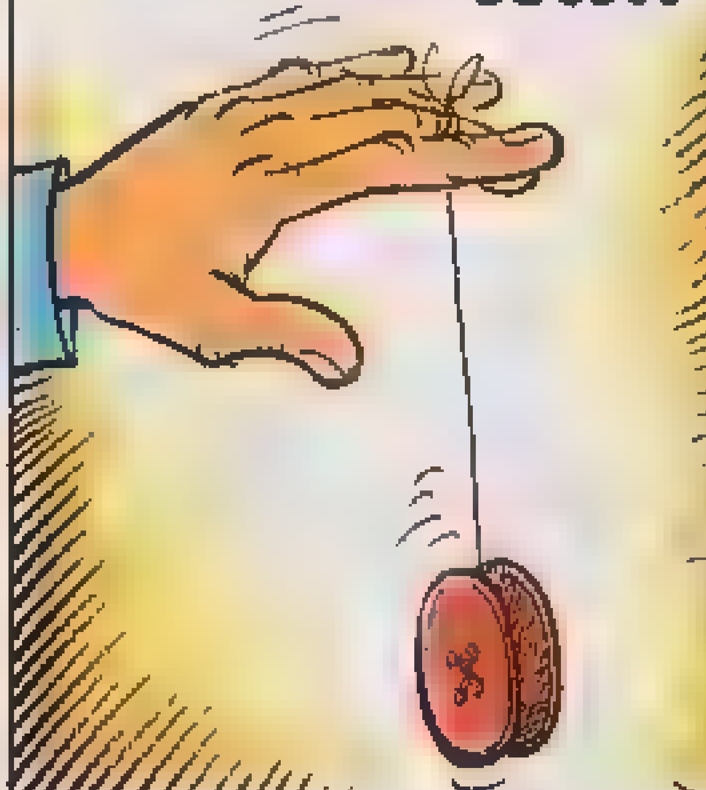


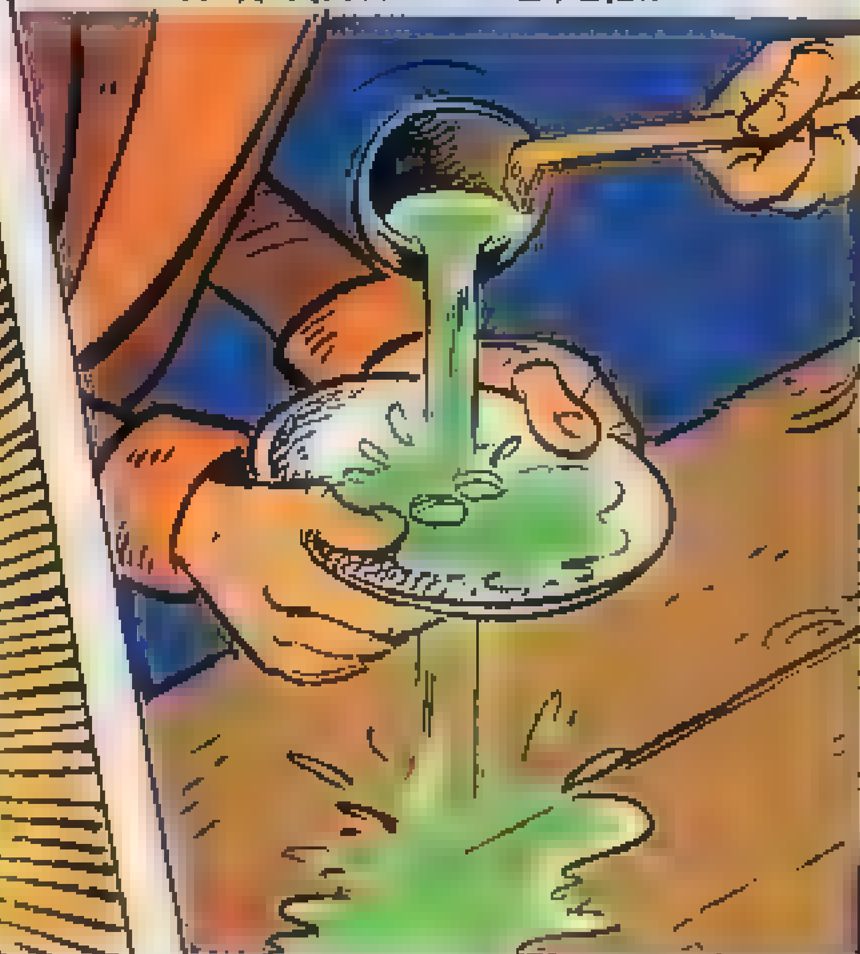
1

vervolg



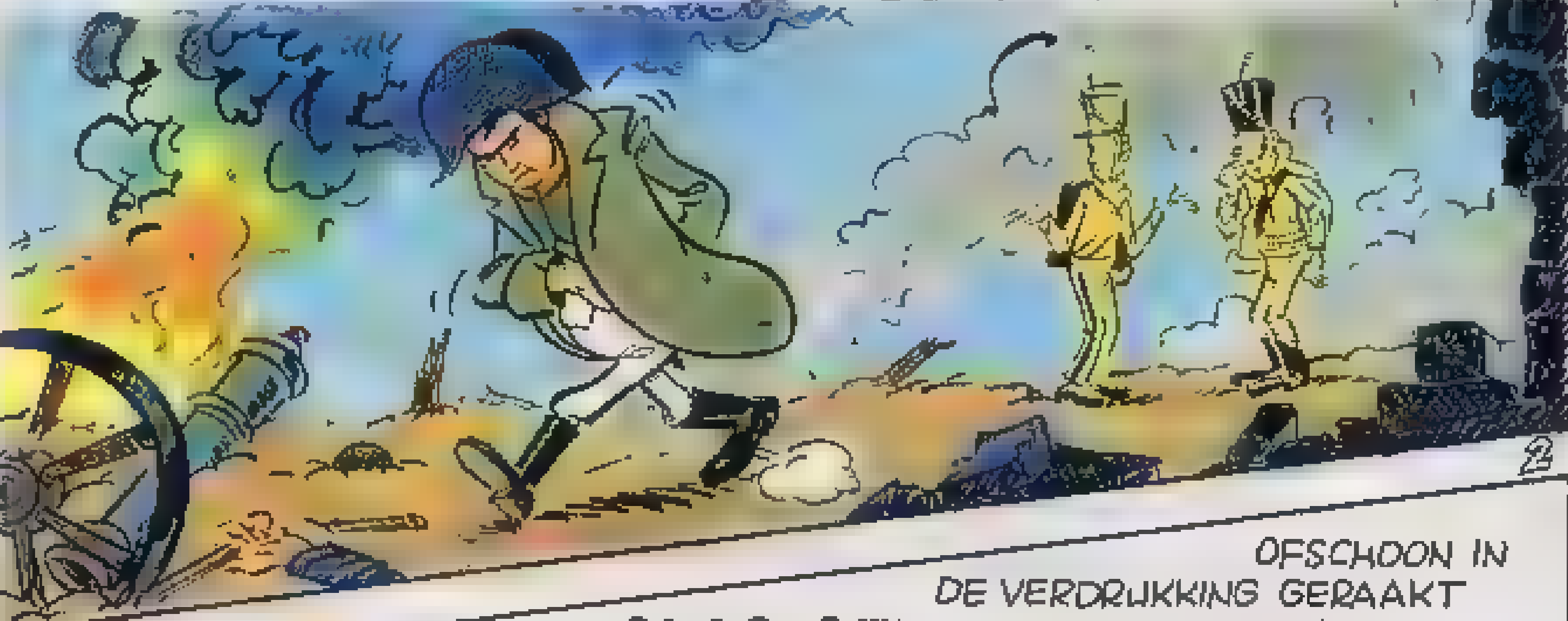






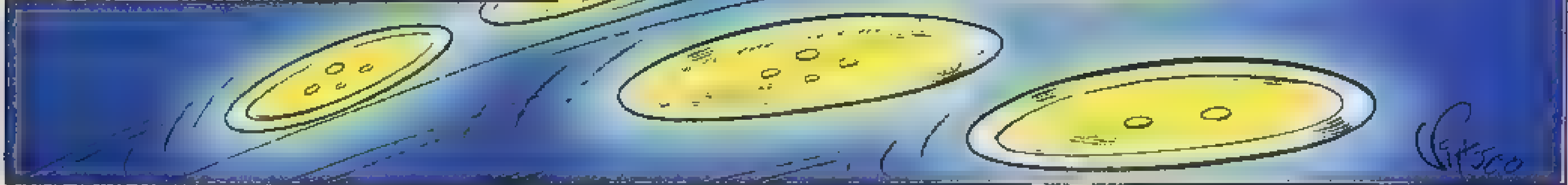






OFSCHOON IN DE VERDRUKKING GERAAKT DOOR DE RITSSLUITING, MAAKT DE KNOOP STEEDS DE BELANGSTELLING VAN DE MENSEN GAANDE. WAT VOOR ONHEILSPELLEND GEHEIM ZIT ER ACHTER DE **NGVK** (NIET GEÏDENTIFICEERDE VLIEGENDE KNOPEN) DIE IN DE HEMEL WORDEN WAARGENOMEN? VAN WELKE SUPERDIMENSIONALE KLEREN ZIJN ZE AFGEVALLEN?

* **IK ZIE ZE!** ZE BEWEEGT! ZE BEWEEGT! VOLGENS DE HISTORICI BEDOELDE GALILEI DE BEWEGING VAN DE AARDE MAAR VOLGENS BRONNEN UIT GALILEI'S TIJD BESTEEDDE DEZE ASTRONOOM ERG VEEL AANDACHT AAN DONNA TERESA, EEN KNOPENMAAKSTER!



einde

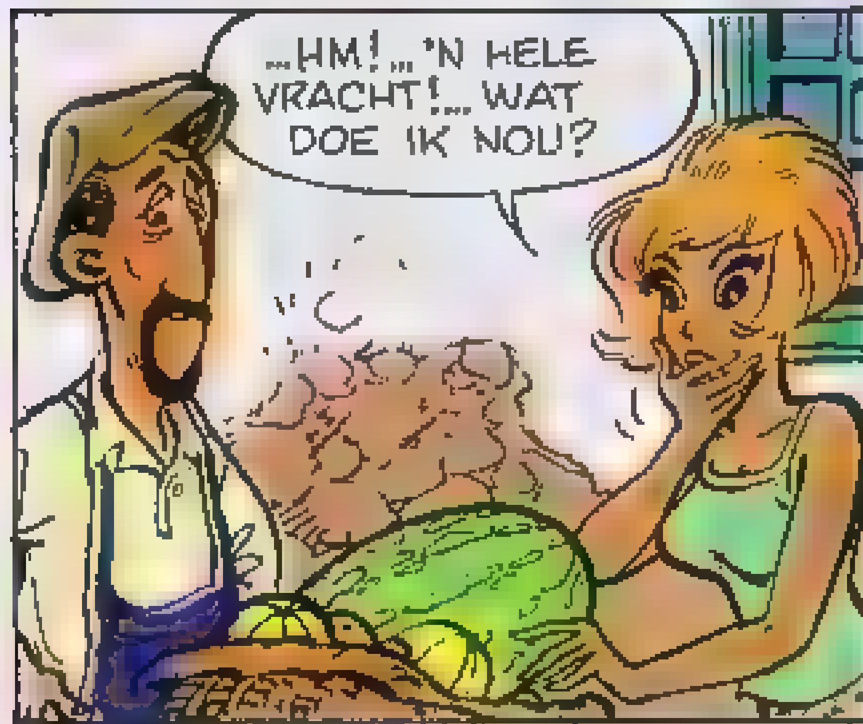
Onze vrienden gaan inkopen doen op de Turkse markt

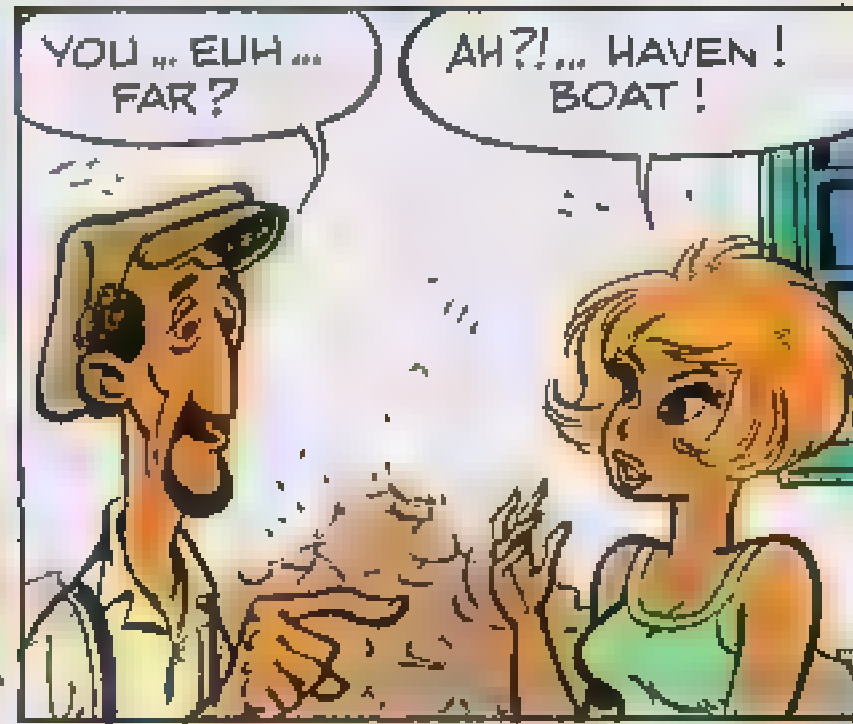
Natasja





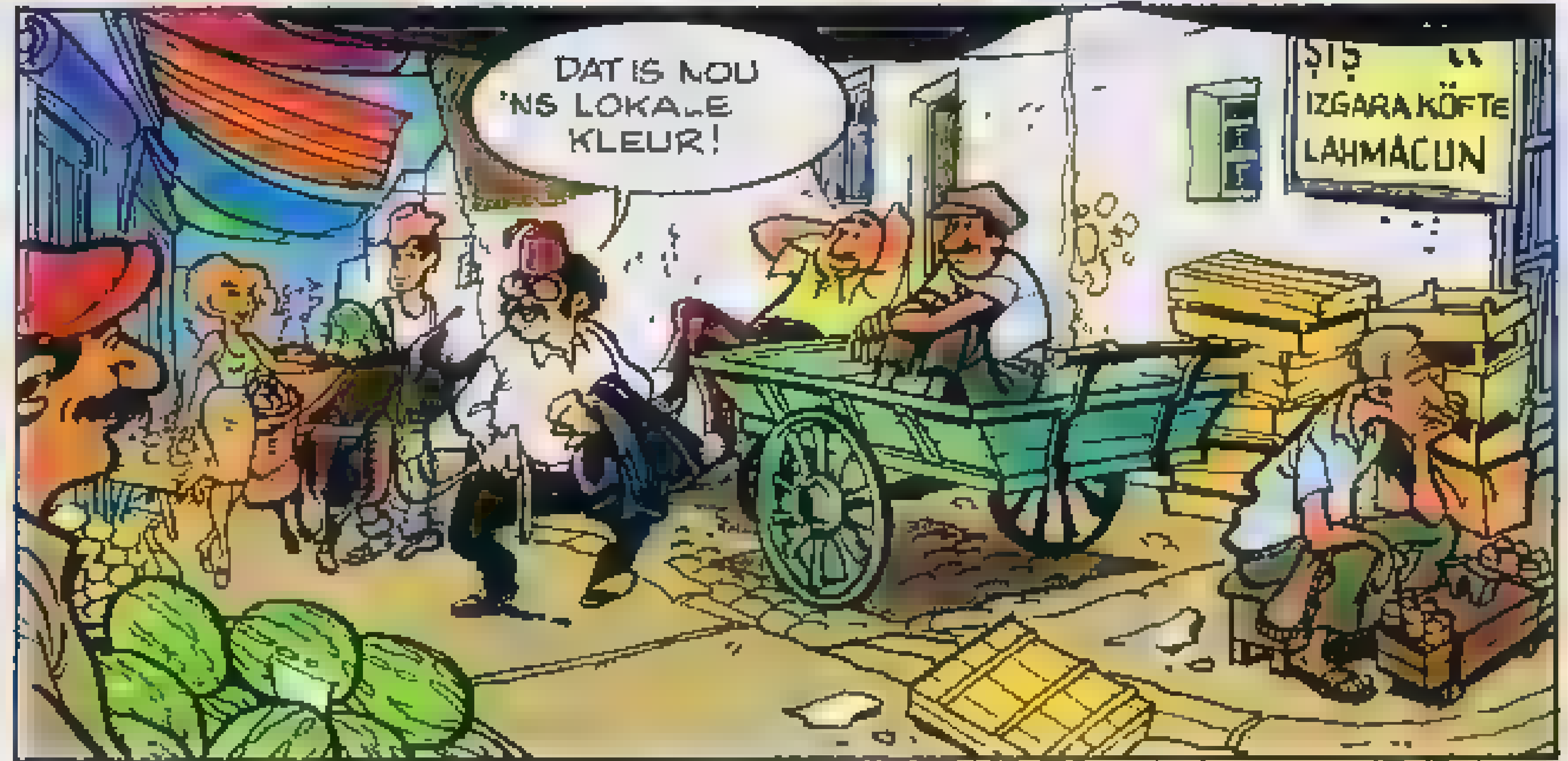




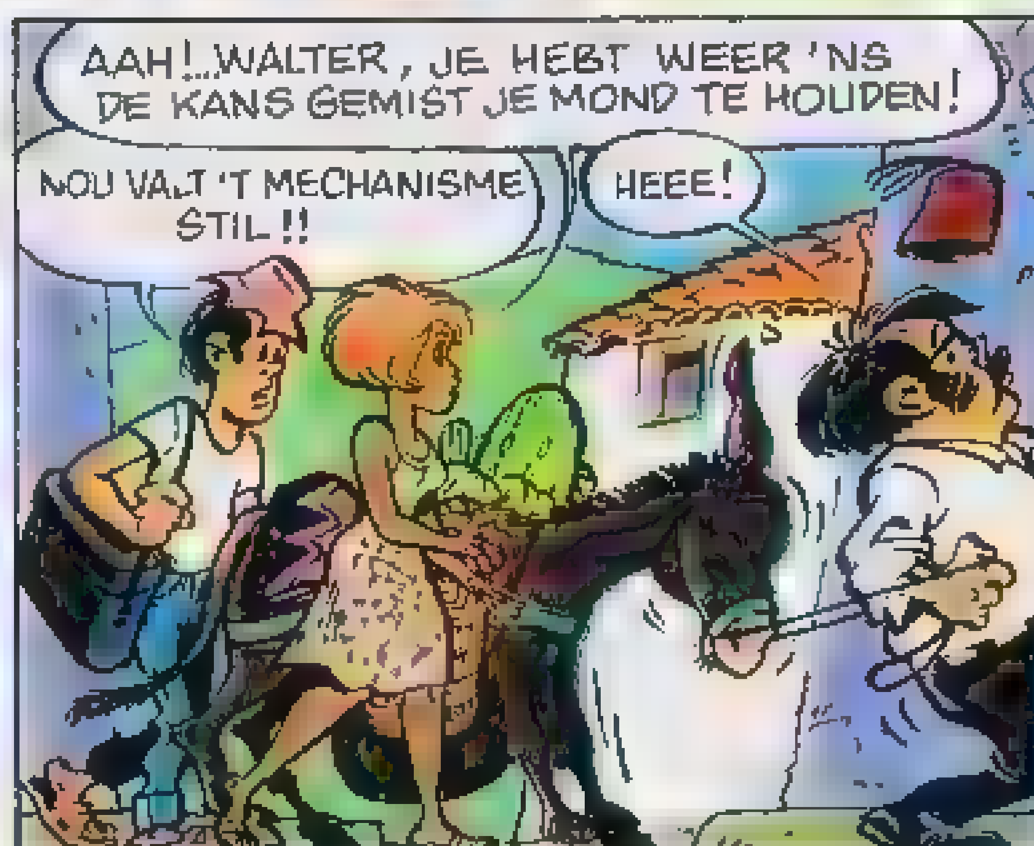


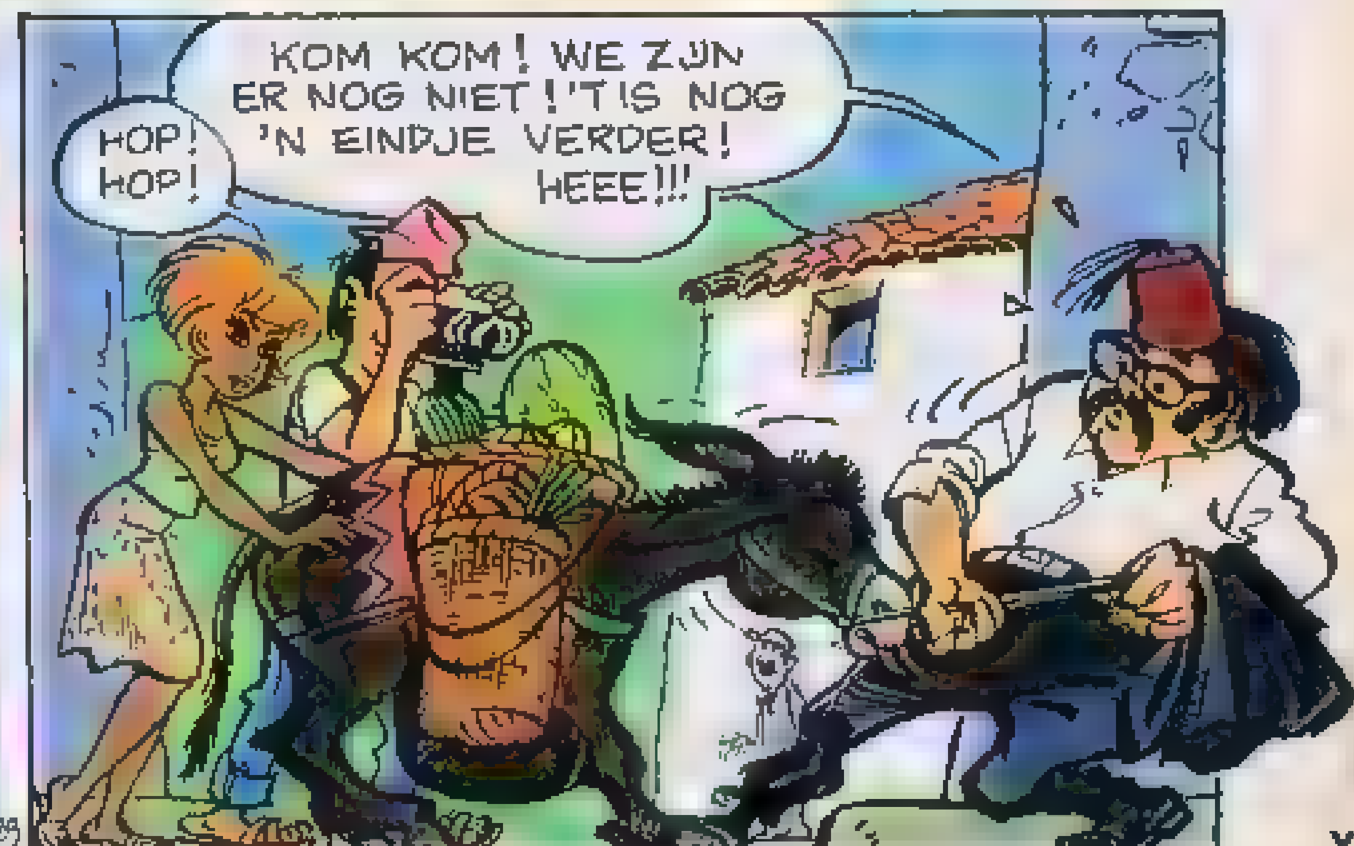










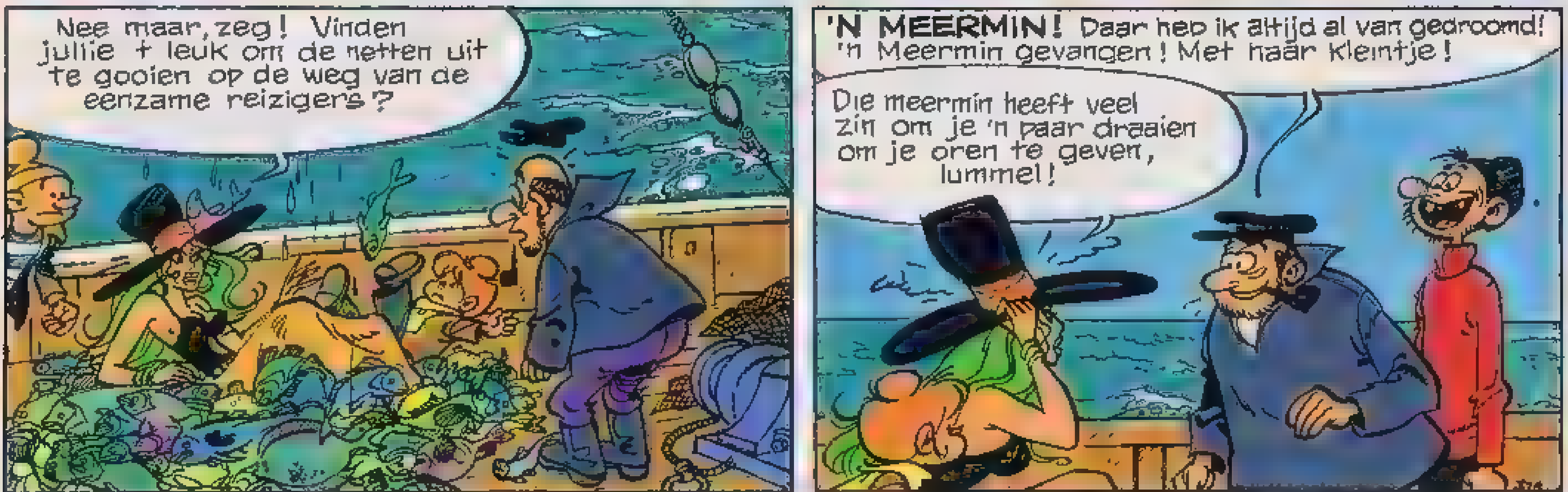


Oom Hermes is bezweken onder de betovering van de afschuwelijke Calendula. Zal hij met haar trouwen ?

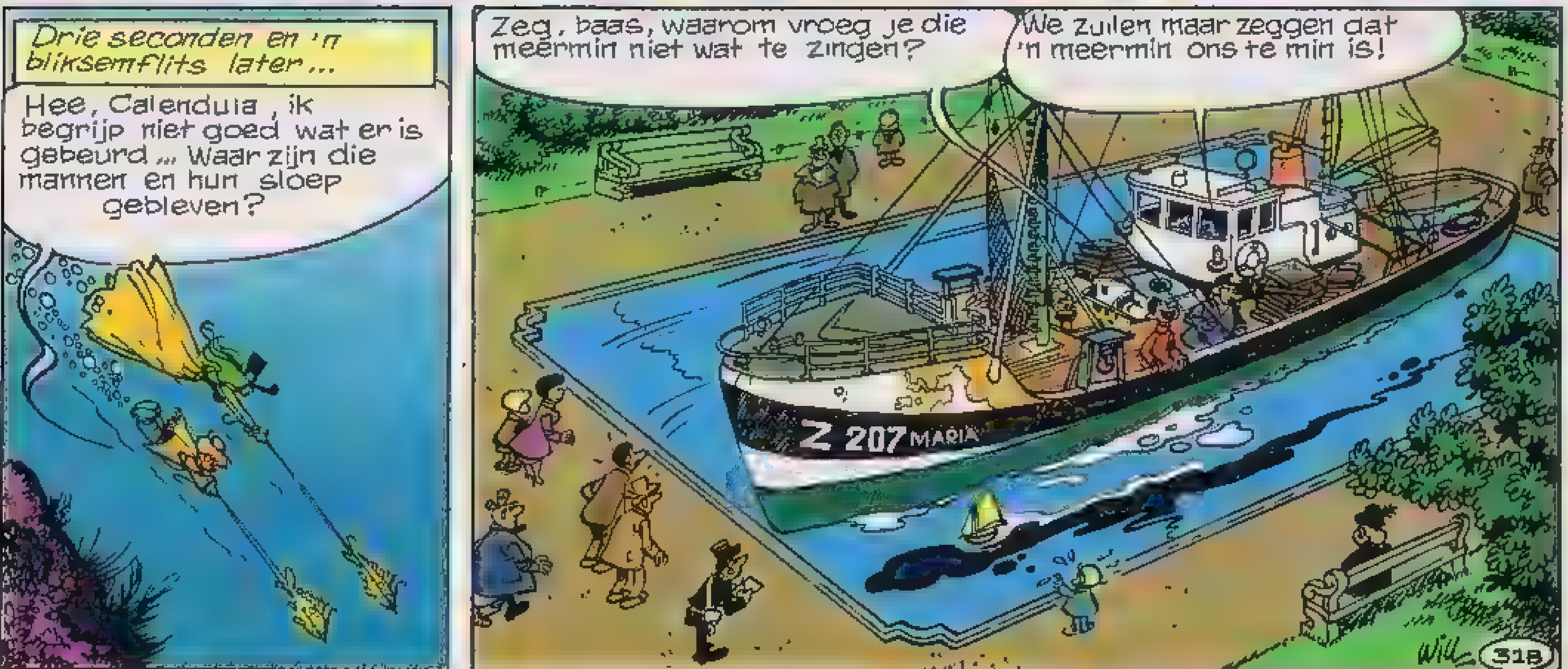
ISABEL





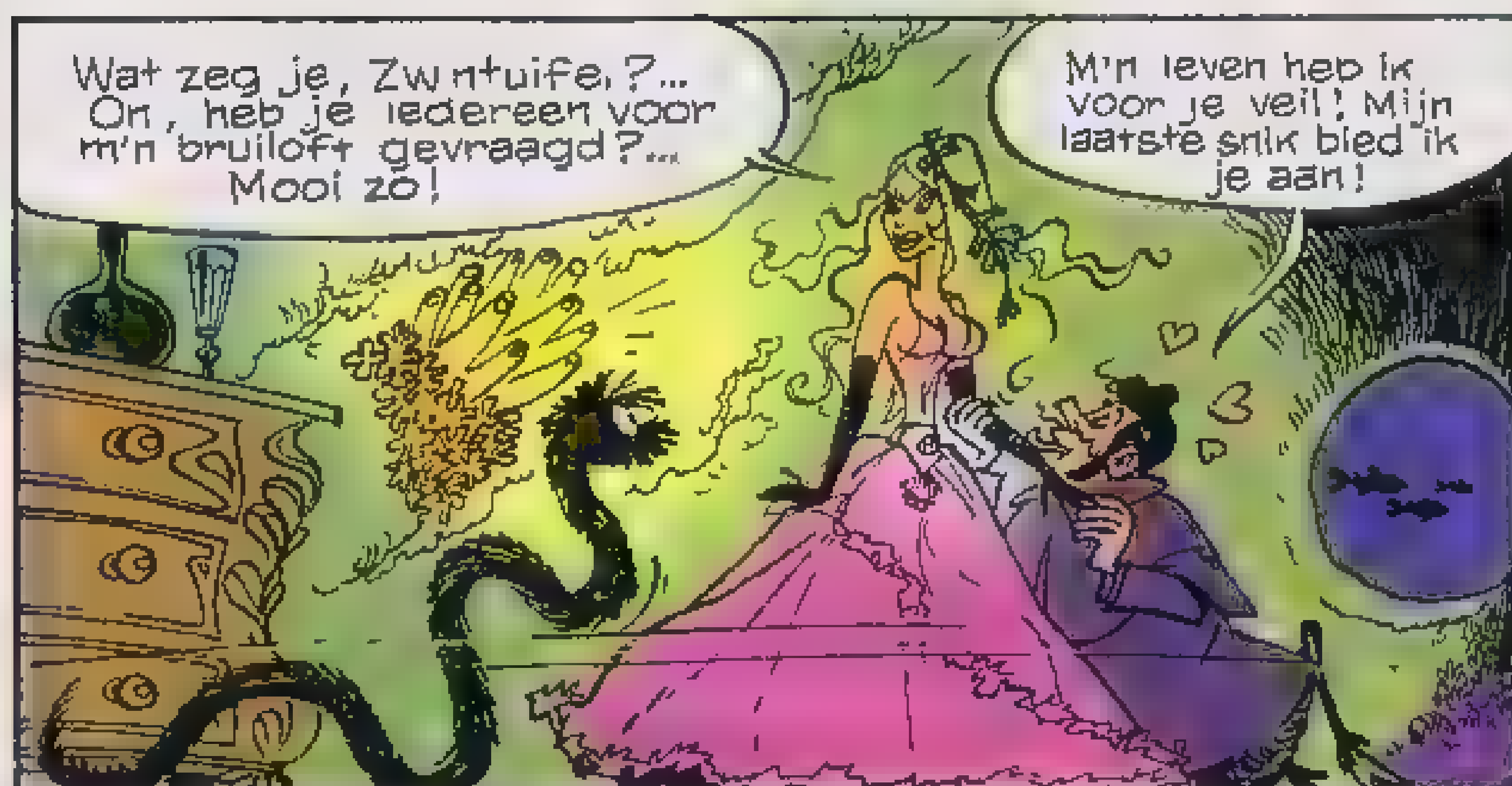






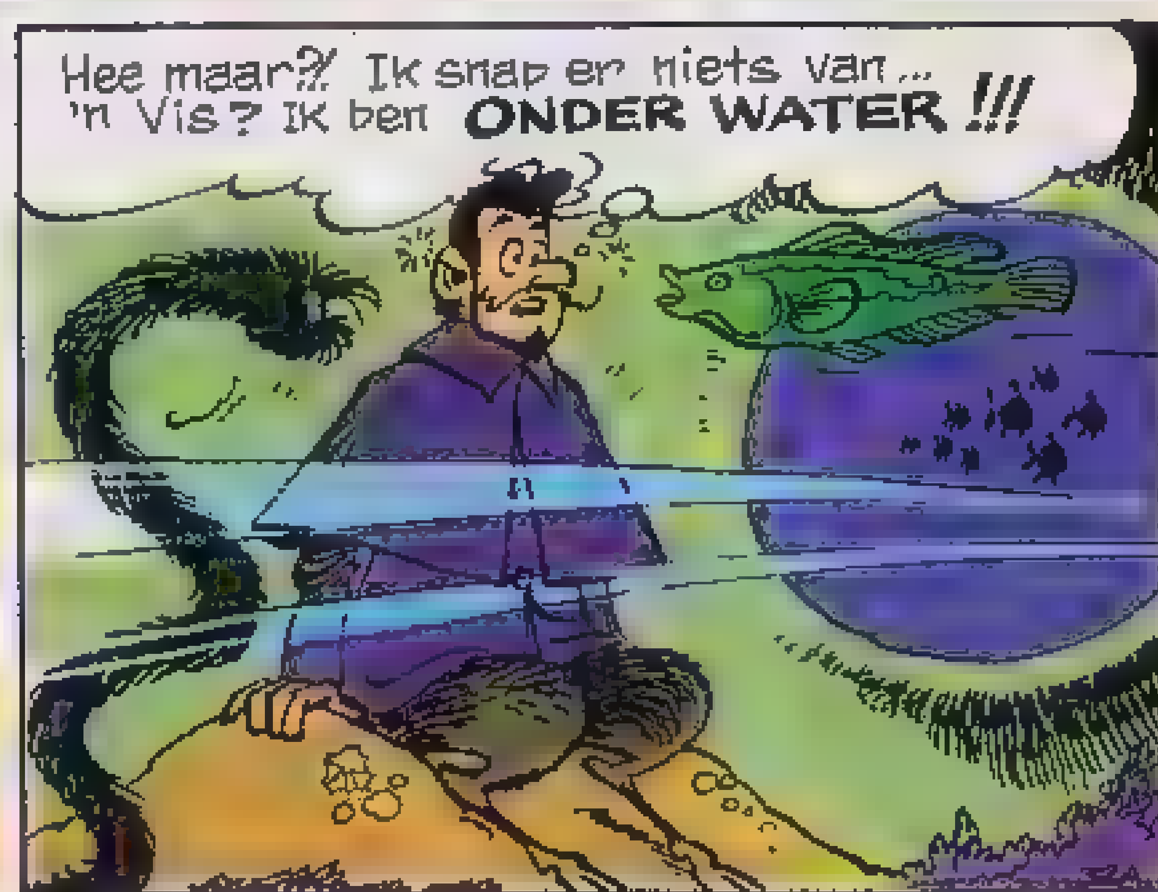
de ceintuur van Cassiopea

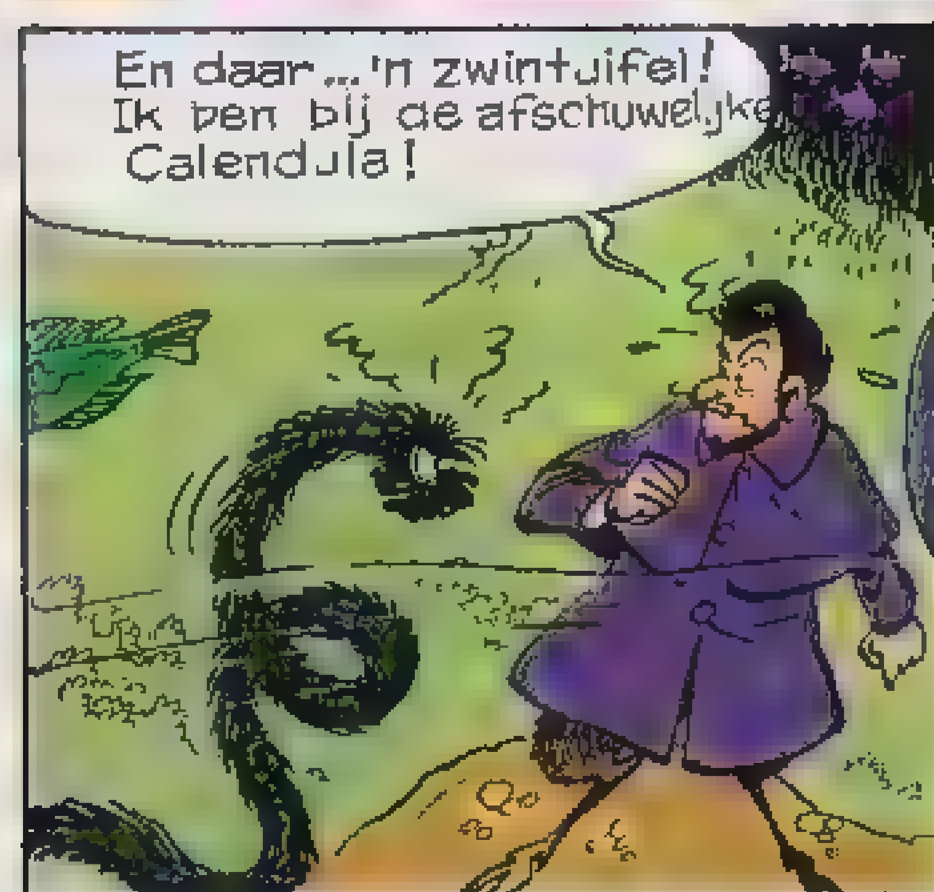
WILL - FRANQUIN - MACHEROT - DELPORTE



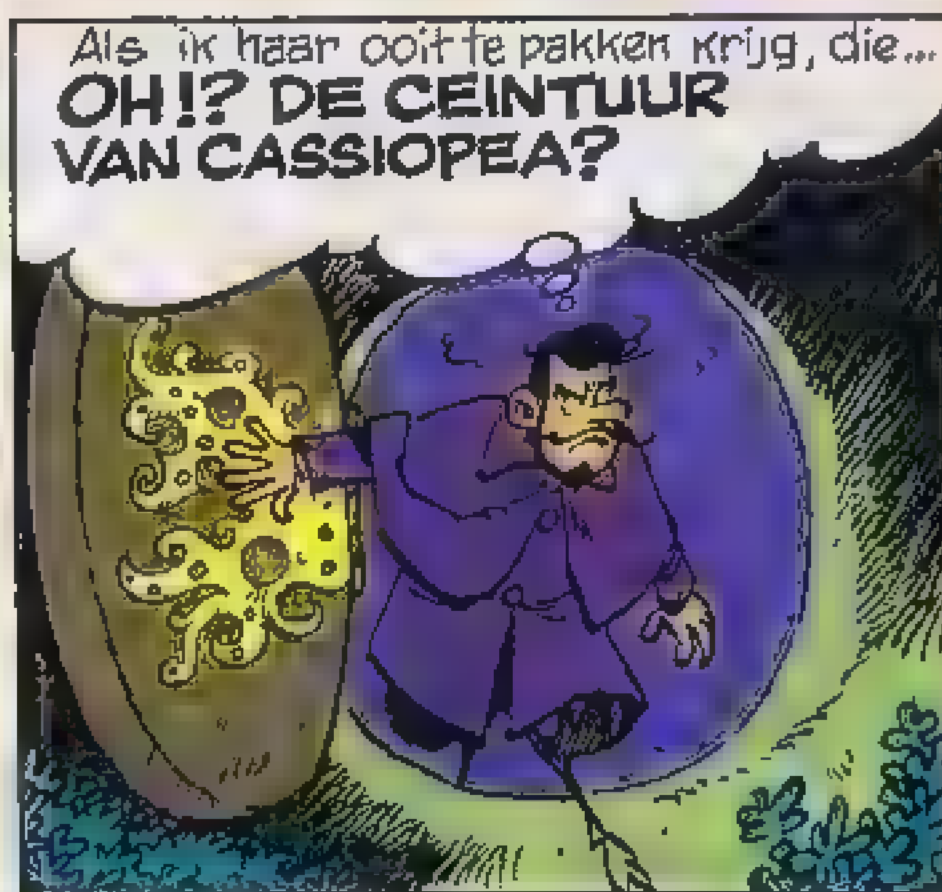




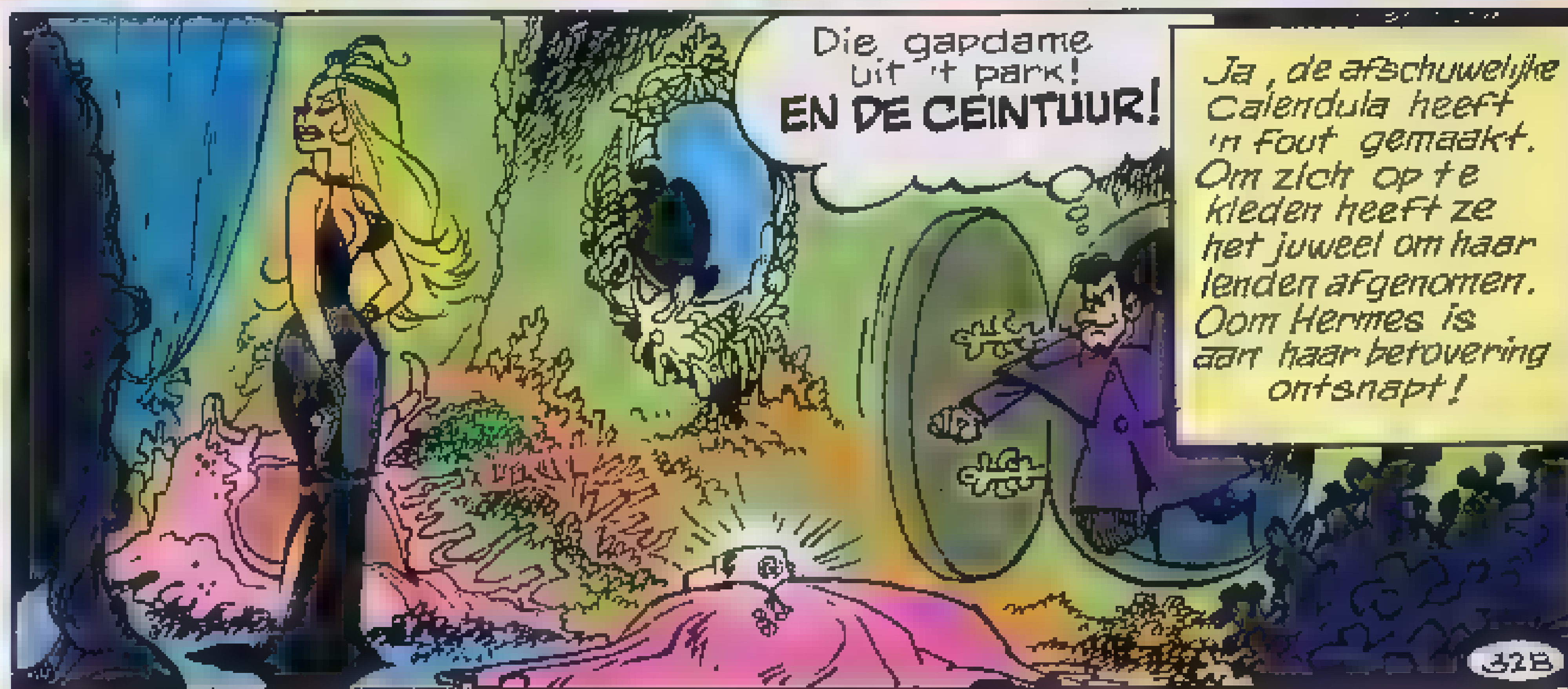








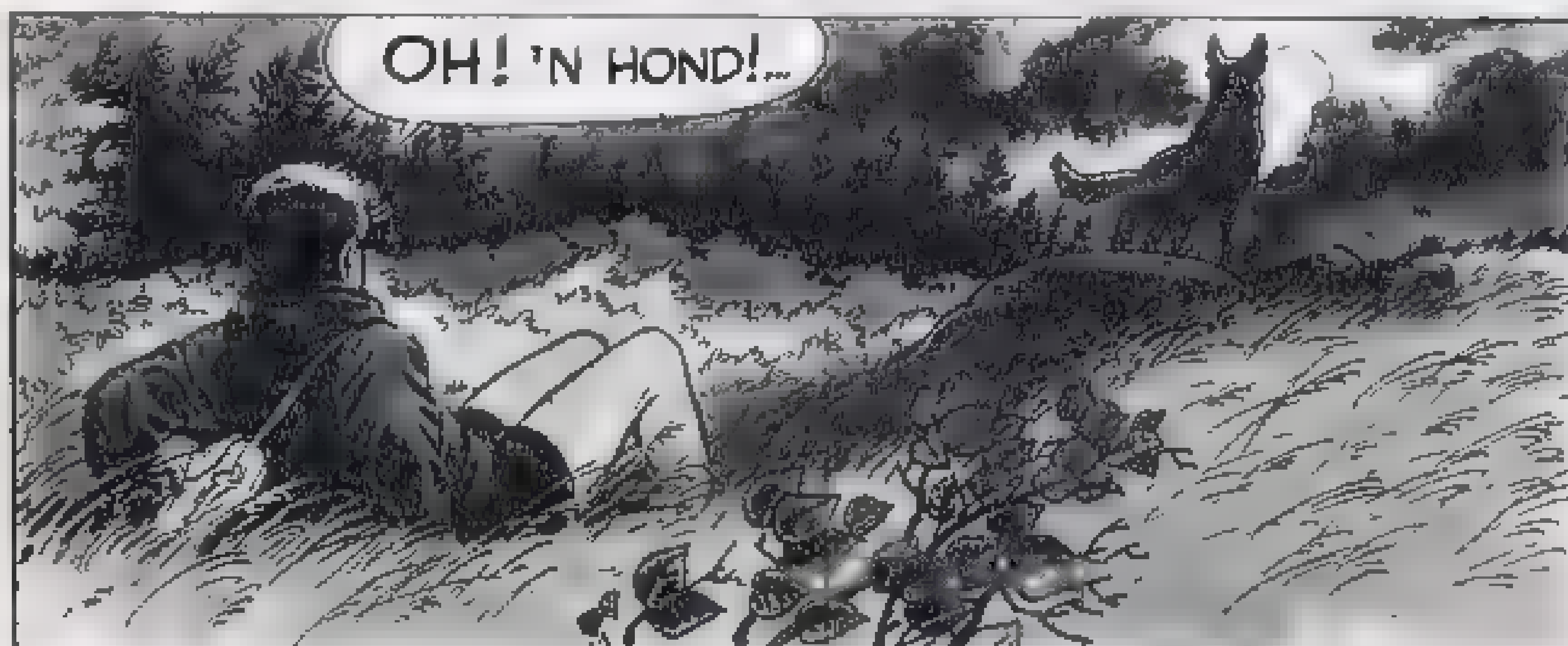




wordt vervolgd

n de stormachtige nacht trekt Joris
aar de ruïne. Ineens hoort hij gehuig ..
akbij. .

Joris Jasper tegen

























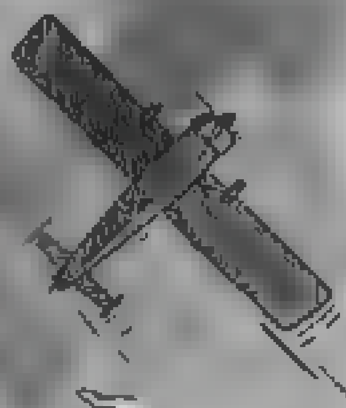


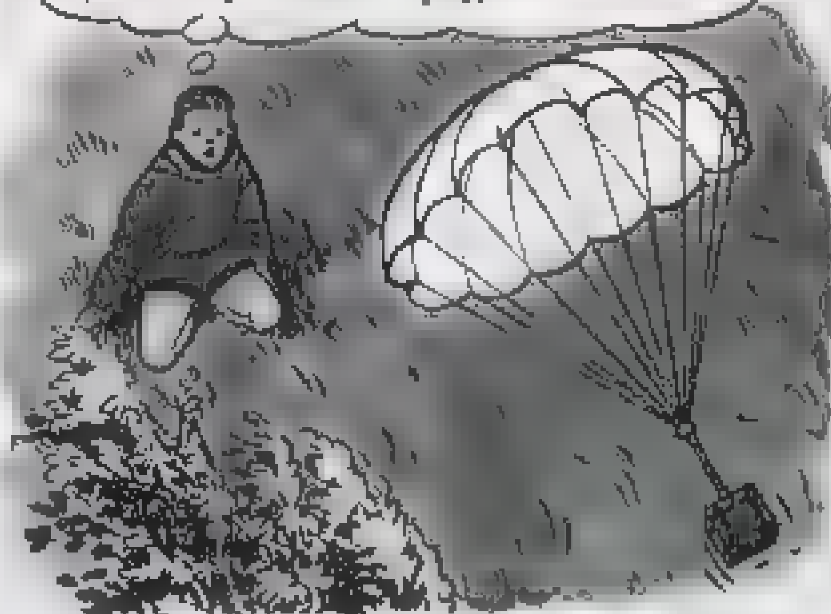


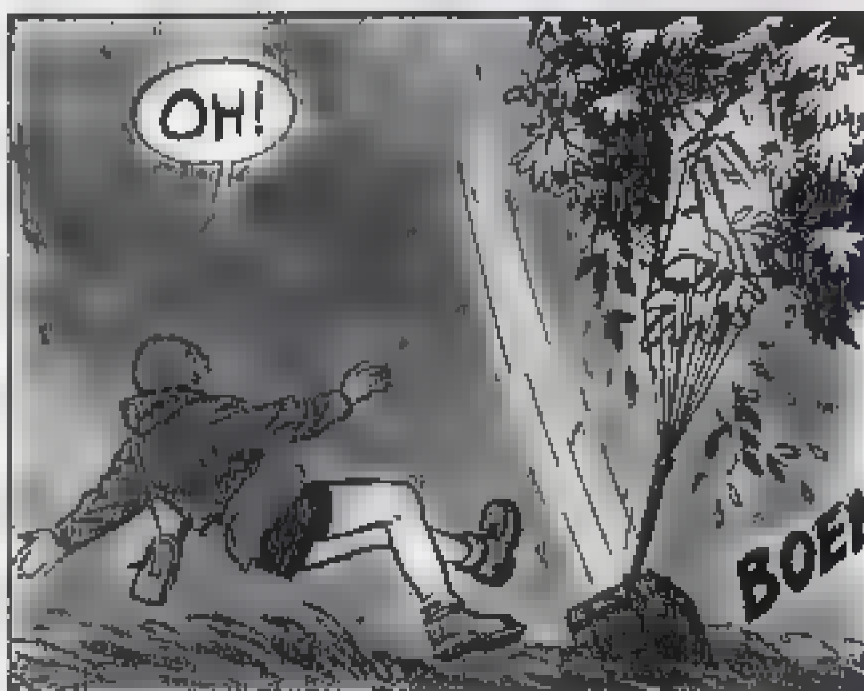




VERBLIND DOOR DE BLIKSEMFLITSEN, EN STEEDS MEER GEHINDERD DOOR DE NOG KRACHTIGER GEWORDEN WIND, BLIJFT DE PILOOT NU VOORZICHTIG OP GROTERE HOOGTE, WAARBIJ HIJ HET AFDRIJVEN SLECHT BEREKENT...







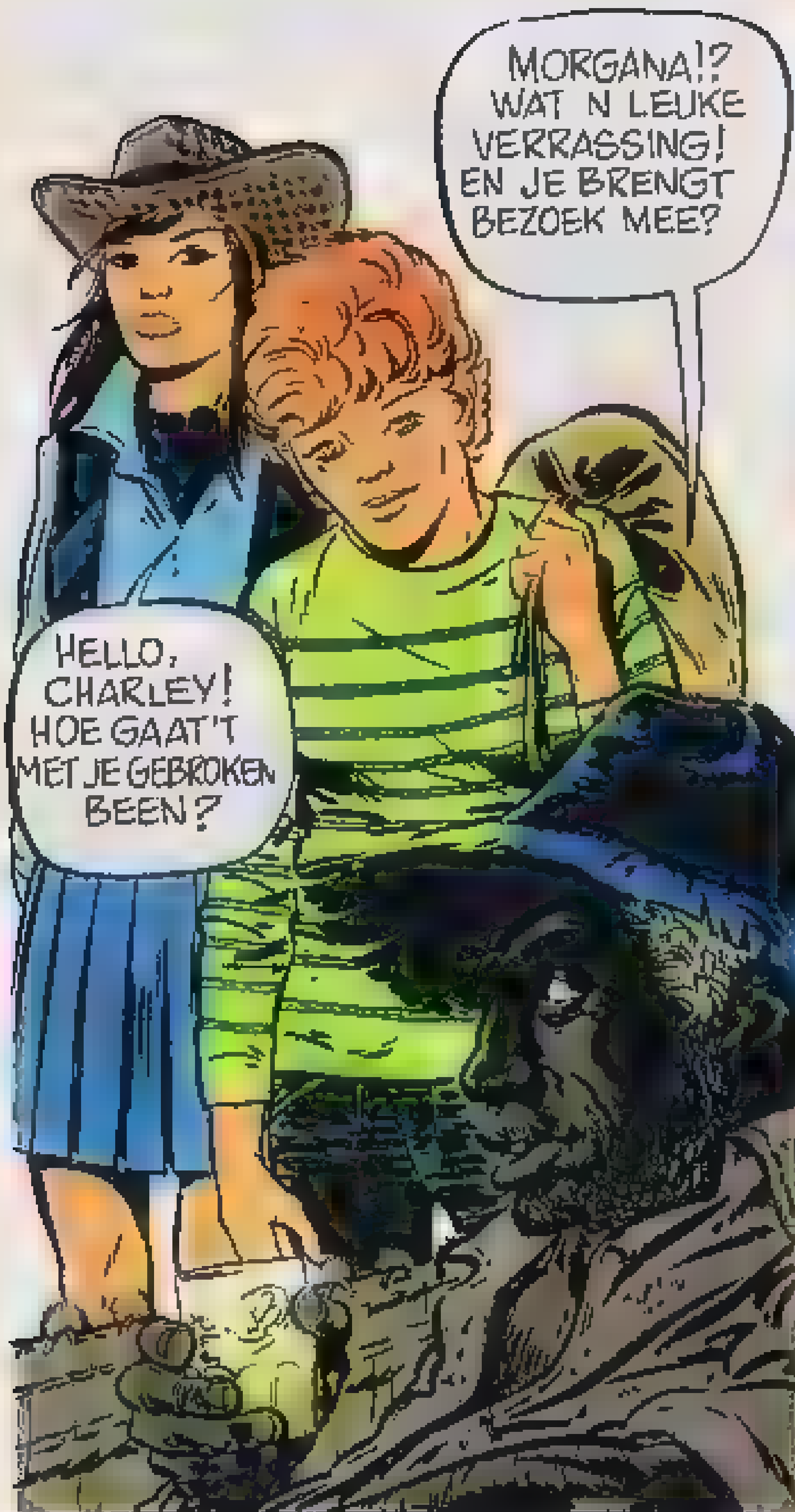






captain caraibe



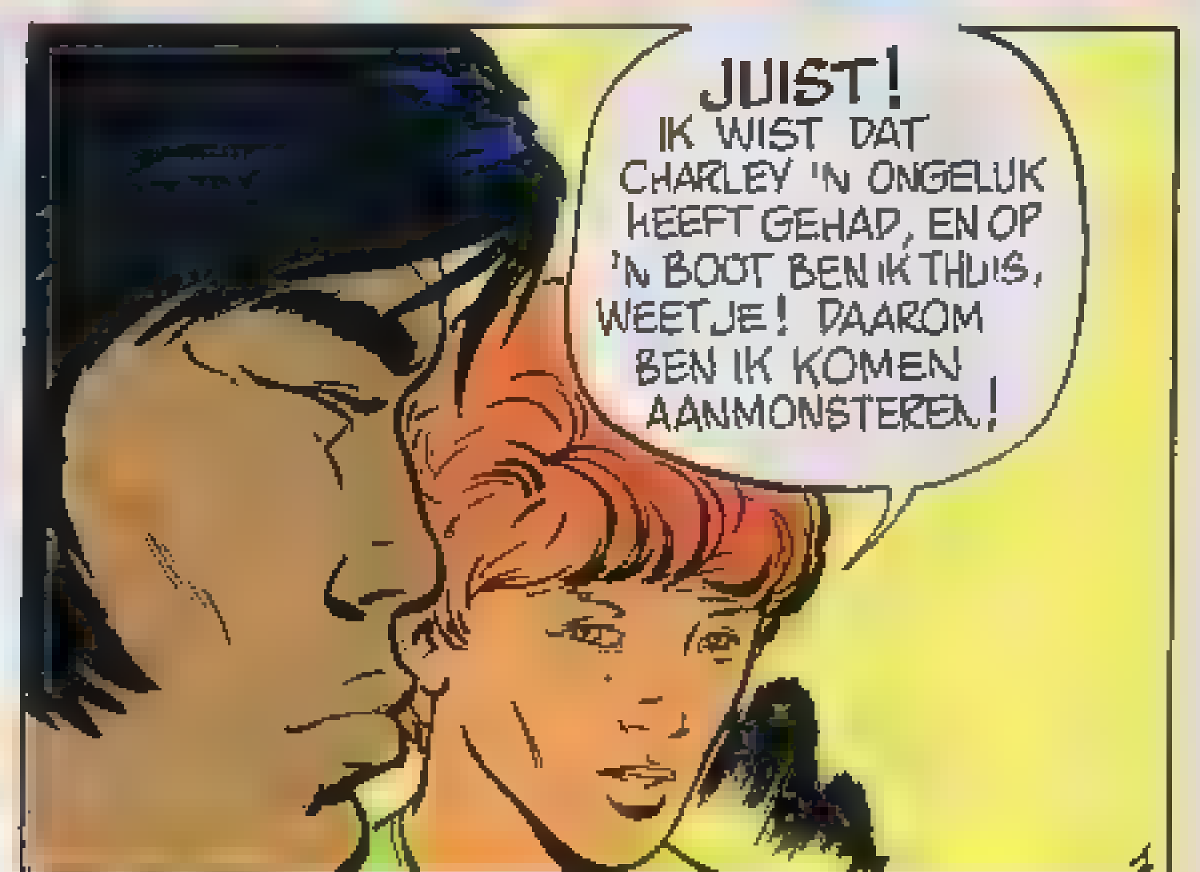














EINDPUNT COCOPEAK

ROGÉ



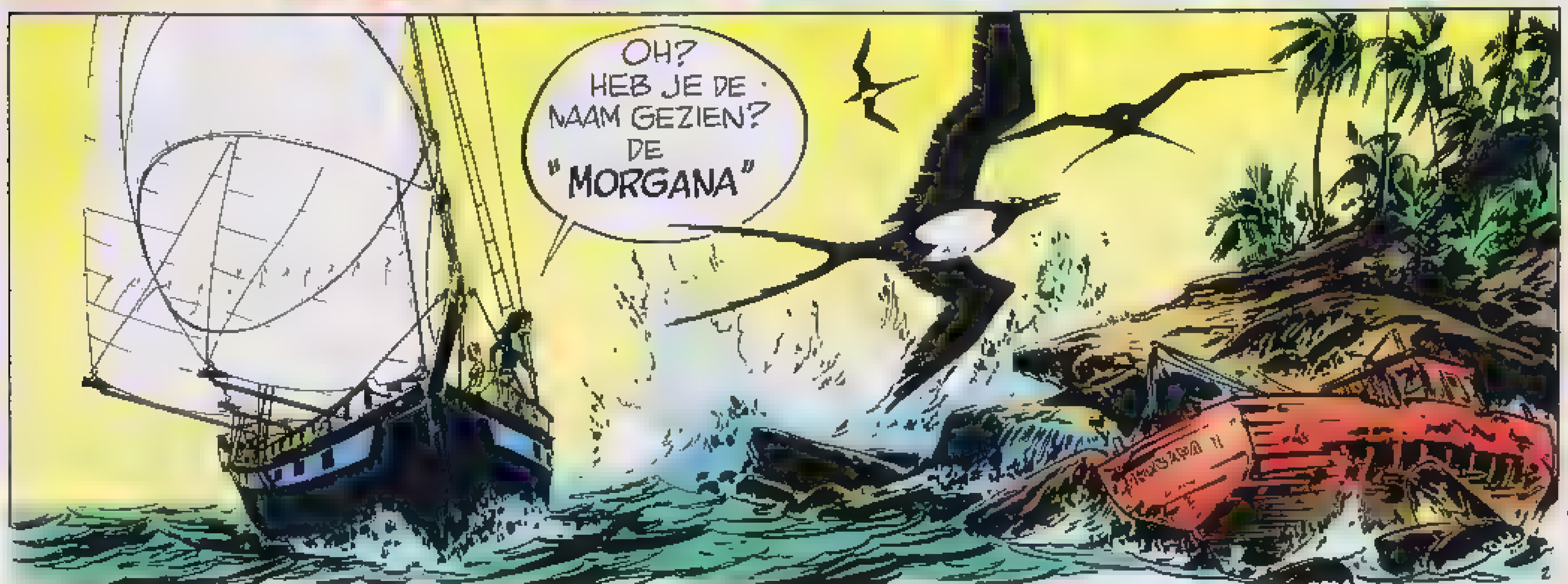








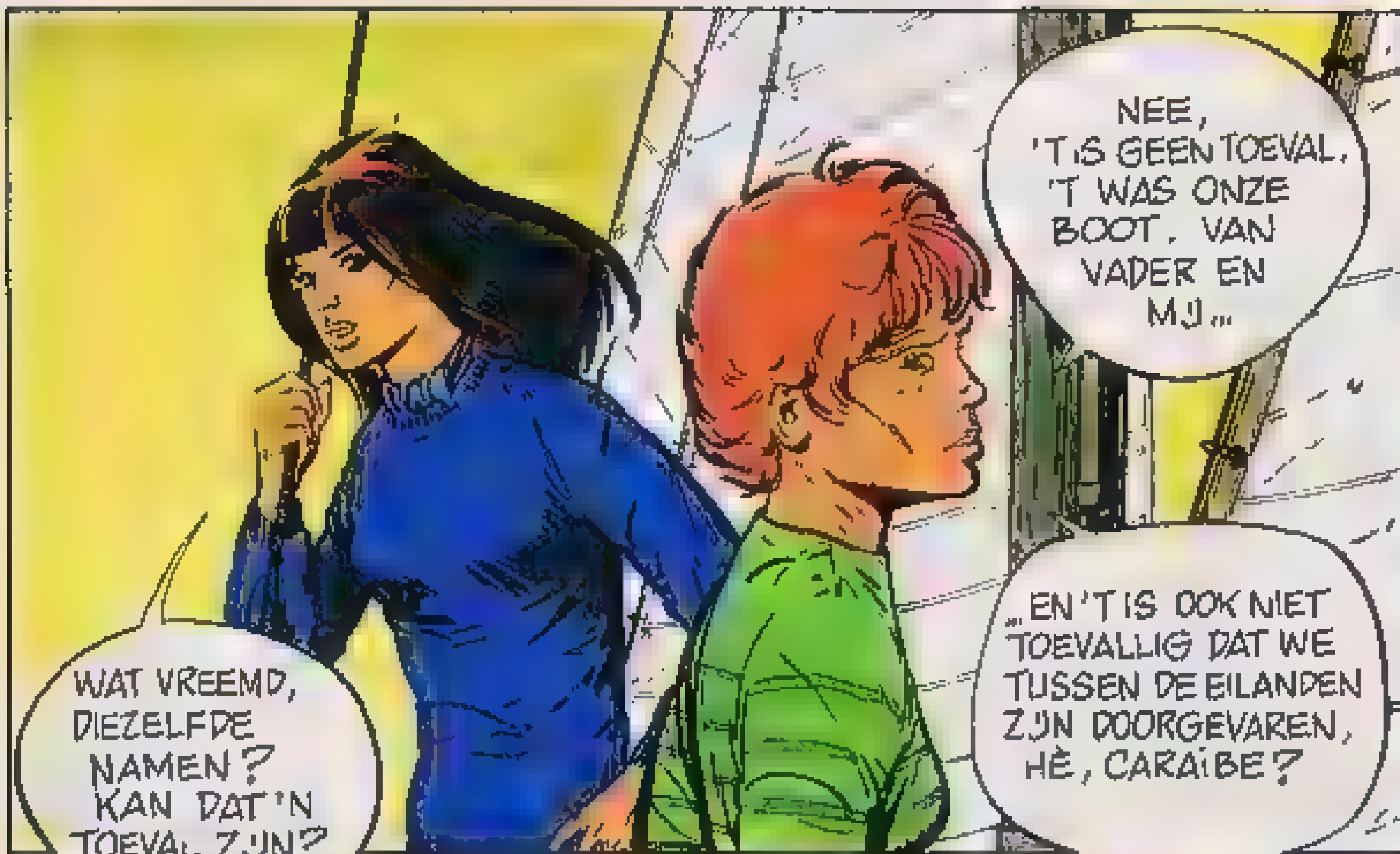




vervolg

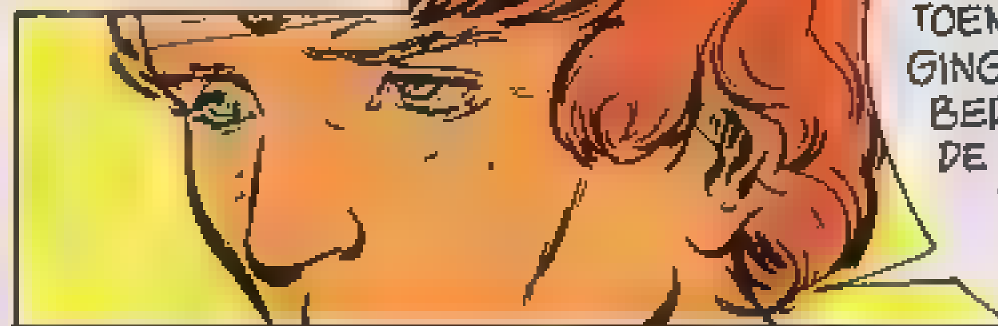
captain caraibe























EINDPUNT COCOPEAK

ROGÉ

...PARAMARIBO...

HO! KLEINTJE! ROEP 'NS 'N TAXI!

ALS VAN HAENEN JE NU DIE LENING NOG TOESTAAT, DAN IS Z'N NICHT BESLIST NIET WRAAKZUCHTIG!

WE ZIEN ELKAAR VANMIDDAG IN DE BANK, KAPITEIN! NOG 'NS BEDANKT VOOR DE REIS... AL WAS 'T NIET PRECIES 'N RUSTKUUR.

UH?... BLIJF AAN BOORD TERWIJL IK BIJ DE WERF 'N PLAATS GA BESPREKEN!

TRRIIIIIT

wordt vervolgd

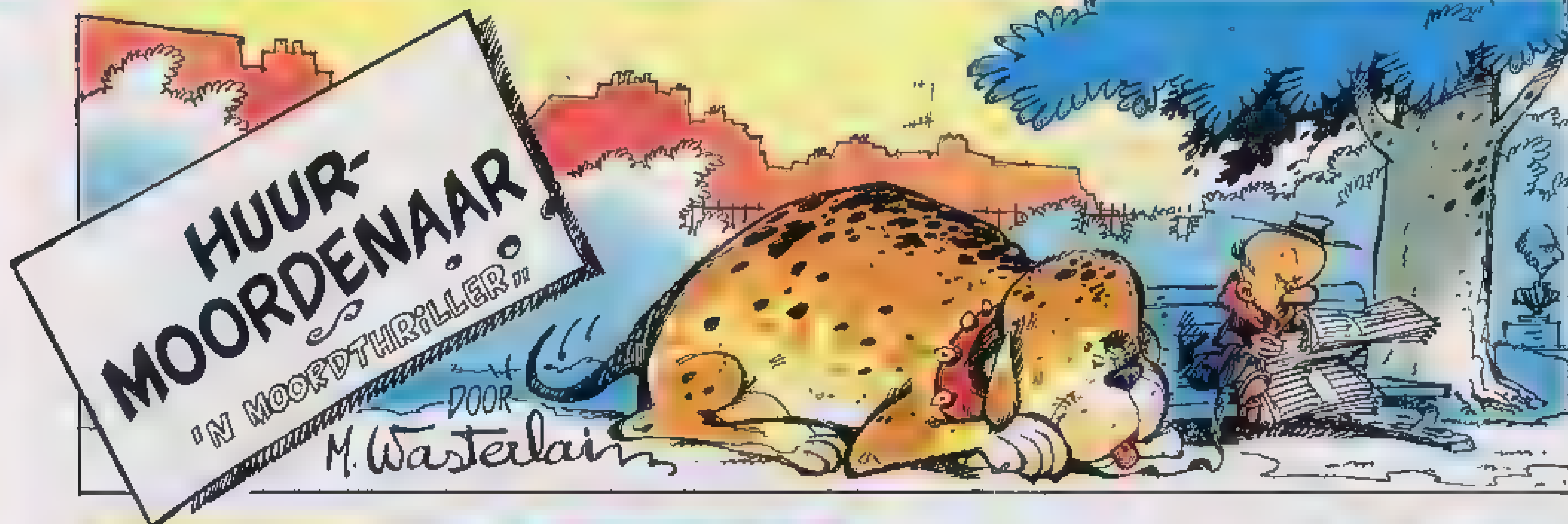
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N V - Industriestraat 13, Sittard
Livornostraat 97, 1050 Brussel

ROBBEDOES IN EEN NIEUW JASJE!



Ja, we doèn het ! Al schrijven nog zoveel lezers
dat ze de voorpagina van Robbedoes steengoed vinden.
Voor het eerst sinds december 1971 zal Robbedoes
volgende week onder een nieuw omslag verschijnen.
We zullen de titeltekening groter kunnen maken
— en dat is nooit weg —
en de verhalen luchtiger en speelser erop aankondigen.
De hele voorpagina zal dus aantrekkelijker worden.
Maar hier en daar zal er toch nog wel een lezer zijn
die op de oude voorpagina nog làng niet uitgekeken was,
en die ze beter blijft vinden dan de nieuwe
Laat hij dan van z'n hart geen moordkuil maken,
maar ons schrijven wat hem niet bevalt.





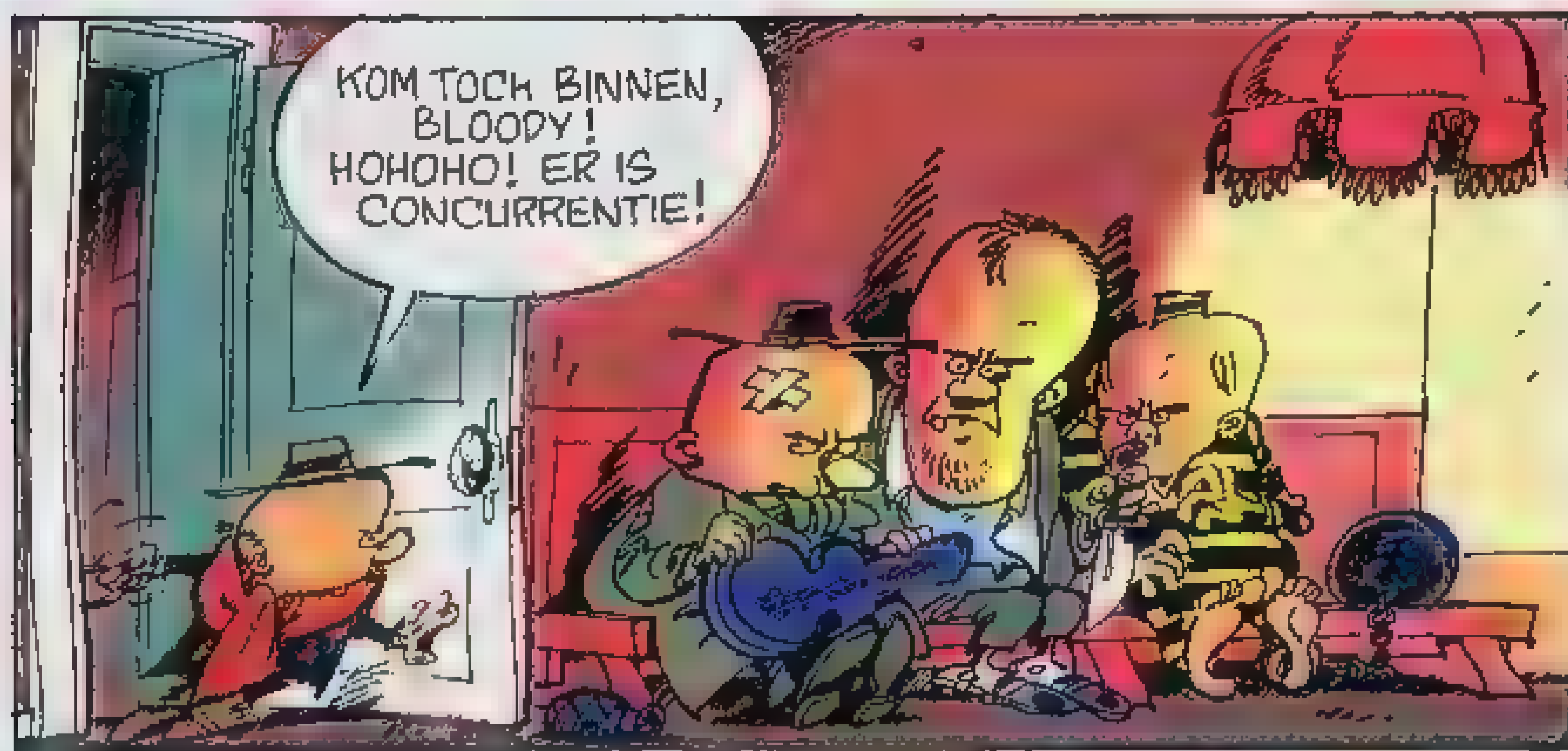
HUUR-MOORDENAAR
'N MOORDTHRILLER
DOOR
M. Wasterlain



DEN
ADVERTENTIES
AANGEBODEN BETREKKINGEN
ZOEK PROFESSIONEEL HUURMOORDENAAR SLECHT VOORKOMEN EN DITO REPUTATIE VEREIST-STRAFDOSSIER ALS REFERENTIE GEEN AMATEURS-UITSTEKENDE VOORWAARDEN-AANMELDEN 'S MORGENS BOEVENSTRAAT 13-TEGEN GERECHTSHOF
DA'S DE GEKNIPTE BAAN VOOR ONS, BLOODY! DAT KAN NIET MISSEN! HIER MOETEN WE ZIJN...
WHIP
WAP



VOOR DE ADVERTENTIE? KOM DAN BINNEN, EN WACHT JE BEURT AF!



KOM TOCH BINNEN, BLOODY! HOHOHO! ER IS CONCURRENTIE!



PARDON, HEREN! MAAKT U 'N PLAATSJE VRIJ? DANK U!



VOLGENDE!
TREK 'T JE NIET AAN, BLOODY. DIE BAAN IS VOOR ONS, REKEN MAAR!
54321

vervolg



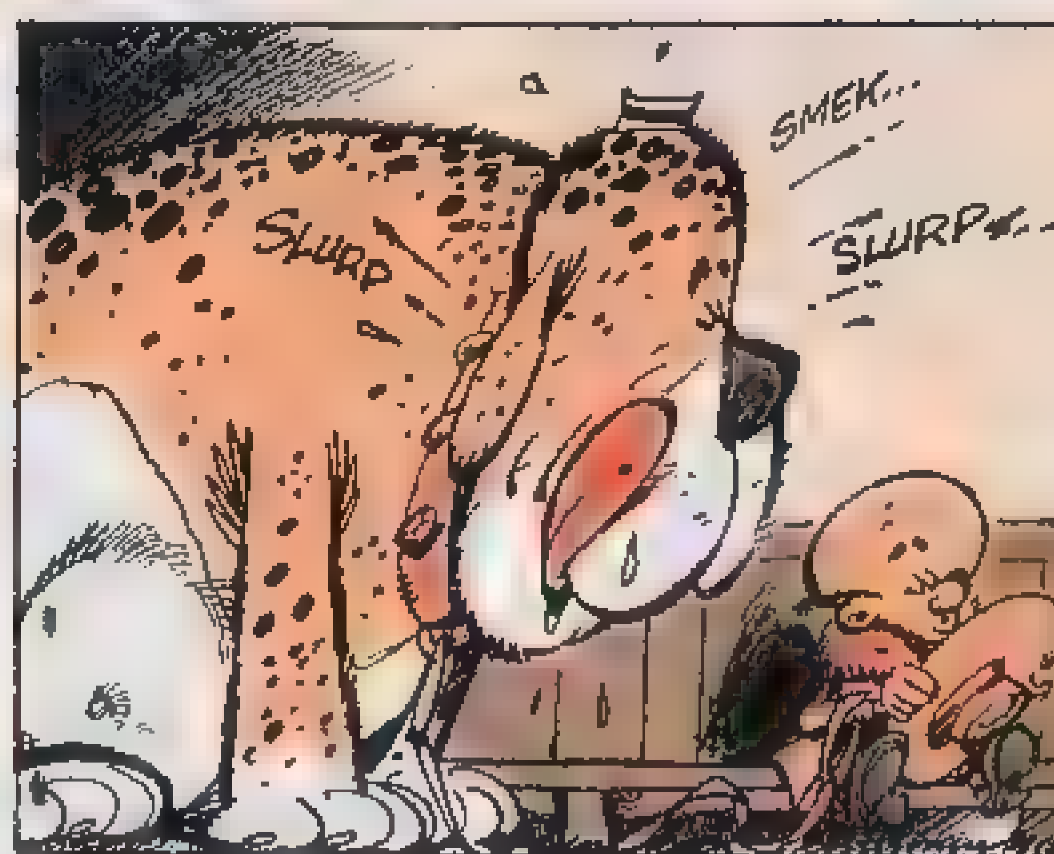
MOMENT, STINKER! WIJ KOMEN VOOR JOU AAN DE BEURT, GESNAPT? MAAK JE NOU HEEL GAUW KLEIN, ANDERS ...

BLOODY!

... WELNEE, BESTE VRIEND! ... JE BENT AL DE VIJFDE DIE ME BRUTAAL GEWELD KOMT VOORSTELLEN! IK ZOEK IETS ... NOU JA, IETS GERAFFINEERDERS, SNAP JE? GEEN GEDONDER EN ZO. IK HOU VAN KEURIG WERK ZONDER ROTZOOI! SNAP JE?

VAL AAN, BLOODY
WHOO
WHOO
LAAT LOS SMERIG BEEST!
HELP...
GNAP SLURP
WHOO...
WHOO

WAT GEBEURT DAAR?





WAAR ZIJN DIE TWEE ANDEREN DIE ZATEN TE WACHTEN?

IK HEB ME VAN HEN MOETEN ONTDOEN!

MARIO!

NEE, BAAS, HIER IS NIEMAND NAAR BUITEN GEKOMEN. IK WAS IN DE GANG. EN ER IS GEEN ANDERE UITGANG. DUS ...

HUM!...

IS DAT WERKELIJK ALLES WAT ER OVERBLIJFT VAN DIE TWEE BEROEPSMOORDENAARS?

JUIST! ... ZE HADDEN MAAR GEEN HERRIE MOETEN ZOEKEN! 'K WORD GAUW BOOS, EN M'N HOND OOK!

IK WEET NIET HOE JE 'T DOET, MAAR JE BENT PRECIES DE MAN DIE IK ZOEK. KOM MEE NAAR M'N BUREAU!

KOM MEE, BLOODY!

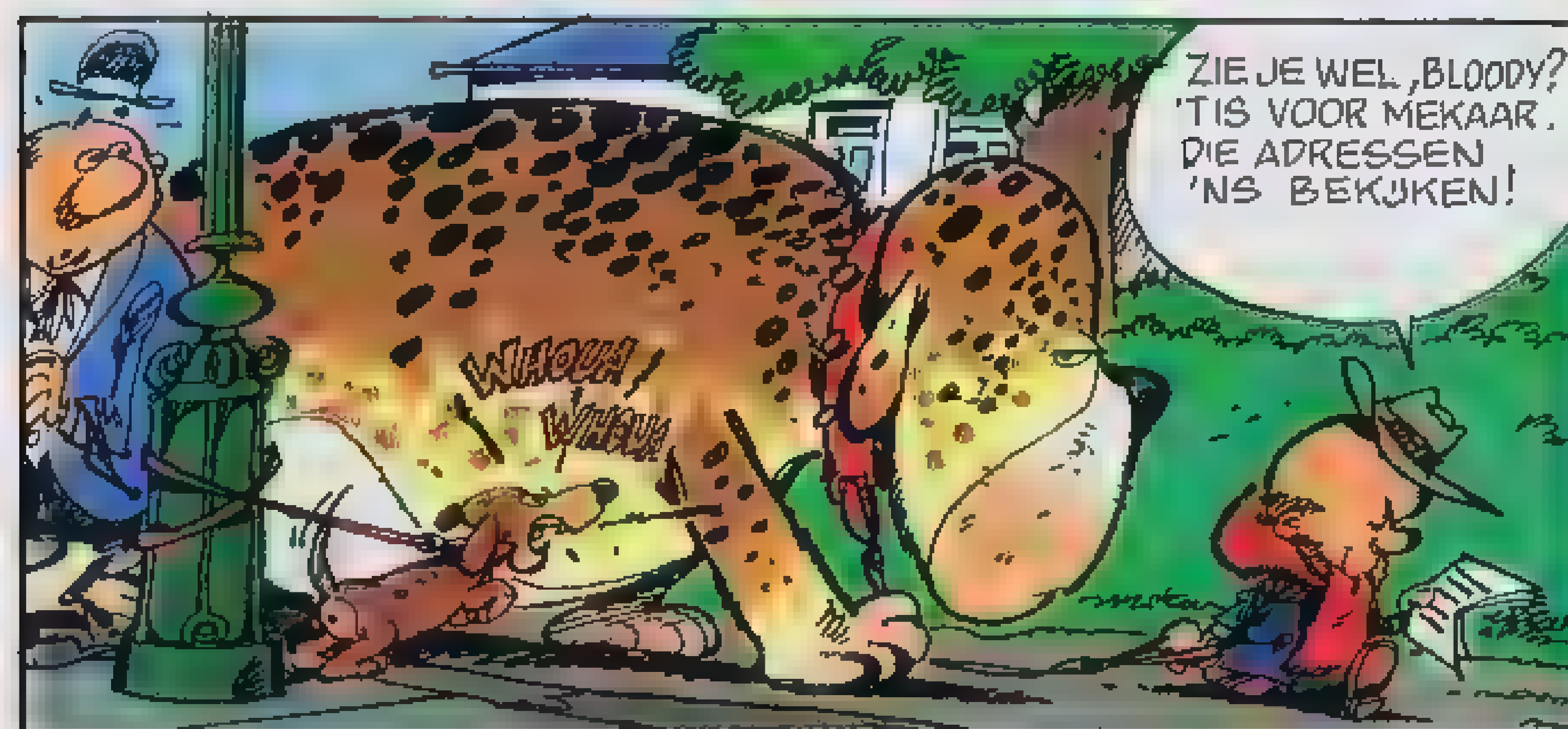



KIJK, IK HEB 'N HANDIGE KEREL NODIG, WANT IK BEN GENOODZAAKT ME VAN DRIE VERVELENDE MEDEWERKERS TE ONTDOEN!... TJA...
SIGAAR?

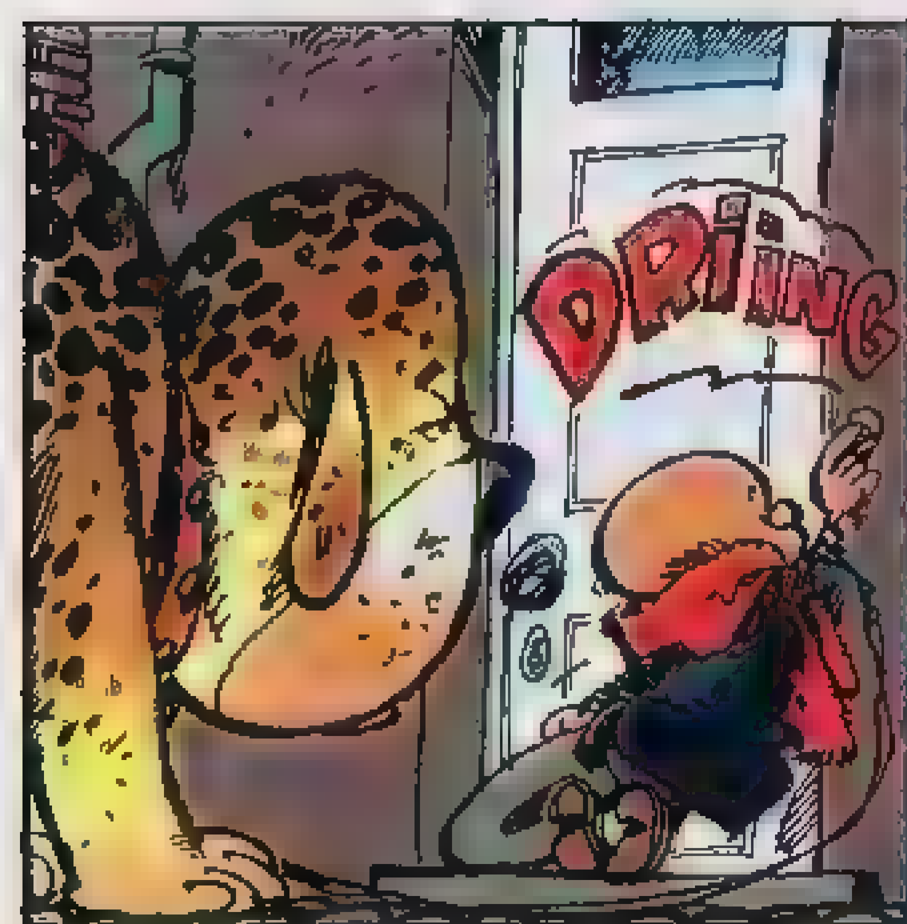

HET KOMT EROP AAN HEEL SNEL TE WERKEN, WANT IK HEB GEHOORD DAT MIJN MEDEWERKERS VAN PLAN ZIJN MIJ, HUN CHEF, OP TE RUIMEN. EN JE MOET VOORZICHTIG TE WERK GAAN, WANT 'T ZIJN BERUCHTE BOEVEN. ZE ZIJN TOT ALLES IN STAAT... DUS: UITKIJKEN!...

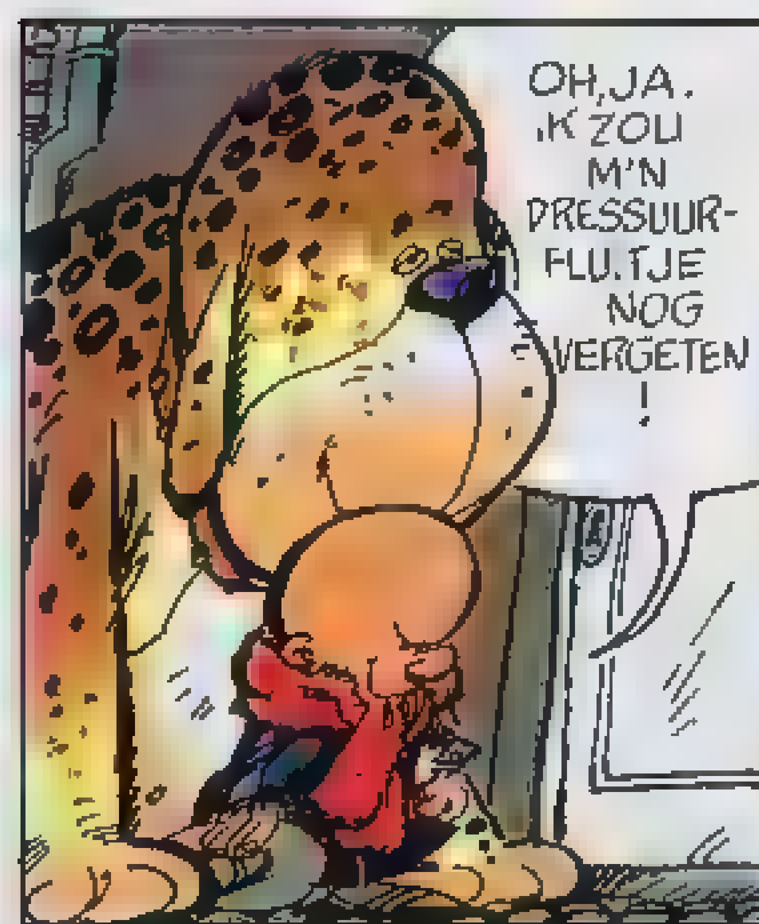

EN 'T IS VAN 'T GROOTSTE BELANG DAT DIT... KARWEITJE NETJES WORDT OPGEKNAPT. IK WIL NIET DAT ER BEWIJZEN WORDEN ACHTERGELATEN, OF DE GERINGSTE AANWIJZING DIE MIJ IN 'T GEDRANG BRENGT 'T BESTE IS DAT ER NOOIT IETS GEVONDEN WORDT VAN HUN ... HUN ... NOU, JE BEGRIJPT ME WEL, NIET?...
JUIST, JA!


MOOI ZO!
DIT IS HET LIJSTJE MET DE ADRESSEN VAN JE... HM... VAN JE DRIE KLANTEN! SUCCES, HOOR! SUCCES!


WHOUAH! WHAU!
ZIE JE WEL, BLOODY? 'T IS VOOR MEKAAR. DIE ADRESSEN 'NS BEKIJKEN!


DIT IS 'T EERSTE, BLOODY! AAN DE SLAG!


DRIIING

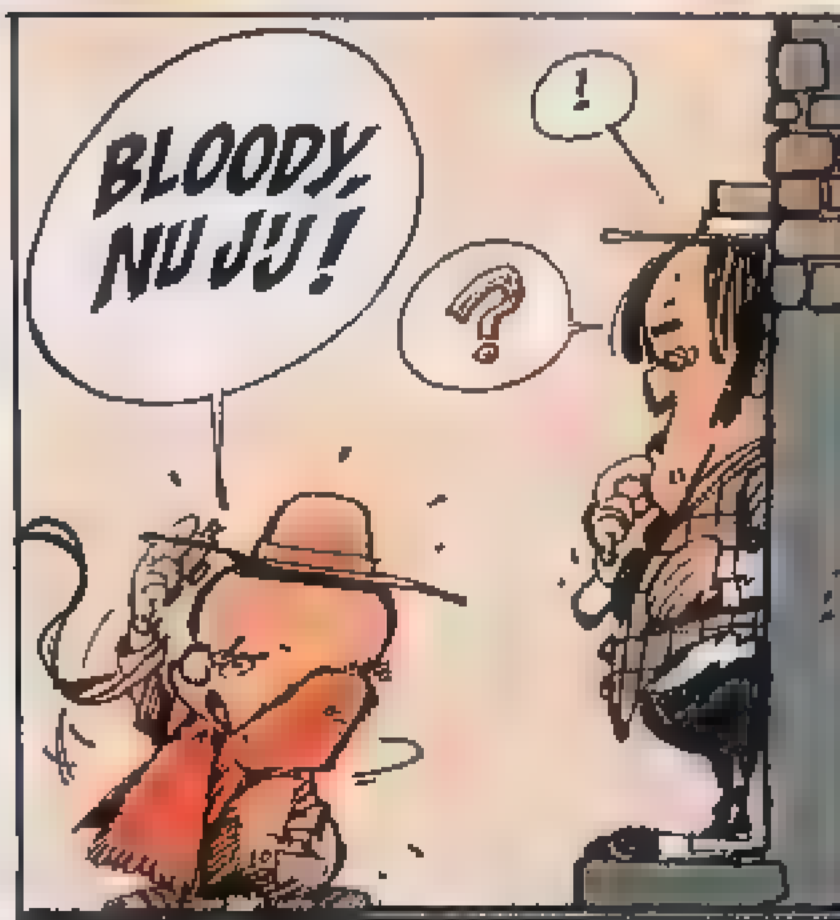

OH, JA. IK ZOU M'N PRESSUURFLUITJE NOG VERGETEN!

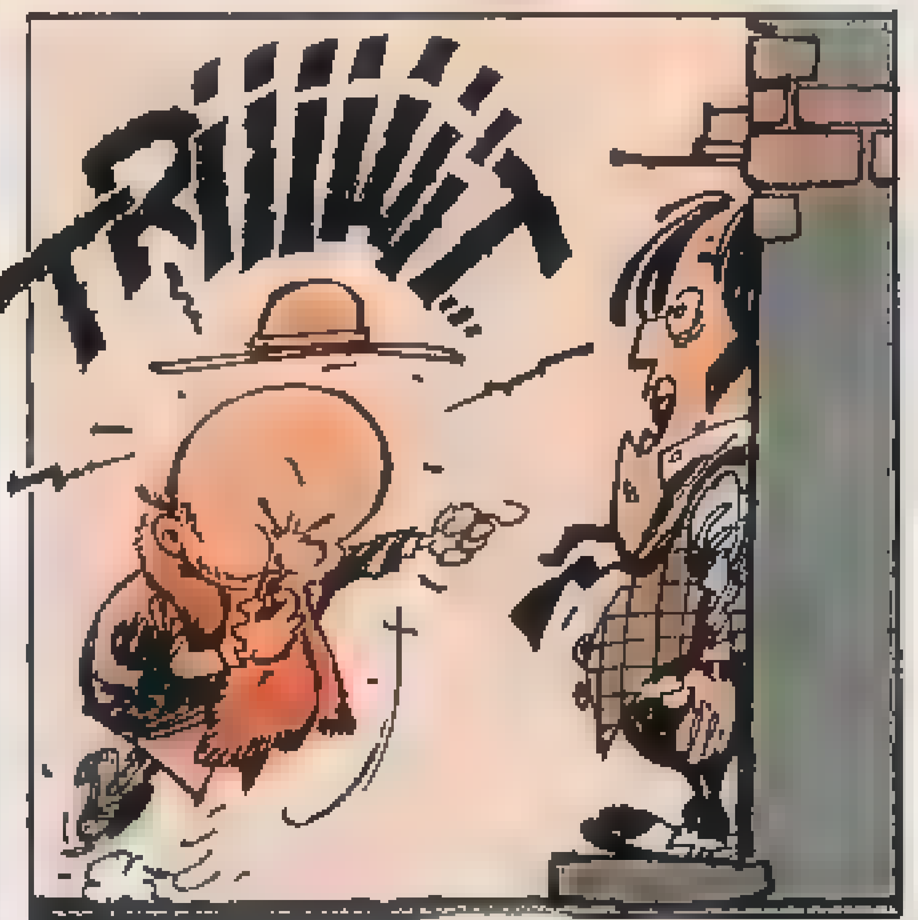

WAT IS ER? WAT MOET JIJ, OVERJAARSE HALFWAS?

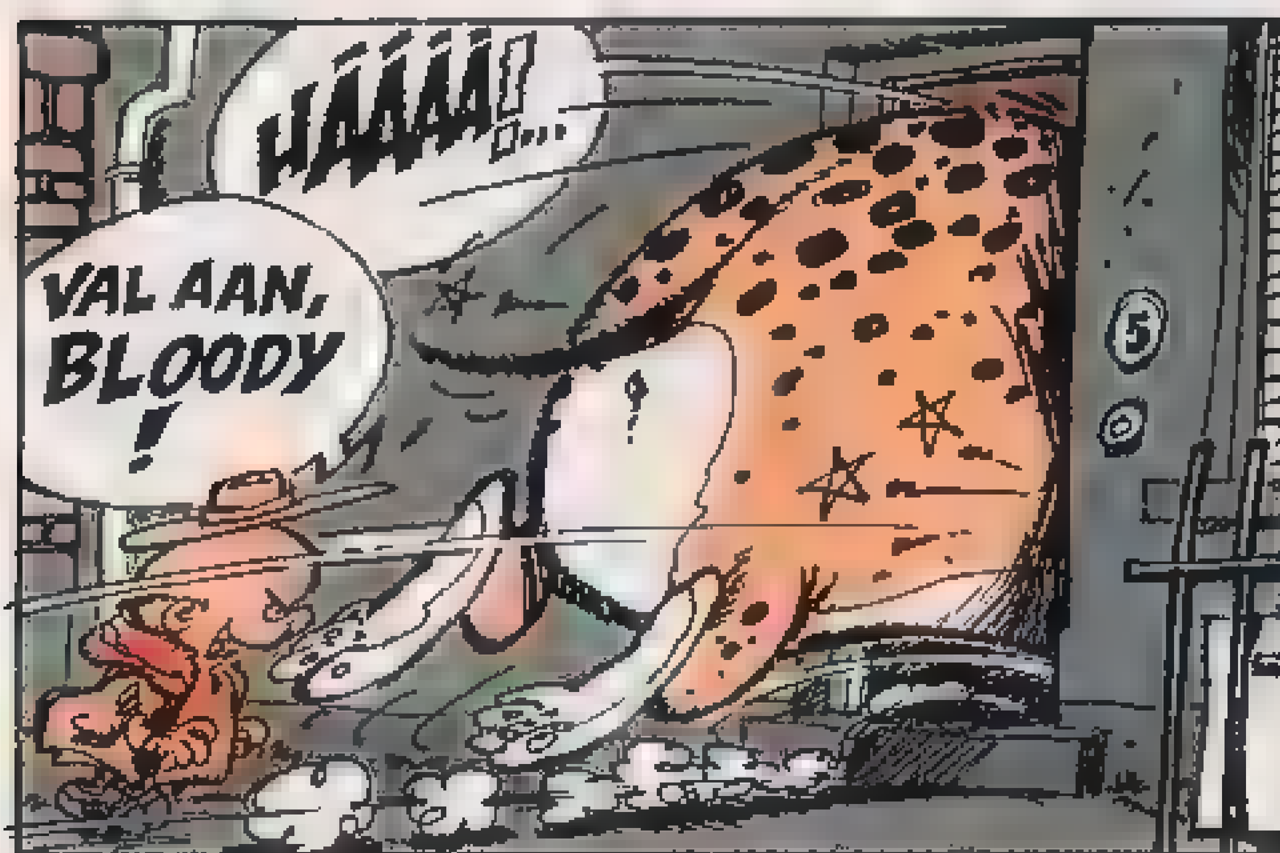
vervolg

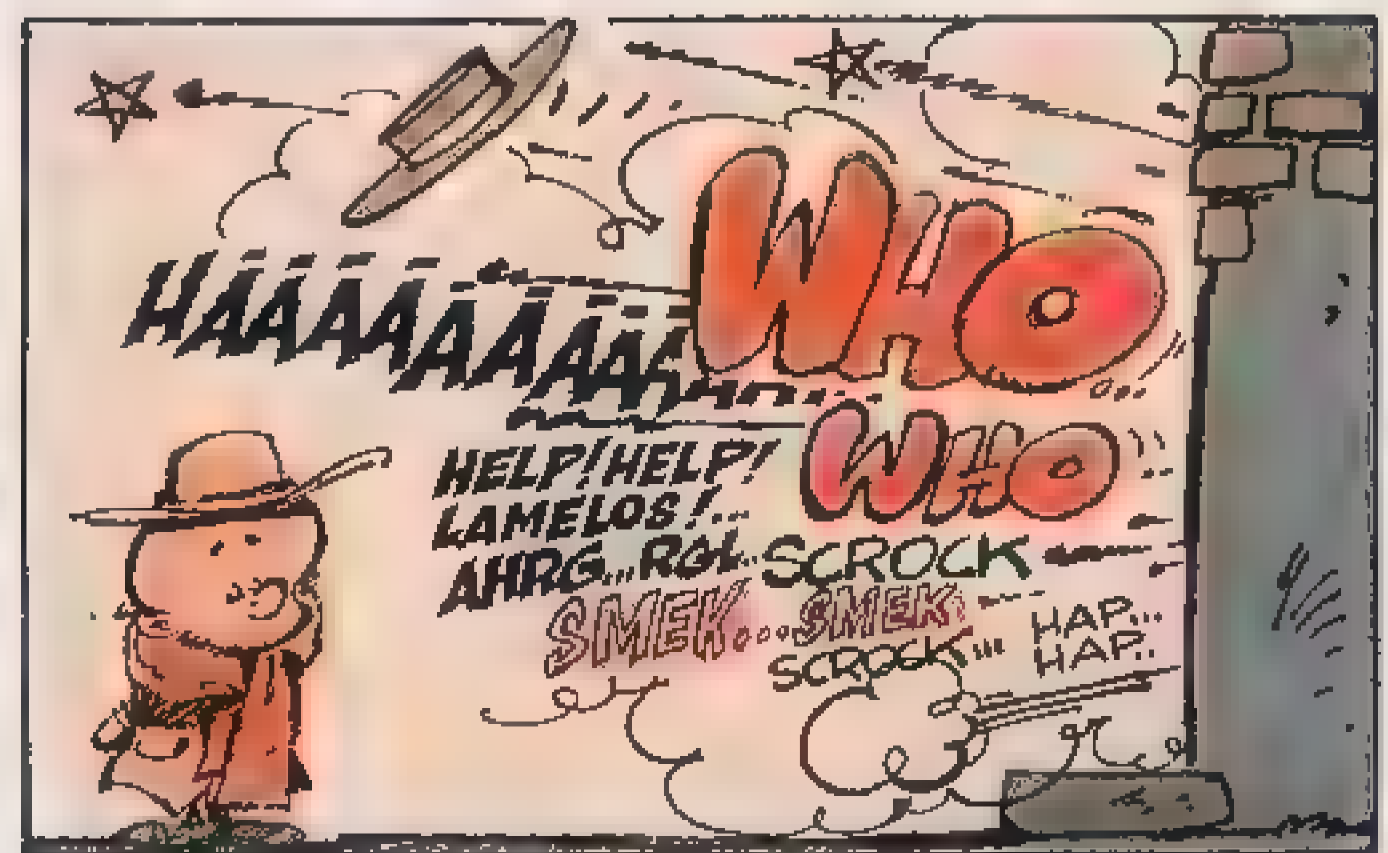


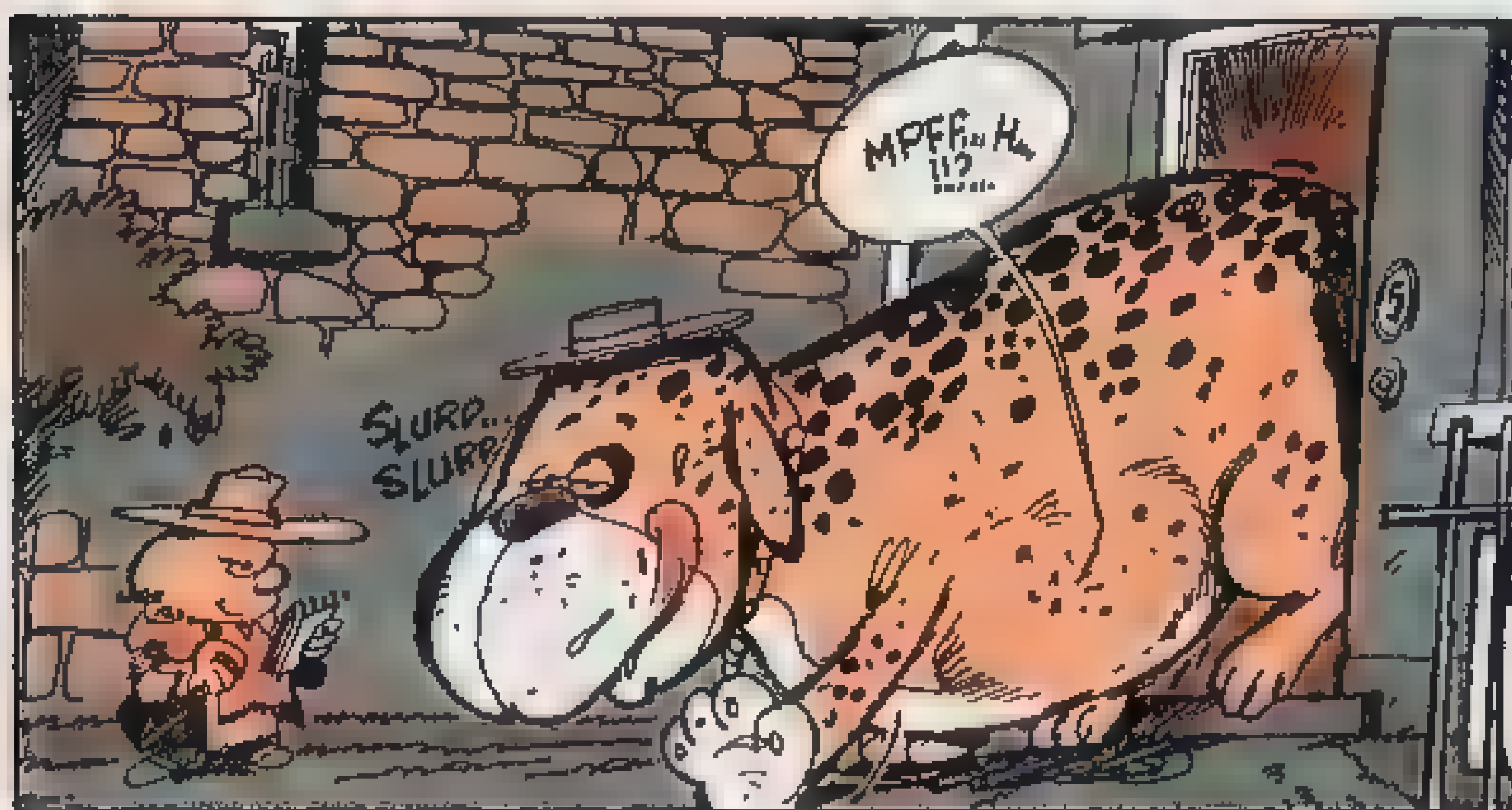

NEEM ME NIET KWALIJK. U BENT MENEER ALFONSO, DE BEKENDE BANDIET?
JA, DAT BEN IK, DWERG!

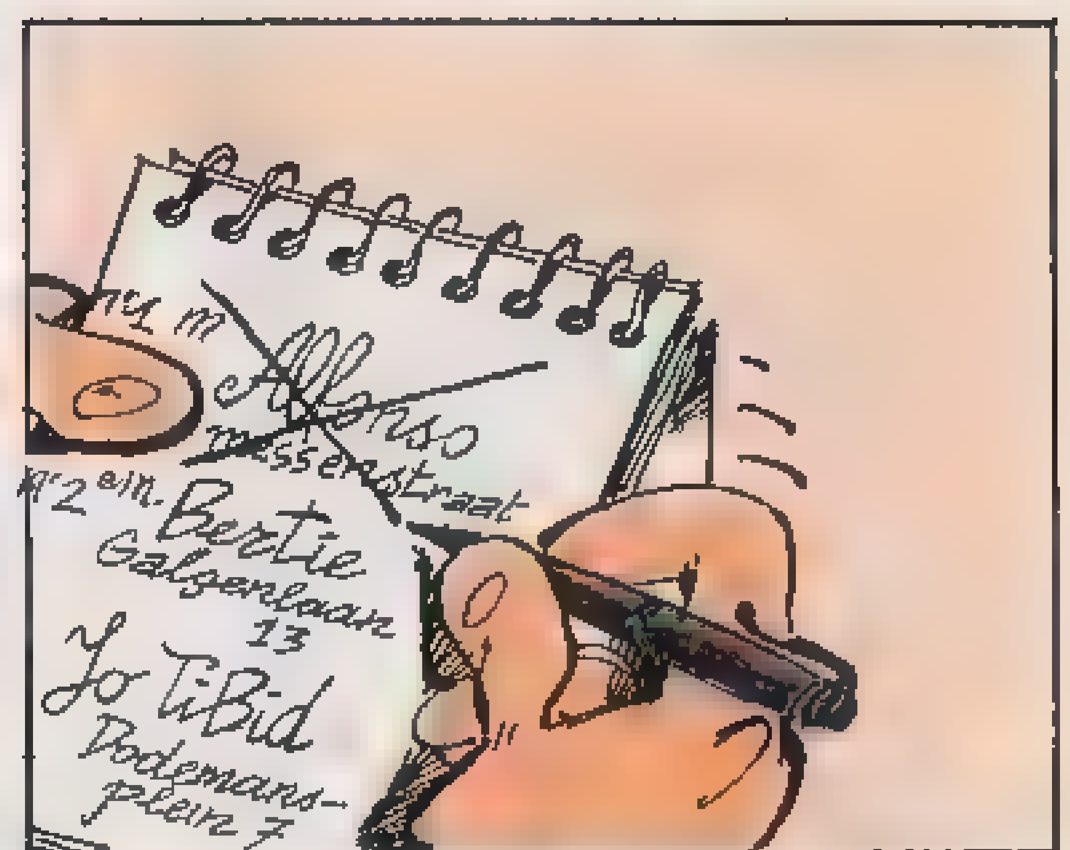

BLOODY, NU JIJ!
!
?


TRIIIIIIIT


HÄÄÄÄ!
VAL AAN, BLOODY!


HÄÄÄÄÄÄÄÄÄ
WHO
WHO
HELP! HELP! LAMELOS!..
AHRG...RGL..
SCROCK
SMEK... SMEK
SCROCK!!!
HAP.. HAP..

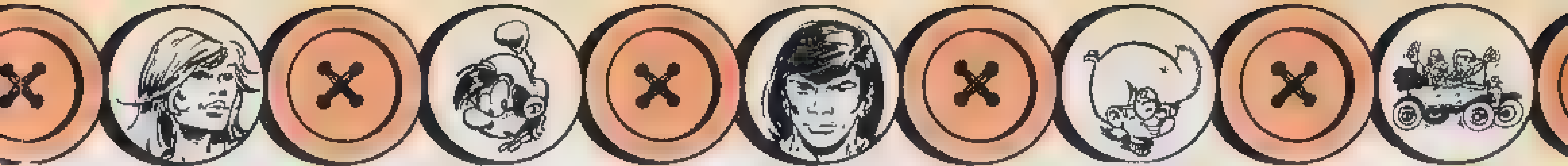

MPFF... H... !!?
SLURP.. SLURP


Alfonso
messenstraat
n°2 Bertie
Galgenlaan 13
Jo TiBid
Dodemansplein 7


ZIEZO! DAT WAS NIET ERG MOEILIJK, EN WE LATEN GEEN SPOOR ACHTER!


HIER WOONT ONS TWEEDE KLANTJE, BLOODY. HOPELIJK IS-IE THUIS!
13

4





DING DONG



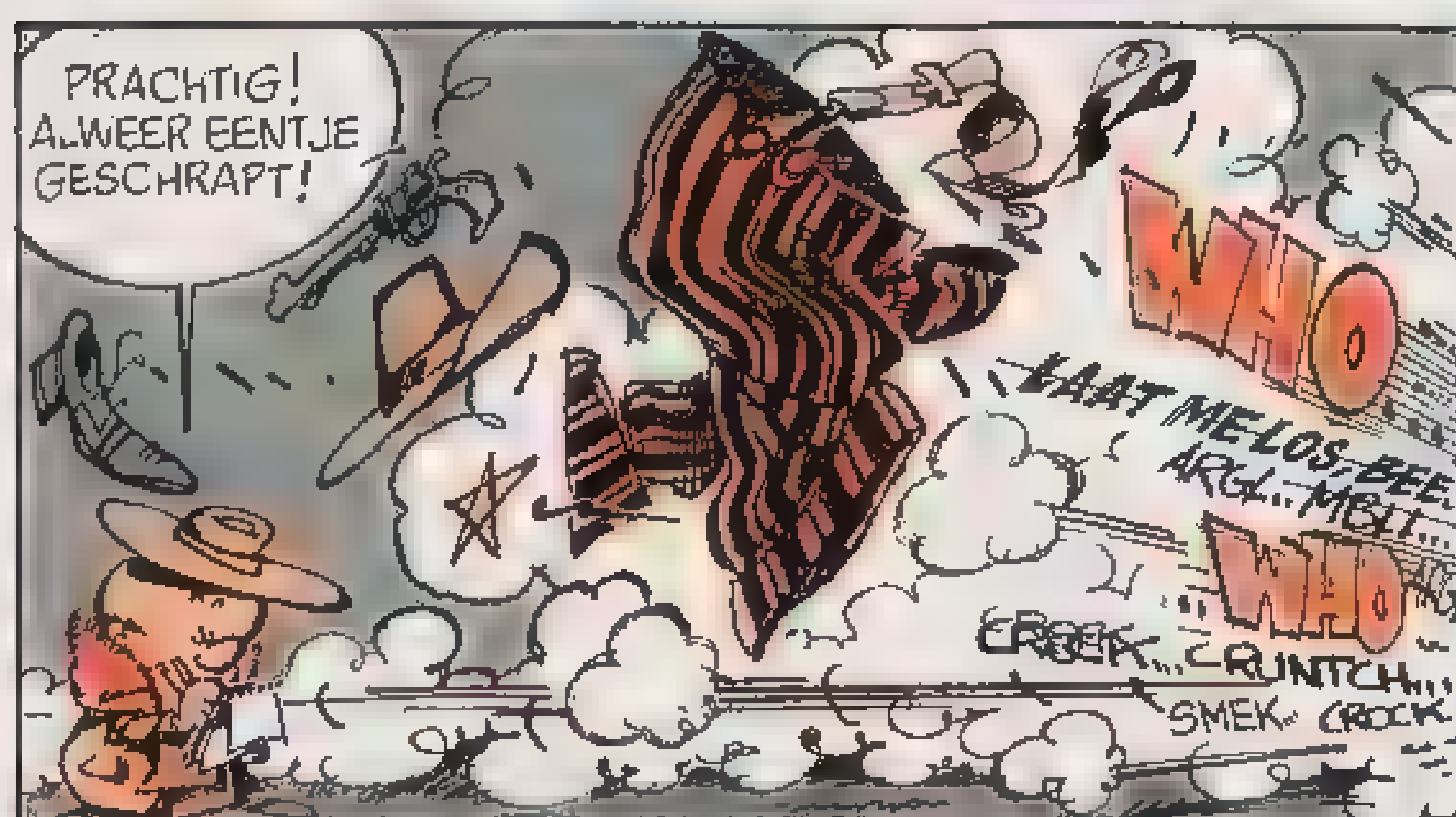
WAT MOET JIJ, SNOTAAP? MAAK BENEN, MET JE KALF!



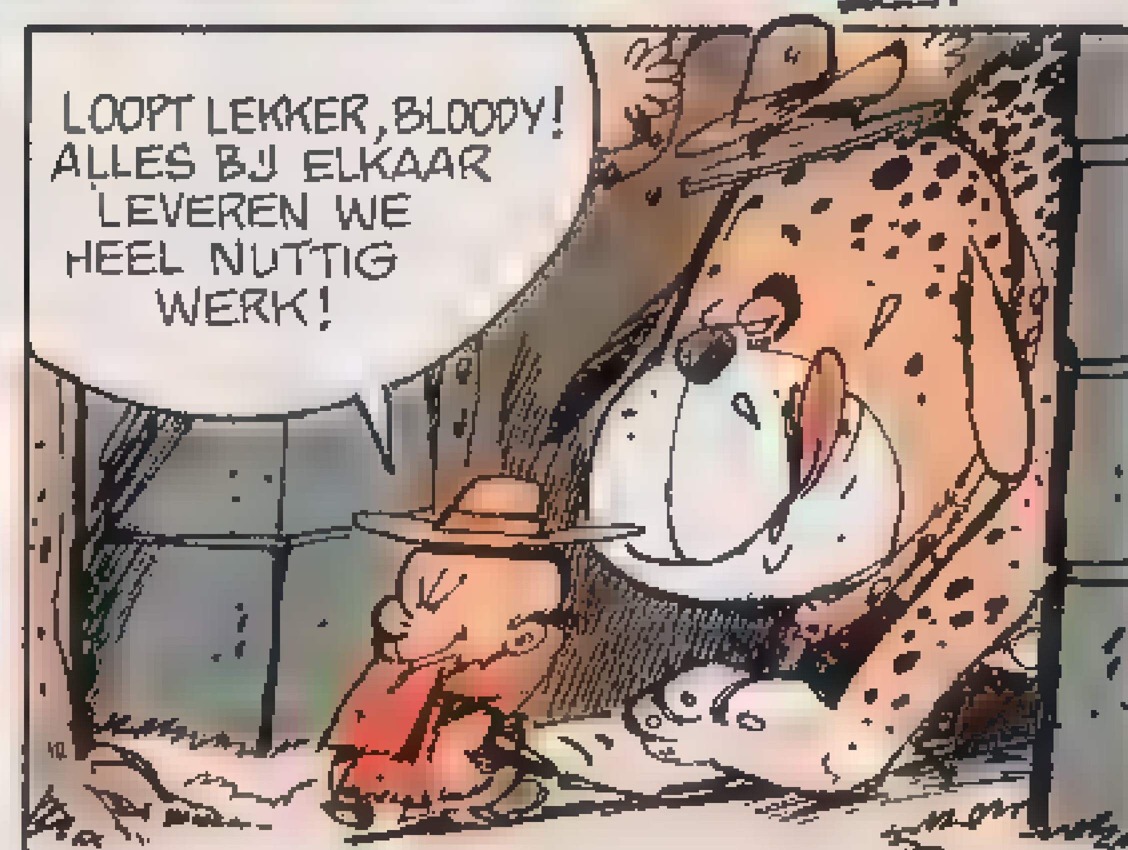
SORRY! BENT U MENEER BERTIE, ALIAS DE KOGEL?
MYEP! WIL JE 'N FOTO?



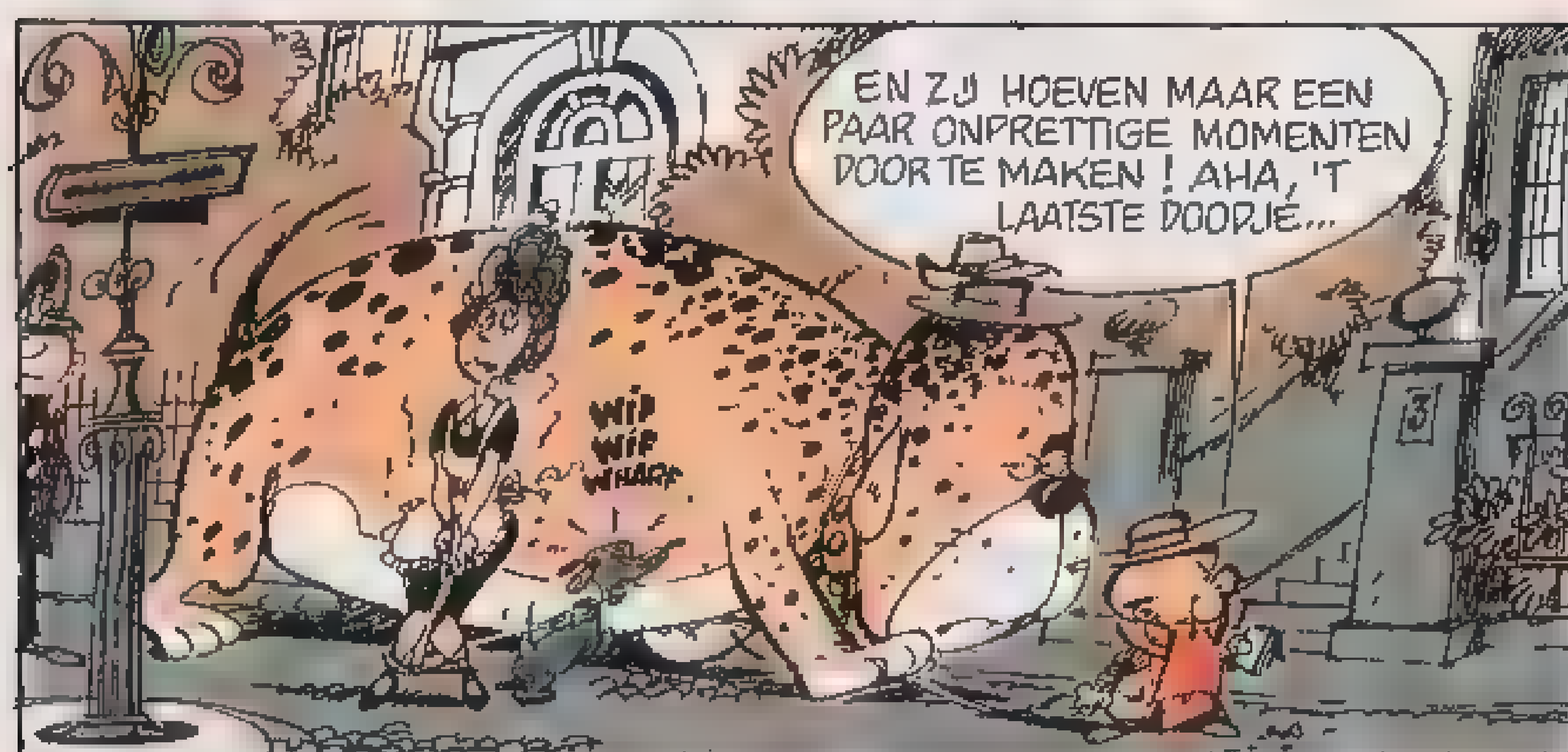
BLOODY! VAL AAN!



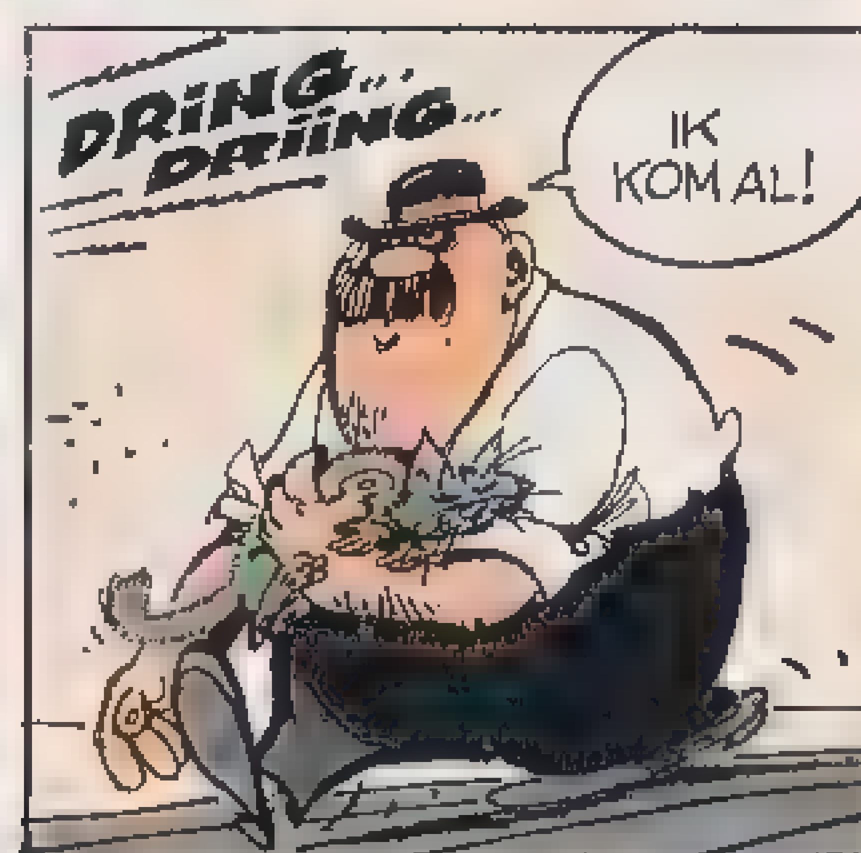
PRACHTIG! ALWEER EENTJE GESCHRAPT!
WHO
LAAT ME LOS, BEE. ARGL.. MBLL...
WHO
CROCK... CRUNTCH...
SMEK... CROCK



LOOPT LEKKER, BLOODY! ALLES BIJ ELKAAR LEVEREN WE HEEL NUTTIG WERK!



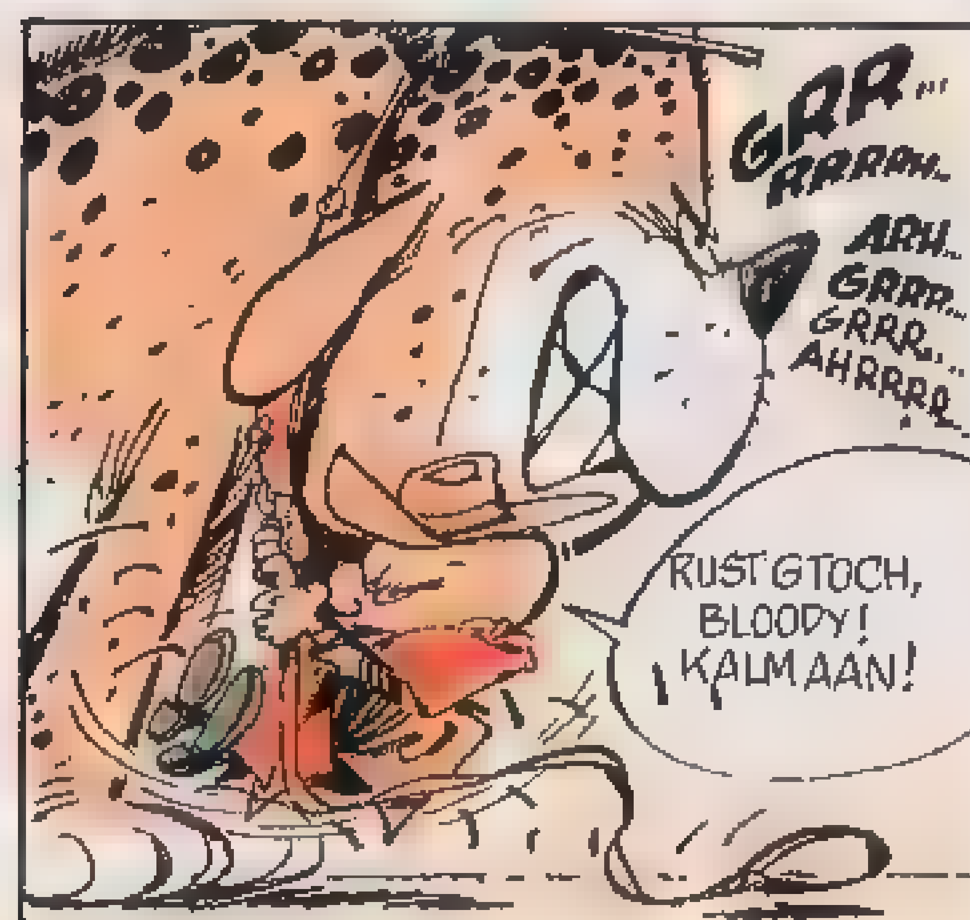
EN ZIJ HOEVEN MAAR EEN PAAR ONPRETTIGE MOMENTEN DOOR TE MAKEN! AHA, 'T LAATSTE DOOSJE...



DRING... DRIING...
IK KOM AL!



MISTY!?.. MISTY!? !?..
!

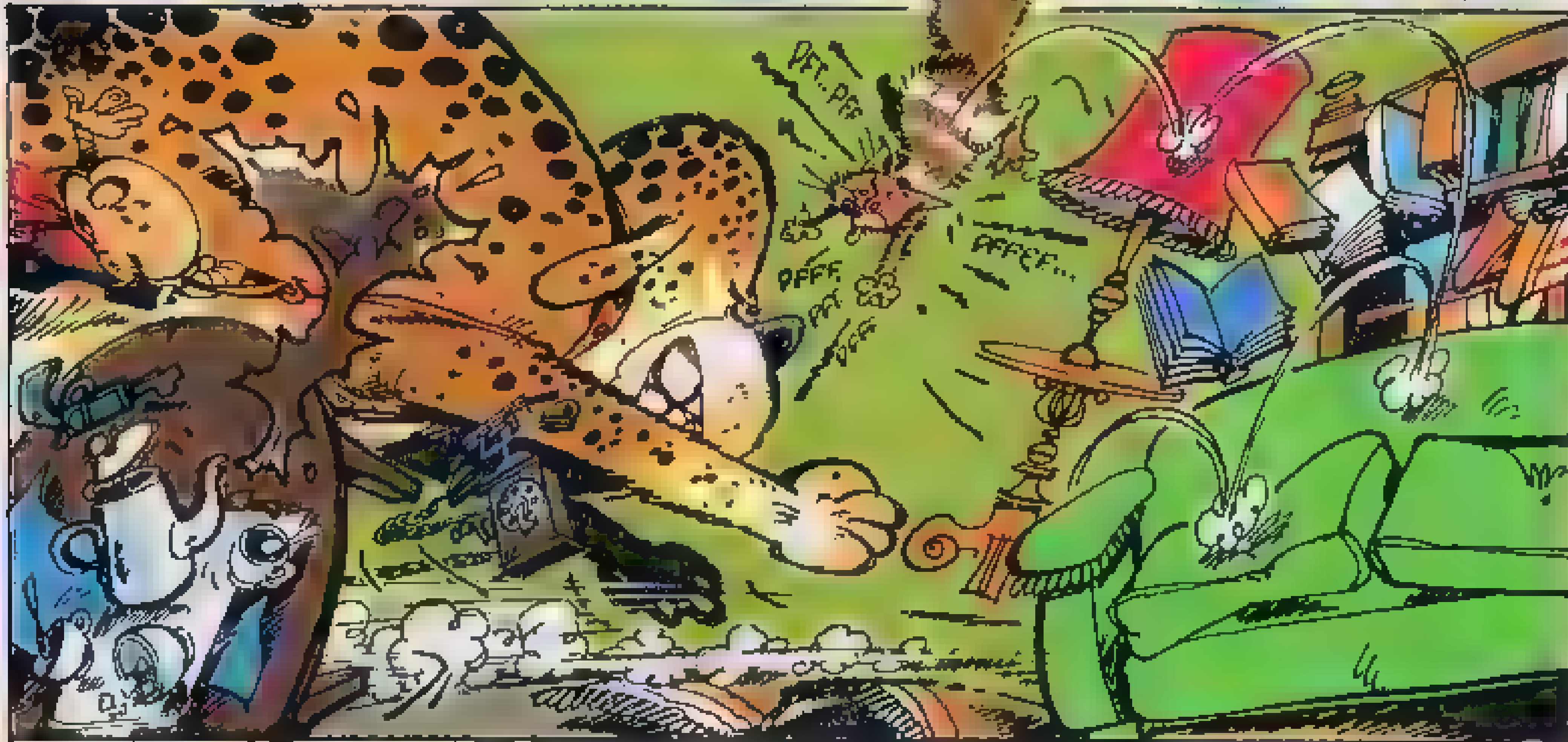


GRR... RRRAH..
ARH.. GRRR.. GRRR... AHRRRR
RUSTIG TOCH, BLOODY! KALM AAN!

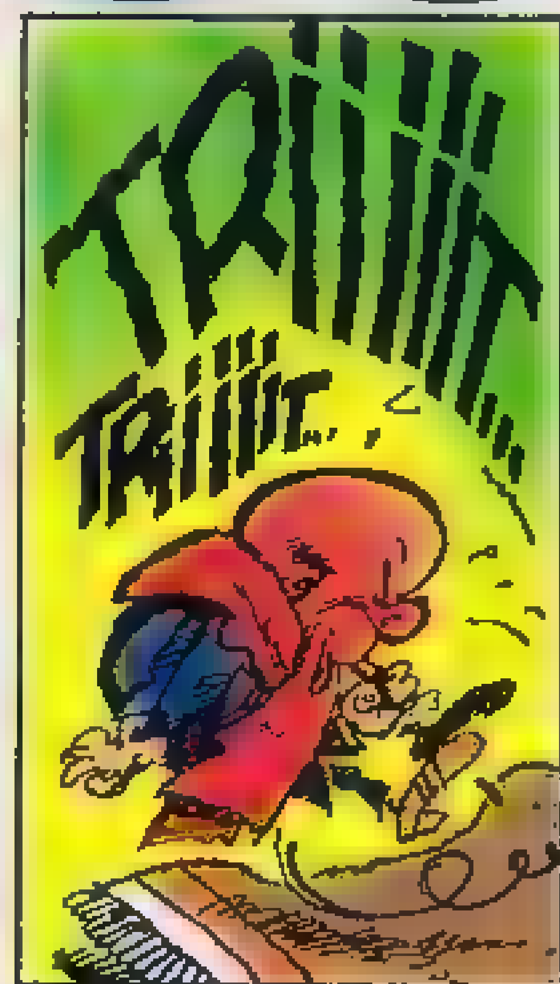


vervolg

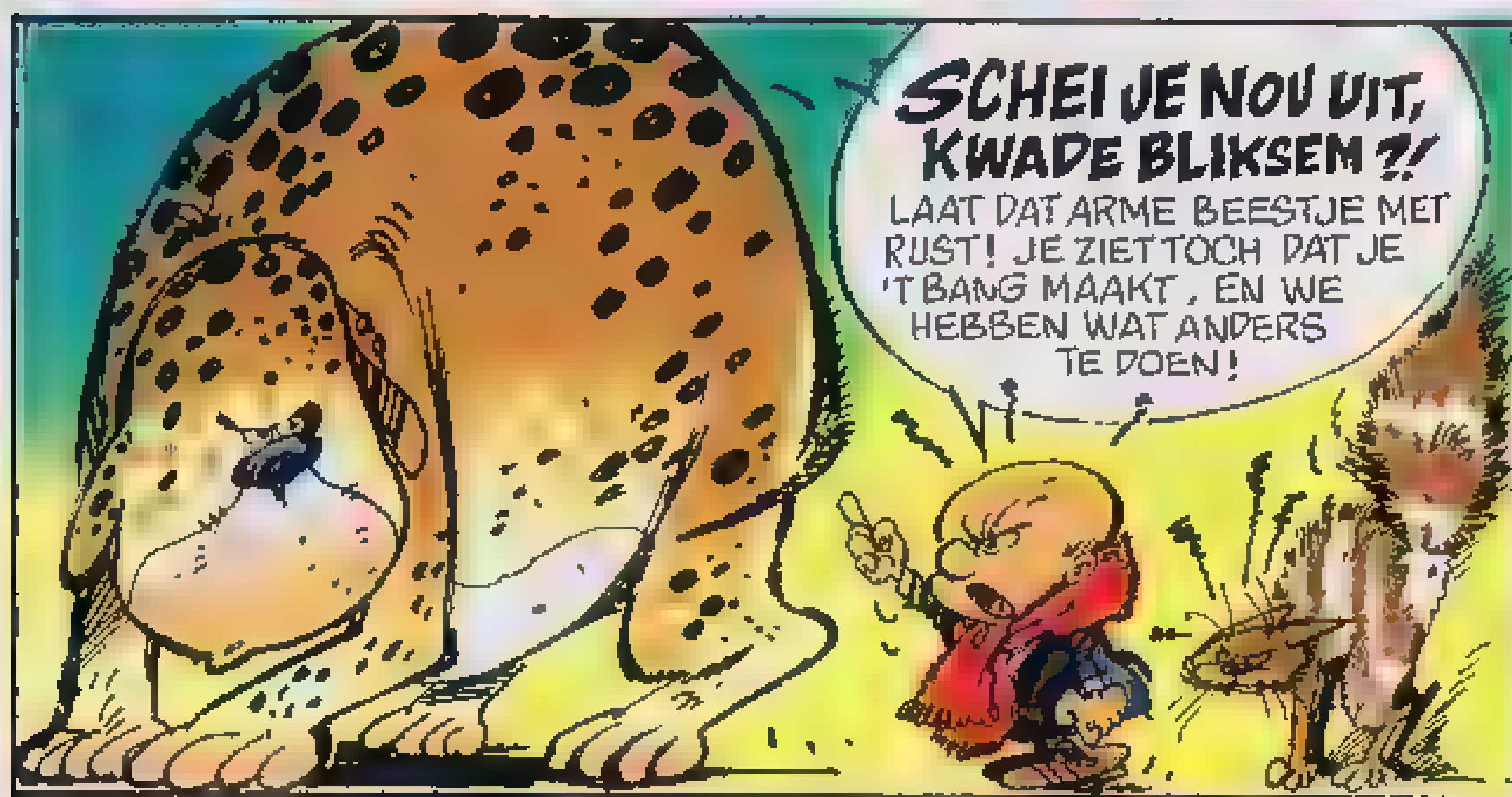




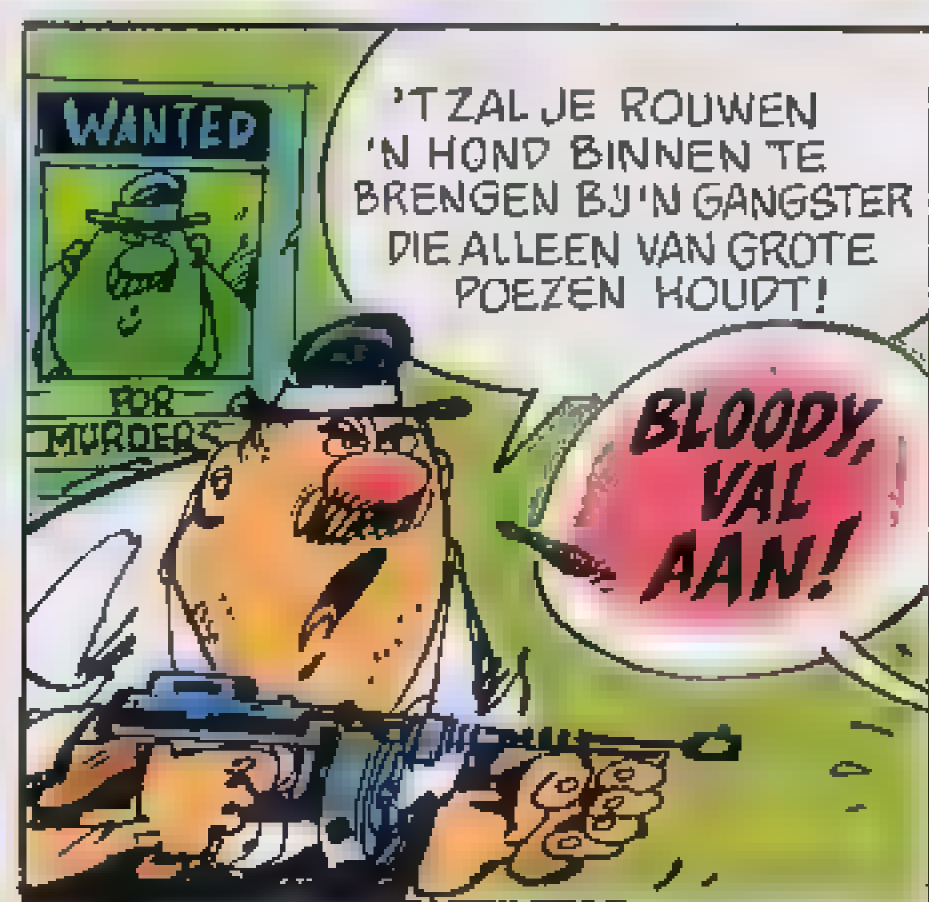
PFF..PFF
PFFF
PFFFF..



TRIIIIIT
TRIIIIT...



SCHEI JE NOU UIT, KWADE BLIKSEM ?!
LAAT DAT ARME BEESTJE MET RUST! JE ZIET TOCH DAT JE 'T BANG MAAKT, EN WE HEBBEN WAT ANDERS TE DOEN!



WANTED
FOR MURDERS
'T ZAL JE ROUWEN 'N HOND BINNEN TE BRENGEN BIJ 'N GANGSTER DIE ALLEEN VAN GROTE POEZEN HOUDT!
BLOODY, VAL AAN!



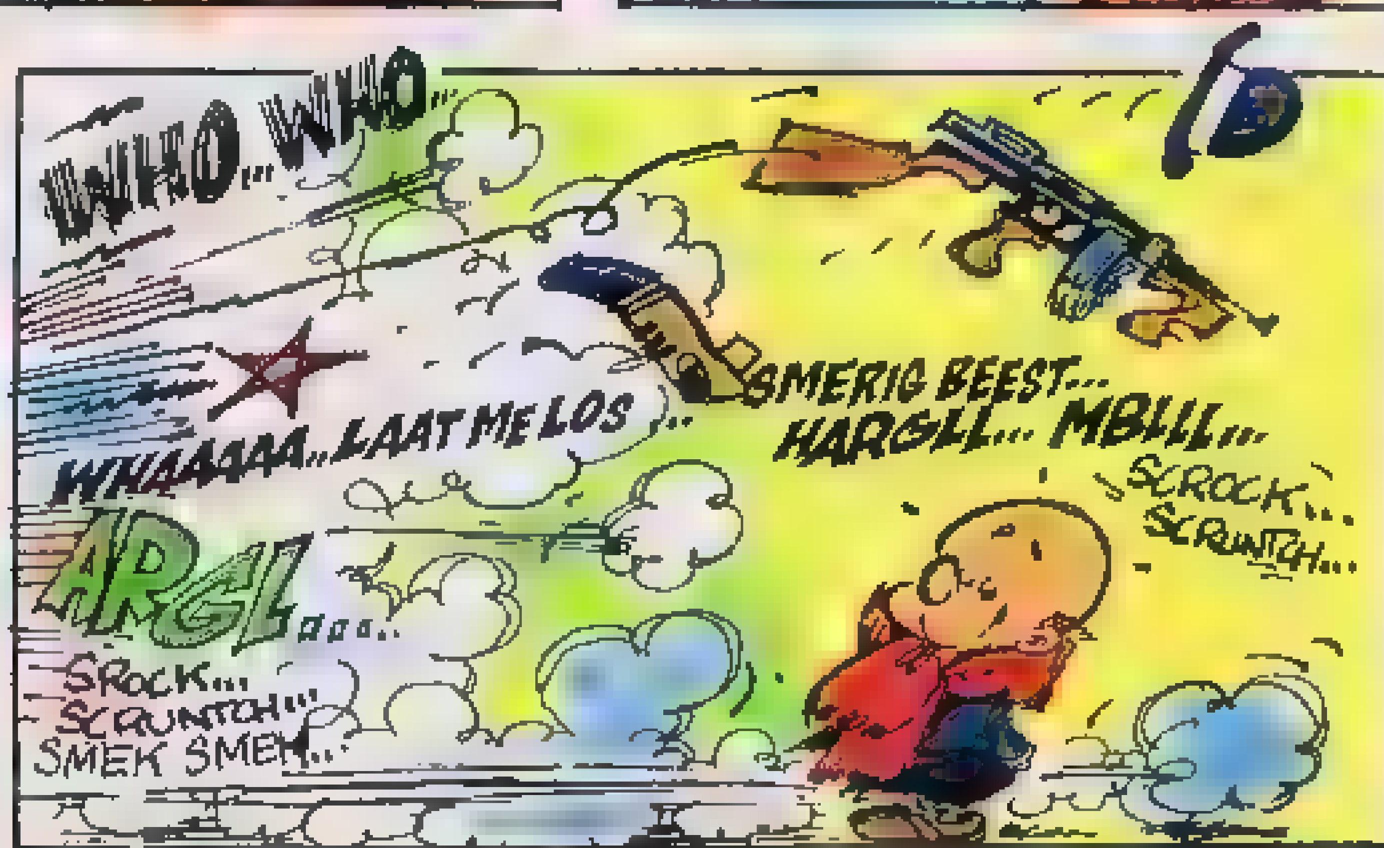
JE HEBT EROM GEVRAAGD, GROOT KALF!... HUF!
TAK TAK
TAK TAK TAK TAK TAK...
PIOEWWWW
PIOEWWW



GRUNT..
SCRUNTCH...
SCRUNTCH..
RAKLE...
CRONTCH..



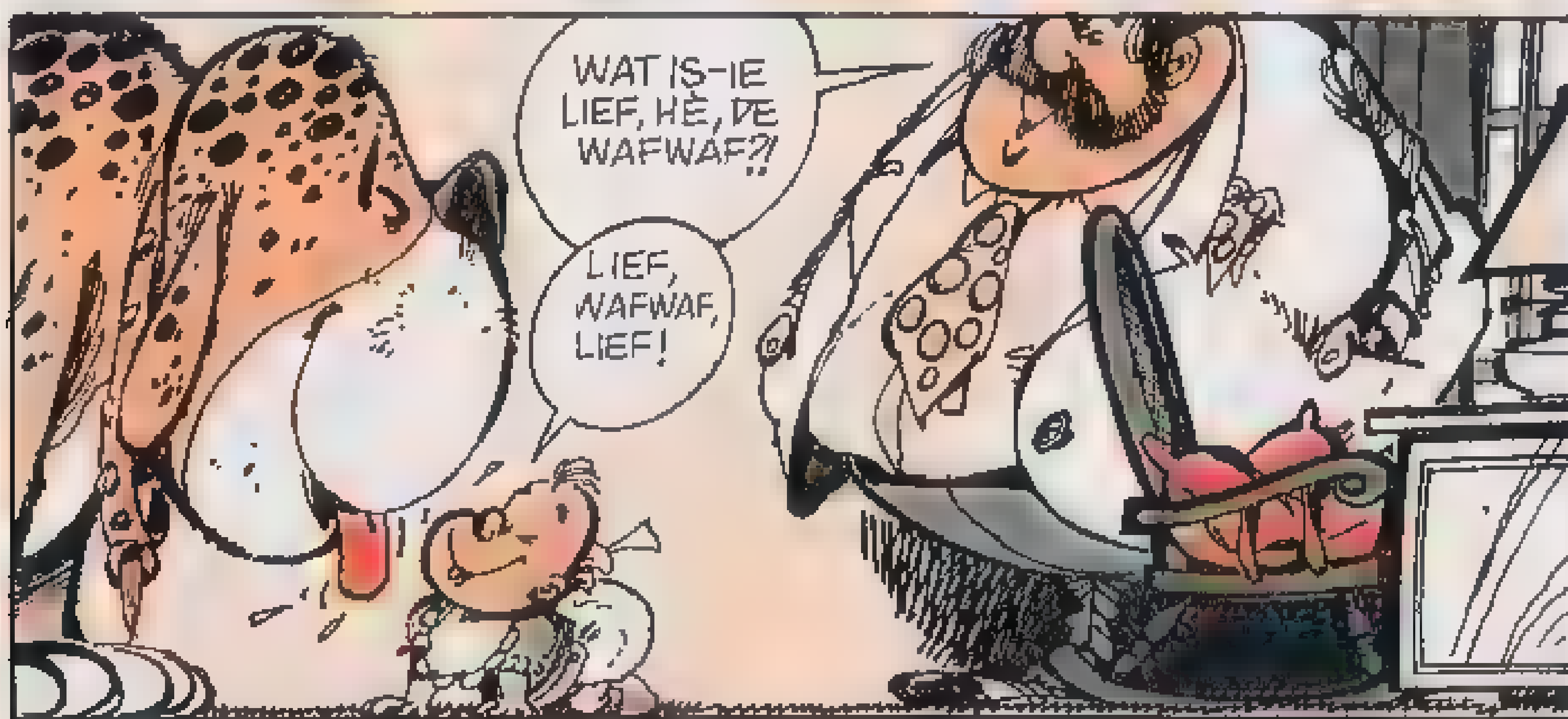
!
NOU, EUH... 'T WAS MAAR VOOR DE GRAP! HEHEHE! ZOET HONDJE!



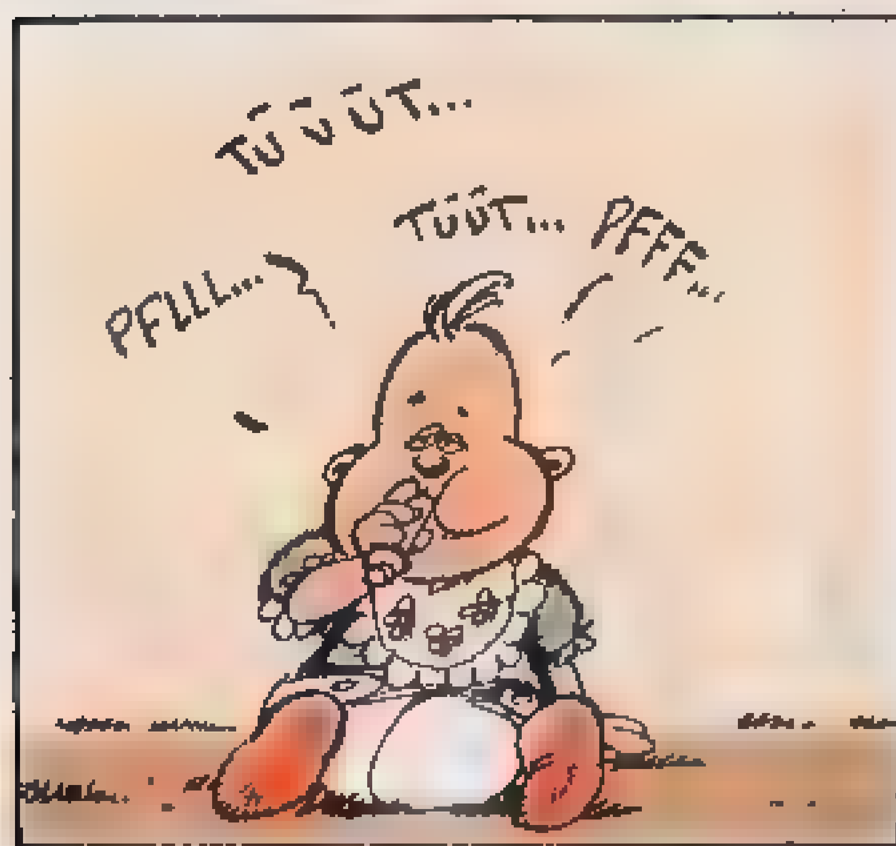
WHO..WHO
WHAAAAA..LAAT ME LOS...
SMERIG BEEST... HARGLL... MBLLL...
SCROCK... SCRUNTCH...
ARGL...
SCROCK... SCRUNTCH!!! SMEK SMEK...

DAT 'S DAN OOK WEER VOOR MEKAAR! NU ALLEEN NOG 'T GELD HALEN BIJ ONZE ONGURE OPDRACHTGEVER
!
BEN JE ER VOLKOMEN ZEKER VAN DAT GEEN ENKEL SPOOR NAAR JOU KAN LEIDEN... ... EN DUS NAAR MIJ ?!?
SIGAAR ?
VOLKOMEN ZEKER!
VERTEL ME NOU 'NS HOE JE 'T AANLEGT OM JE... JE KLANTEN TE DOEN VERDWIJNEN ?!...
BLOODY IS 'N GULZIGAARD! IK BLAAS GEWOON OP DIT HEEL SPECIALE FLUITJE, EN HIJ STORMT EROP AF! SMEK SMEK... KLAAR! HIJ IS EROP AFGERICHT!
HM, JUIST, JA. 'N KNAP UITGEKIENDE TECHNIEK. GEEN LIJKEN, GEEN SPOREN, GEEN BEWIJZEN, EN DUS GEEN GETUIGEN! HEEL INTERESSANT!
TRIIIIIIIT...
HEEE!?
HEEEE!? WAT DOET U?! OPGEPAST! NEE! NEE... NEE.
?
GRRR...
JIJ WAS DE ENIGE GETUIGE, BESTE VRIEND. 'T SPIJT ME!
HAAAAAA...
WHO.WHO.WHO
WAT 'N GRIEZELIG WONDER!... ER BLIJFT NIKS VAN OVER! IK GELOOF DAT WIJ GOEIE VRIENDJES WORDEN, BLOODY! HÉHÉHÉHÉ!
NOU, DA'S DE BABY VAN ONZE GOUVERNANTE, LADY NURSERY! KOM, BAASJE... KOM 'NS KIJKEN NAAR DIE GROTE WAFWAF! HOE MOOI DIE IS!
OH! WAFWAF!
WAFWAF
vervolg




WAT IS-IE LIEF, HÈ, DE WAFWAF?!
LIEF, WAFWAF, LIEF!


OH!... TUTUUUT!... TUTUUUT!... TUTUUUT!...


TUVUT...
TUUT... PFFF...
PFLLL...


GRRRRR...
NEE!... NEE!...
GRRRRR...
GRRR...
TRIIIIIT...
TRIIIIIT...


WHAO WHOO
HAAAAAAAAA...
SCROCK SMEK
ARHEU...


SCHATTEBOUT! IK HEB JE OVERAL GEZOCHT!
WAAR IS MENEER? HOE KOMT DIE HOND HIER?
WAFWAF SMEKSMEK MENEER!


ERUIT, JIJ!... VORT!... WEG JIJ!...
Wasterlain


ZEDELES: SLECHTE MENSEN KRIJGEN NATUURLIJK WEL HUN STRAF. MAAR VAN 'N HOND MAAK JE GEEN MENS, EN ZEKER GEEN SLECHT MENS. EN JE KUNT BETER ALS EEN HOND AAN JE EIND KOMEN DAN ALS HONDEVOER!
the end
8

O'STRICH ...

= BOM.

KUNT U ZICH UW EERSTE GEVAL NOG HERINNEREN, MENEER O'STRICH ?!?

PFOOH..

EN OF IK ME DAT NOG HERINNER! DEZELFDE DAG TOEN IK EINDELIJK M'N DETECTIVEDIPLOMA HAD GEKREGEN! NOU ZEG!..



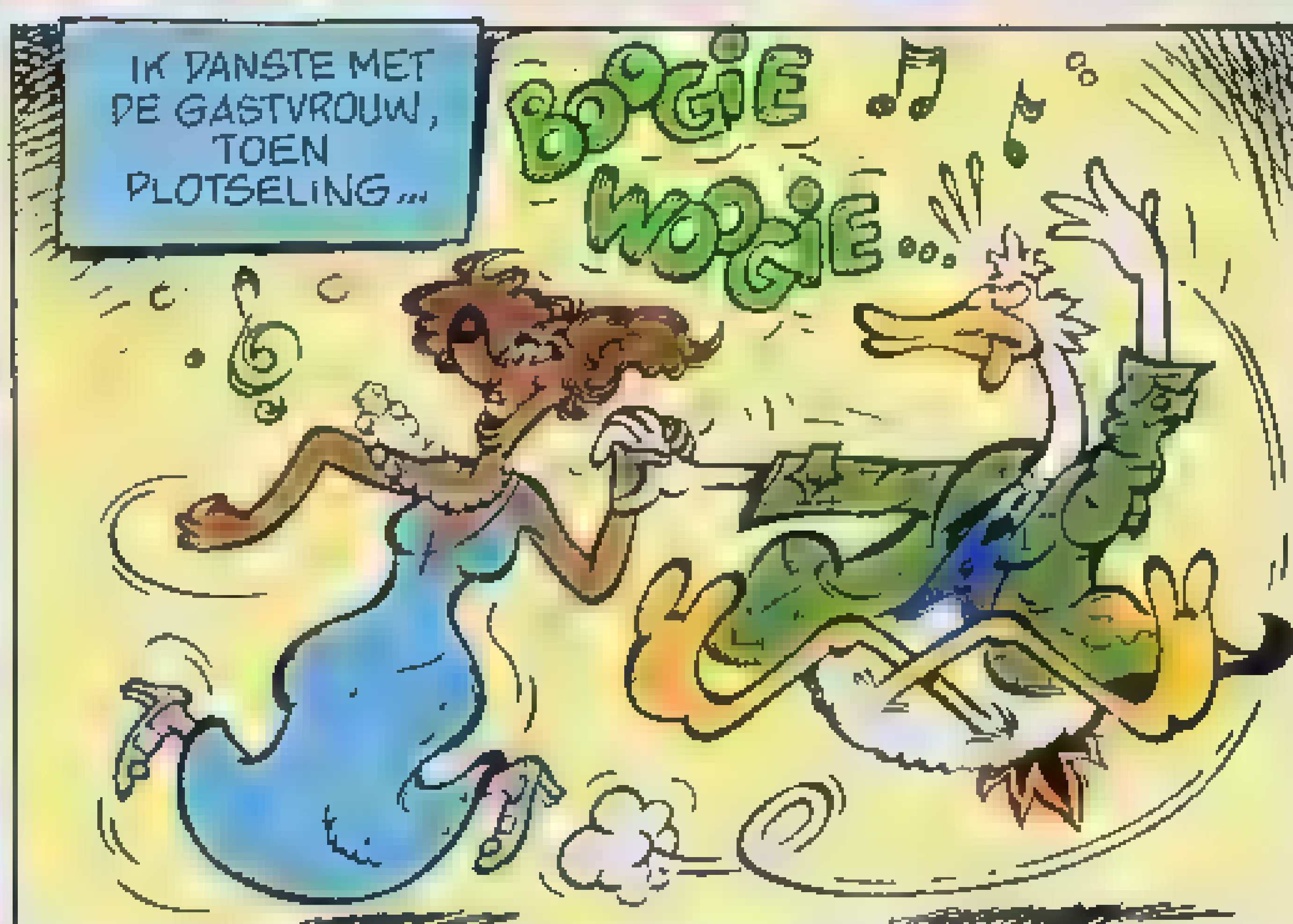
ZORGVULDIG KOOS IK 'N PAK UIT M'N WELVOORZIENE GARDEROBE...



DE GRAVIN BEGROETTE ME UITBUNDIG...

O'STRICH! GULZIGAARD! U KON ZICH NIET INHOUDEN, EN HEBT 'NS VAN DE TAART MOETEN PROEVEN, HÈ?..

EUH JA, DAT WAS 'T!



BOOGIE WOOoo..

?!

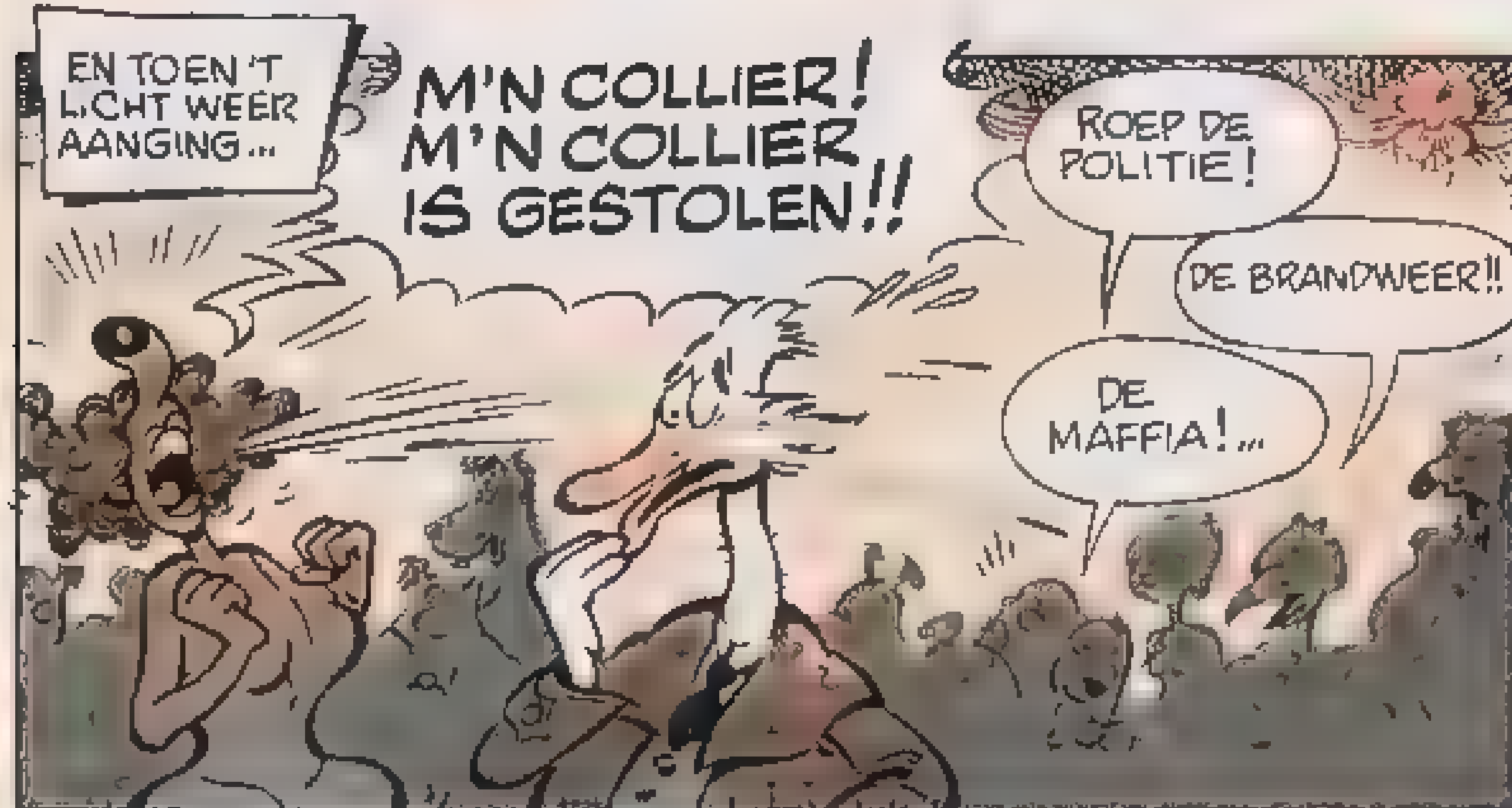
?!

?

?



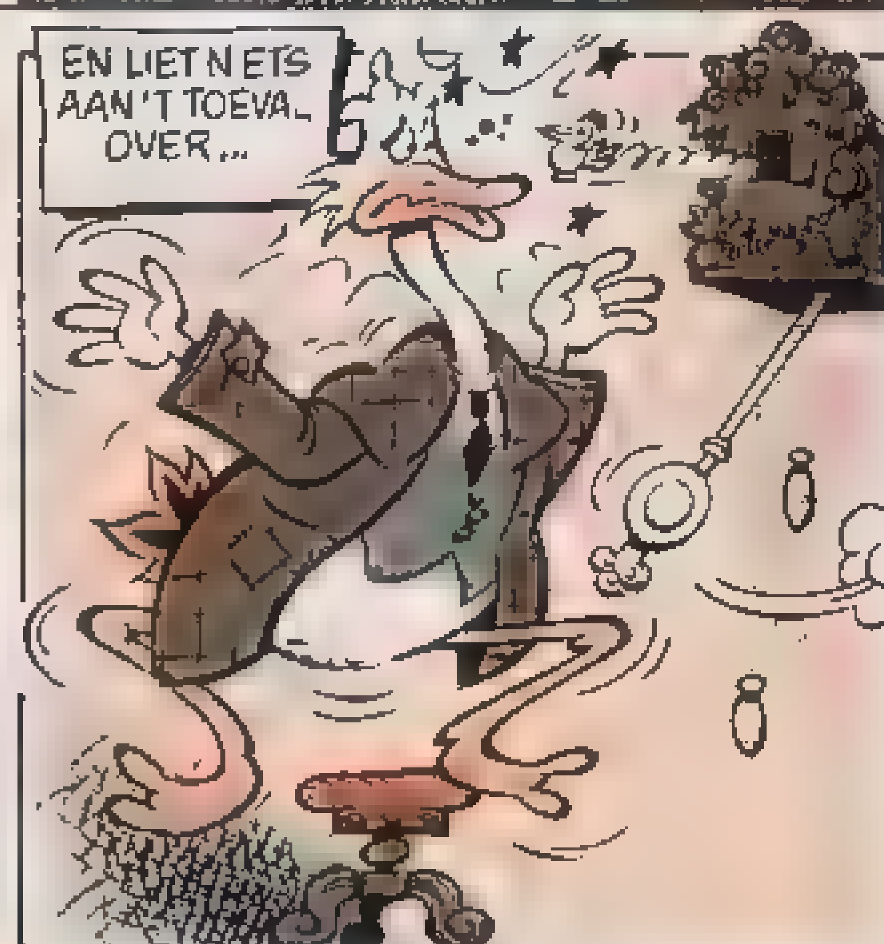



EN TOEN 'T LICHT WEER AANGING...
M'N COLLIER! M'N COLLIER IS GESTOLEN!!
ROEP DE POLITIE!
DE BRANDWEER!!
DE MAFFIA!...

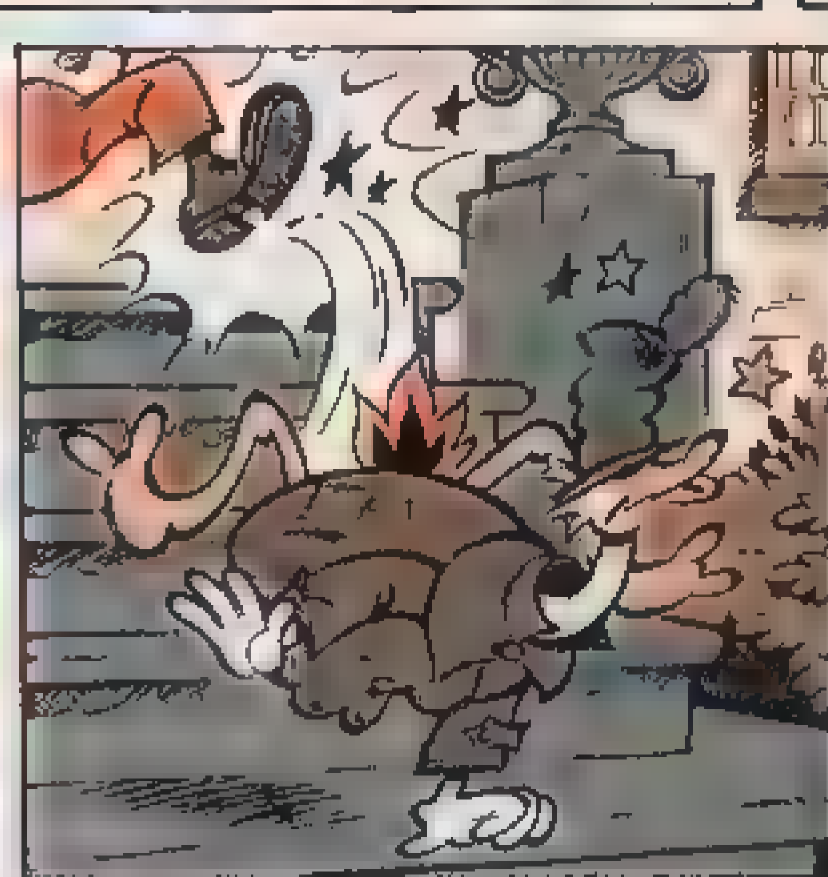

IK BOOD ONMIDDELLIJK M'N DIENSTEN AAN..
U KRIJGT VIJF MINUTEN OM M'N COLLIER TERUG TE VINDEN! GESNAPT?!
SLIK... JA, MEVROUW!


IK ONDERVROEG DE GETUIGEN...
EUH... NEEM ME NIET KWALIJK, HOOGHEID... MAG IK U 'N VRAAG STELLEN??? 'T GAAT OVER 'T HALSSNOER...
OH, JUIST. VRAAG 'T M'N KNECHT. HIK.. DIE WEET ALLES VAN ME..


..DOORZOCHT DE SALON...

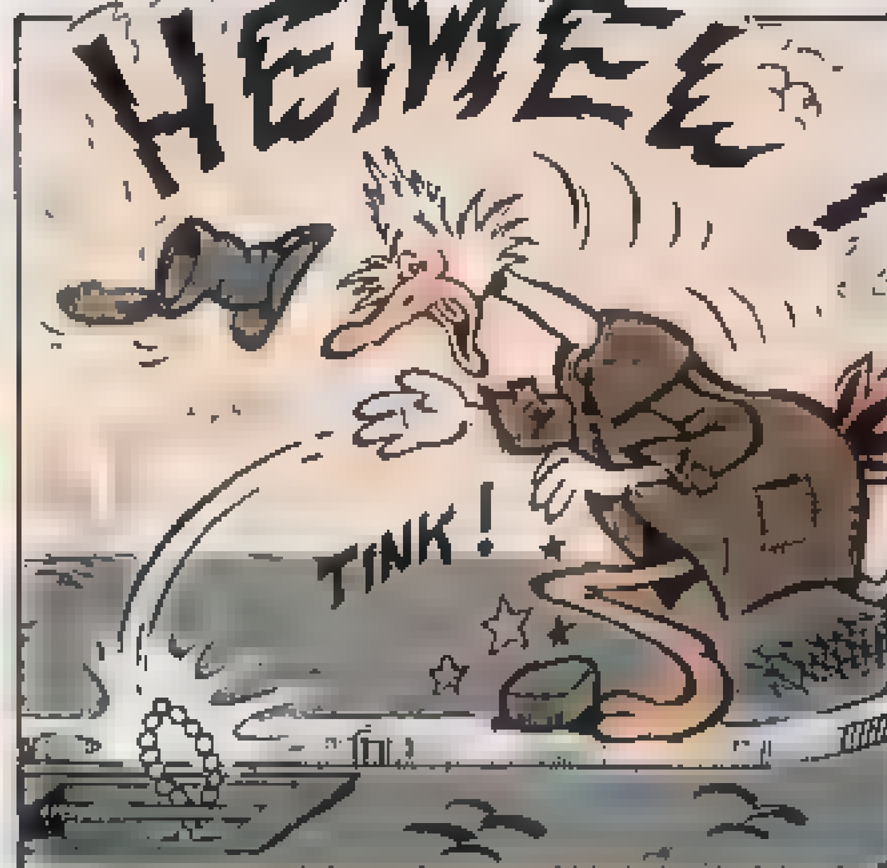

EN LIET NIETS AAN 'T TOEVAL OVER...


HOEZO, NIETS?! BRAM, KEIL DIE KLUNGEL ERUIT!!
METEEN, MEVROUW. GAUW M'N SPIJKERLAARZEN AANTREKKEN!!




EN OP DAT MOMENT..
DE COLLIER!
VAST GEBROKEN EN IN M'N ZAK GEGLEDEN TIJDENS DIE DANS!!


EN TOEN? HEBT U 'M NAAR DE GRAVIN TERUGGEBRACHT?
JA.. MAAR.. HELAAS, OP STRAAT...


HEMEL!
TINK!


TOEN HEB IK BESLOTEN 'N ONTDEKKINGSREIS TE ONDERNEMEN NAAR DE OERWOUDEN IN GUATEMALA!
EINDE
+ BOM = O'STRICH!



DE DWAASTE DER

MOHIKANEN UIT DE KOU

een avontuur van SHERMECK HOLMOS: DE DOLLE HOMMEL

Het was op een winteravond, weet je, koud buiten en warm binnen ; zo'n winteravond waarop er nooit iets gebeurt, behalve dan poes die begint te spinnen. Ik bedoel maar : geen avond waarop iemand op je drempel komt liggen zieltogen...

Shermeck begon het naaigerei weg te bergen, waarmee hij net zijn sokken had gestopt, en daarna ging hij in zijn fauteuil zitten en stopte z'n pijp met fijngesneden gedroogde waterleliebladen.

« Walson ? »

« Ja ? »

« Heb ik je ooit al het verschrikkelijke geval van de dolle hommel verteld ? »

« De hemel beware me ! » dacht ik. « Dat gaat hij me toch niet aandoen ? »

« Euh... nee... Niet dat ik me herinner », antwoordde ik lafhartig (dat was de 384ste keer dat hij dat geval van die dolle hommel oprakelde)...

« Nou, dat zat zo... Het was in de tijd, jammer genoeg hèèl lang geleden, toen ik in Parijs studeerde... »

« Oh ! Parijs ! De Sorbonne ! Het Louvre ! De Moulin-Rouge ! En al die leuke vr... »

« Hou maar op, Walson ! Ik ken Parijs even goed als jij. Ik was dus in Parijs toen een medestudent me verzocht hem zo spoedig mogelijk in zijn kast op te zoeken... »

« Je bedoelt waarschijnlijk : in z'n kamer ? »

« Onderbreek me niet, Walson ! Ik bedoel wat ik zei. Die jongen was de zoon van een extravagant miljardair, die buiten Parijs een kasteel in de vorm van een kast had laten bouwen. »

« Oh, nu begrijp ik het. »

« Ik ging dus naar dat kasteel toe, en daar wachtte me een verrassing. Stel je voor dat... »

« Shermeck ? Je hebt toch niet vergeten het dienstmeisje te betalen ? Ze heeft ermee gedreigd de ontvanger van belastingen een paar inlichtingen over ons te geven als ze vanavond niet betaald was. »

« Was ik glad vergeten. Maar dat leidt ons af van de verrassing waar ik... »

« Tussen twee haakjes, weet je dat Lord Cakewalk gek is geworden ? Hij had het in z'n hoofd gehaald de Mount Everest te beklimmen met zuignapschoenen ! Als je 't mij vraagt, dan wordt dat de flop van z'n leven ! »

« Waarschijnlijk. Maar goed... Ik kom dus op het kasteel aan, en wat zie ik ? »

« Een paashaas die zich verkleed heeft als balletdanseres ! »

« Walson, je bent een lummel die geen gevoel heeft voor tact ! Als je geen zin hebt om naar mijn verhaal te luisteren, dan had je me dat meteen moeten zeggen ! Welterusten ! »

En Shermeck Holmos hulde zich in al zijn waardigheid en ging verbolgen de kamer uit.

En de Dolle Hommel, zul je me nu vragen ?

Ik ben niet gek ! Ik heb ervoor gezorgd dat verhaal geen 385 keer te moeten horen, maar dan zeker niet om het jou nu te vertellen !



Uit de stapel inzendingen voor de rubriek "VINGERTAAL" kiest onze vriend Carlos iedere week:

DE VINGERTIPTOPPER!



uit Sirius' zakboek

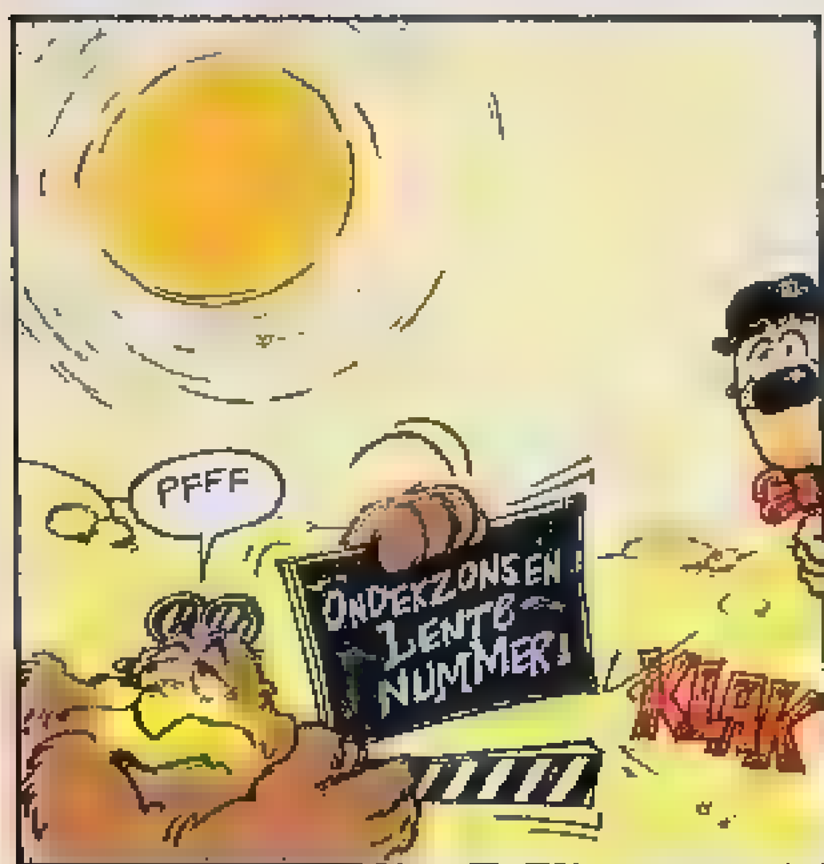
Donderdag 17 MAART

Ik heb me wat afgepraktizeerd met de verjaardag van die tweeling, m'n twee neefjes. Wat geef je die hummeltjes? Speelgoed? Je kunt er niet eens aan likken, met al die lelijke kleuren, zonder er buikpijn of uitslag van te krijgen. Snoepjes? Ook al slecht voor hun buik, en voor hun tanden bovendien! Tenslotte kreeg ik een schitterend idee. Ik heb een grote kist sigaren voor me gekocht. Dat kan geen kwaad voor hun gezondheid, en zo hebben ze zeker een tevreden oom



DE ONDERZONSEN

Watch + Bom





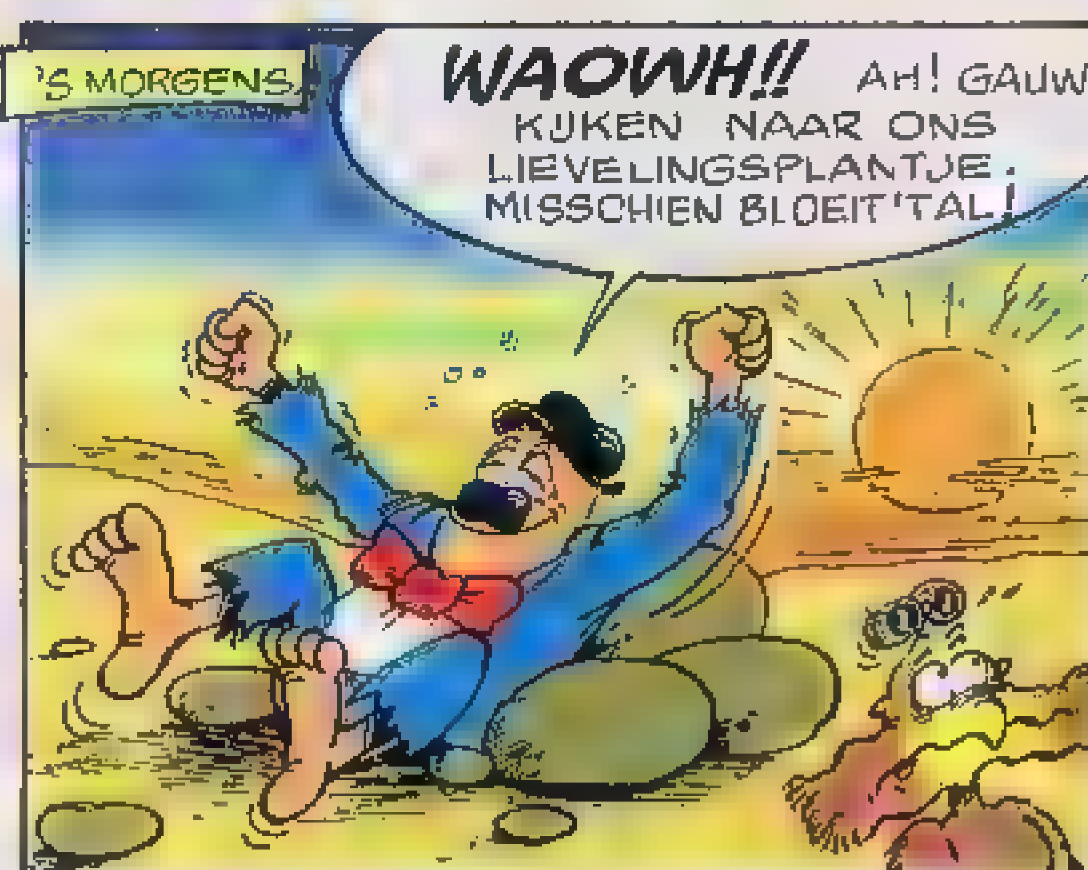


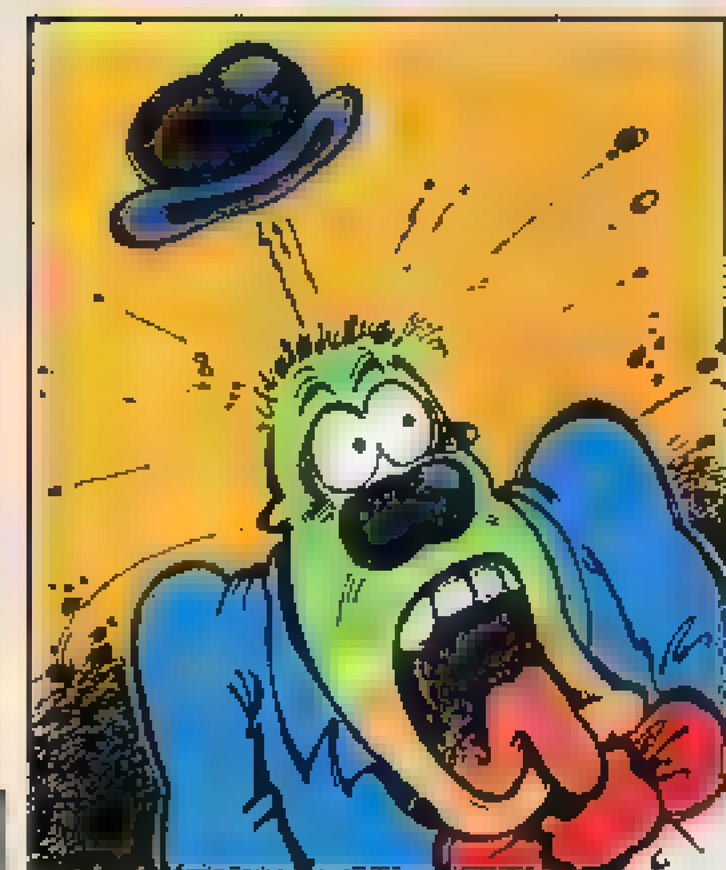


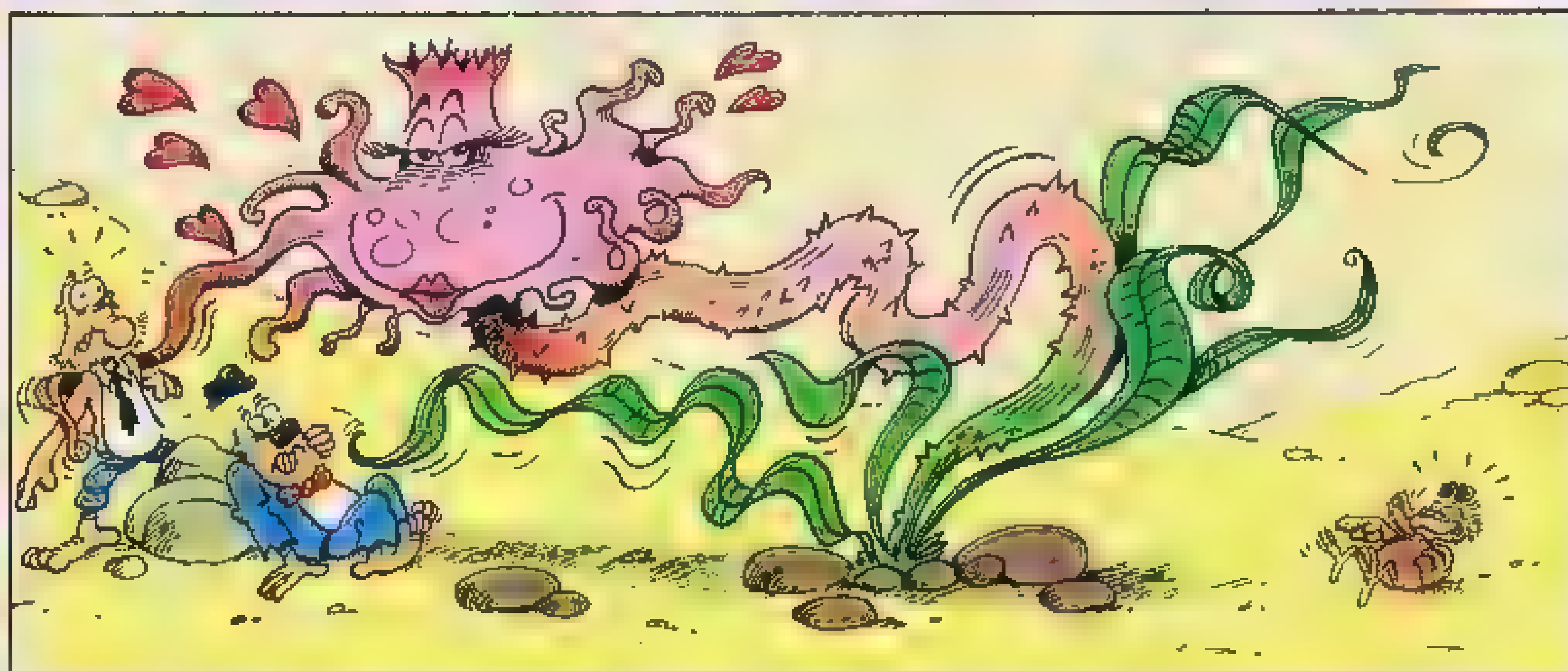










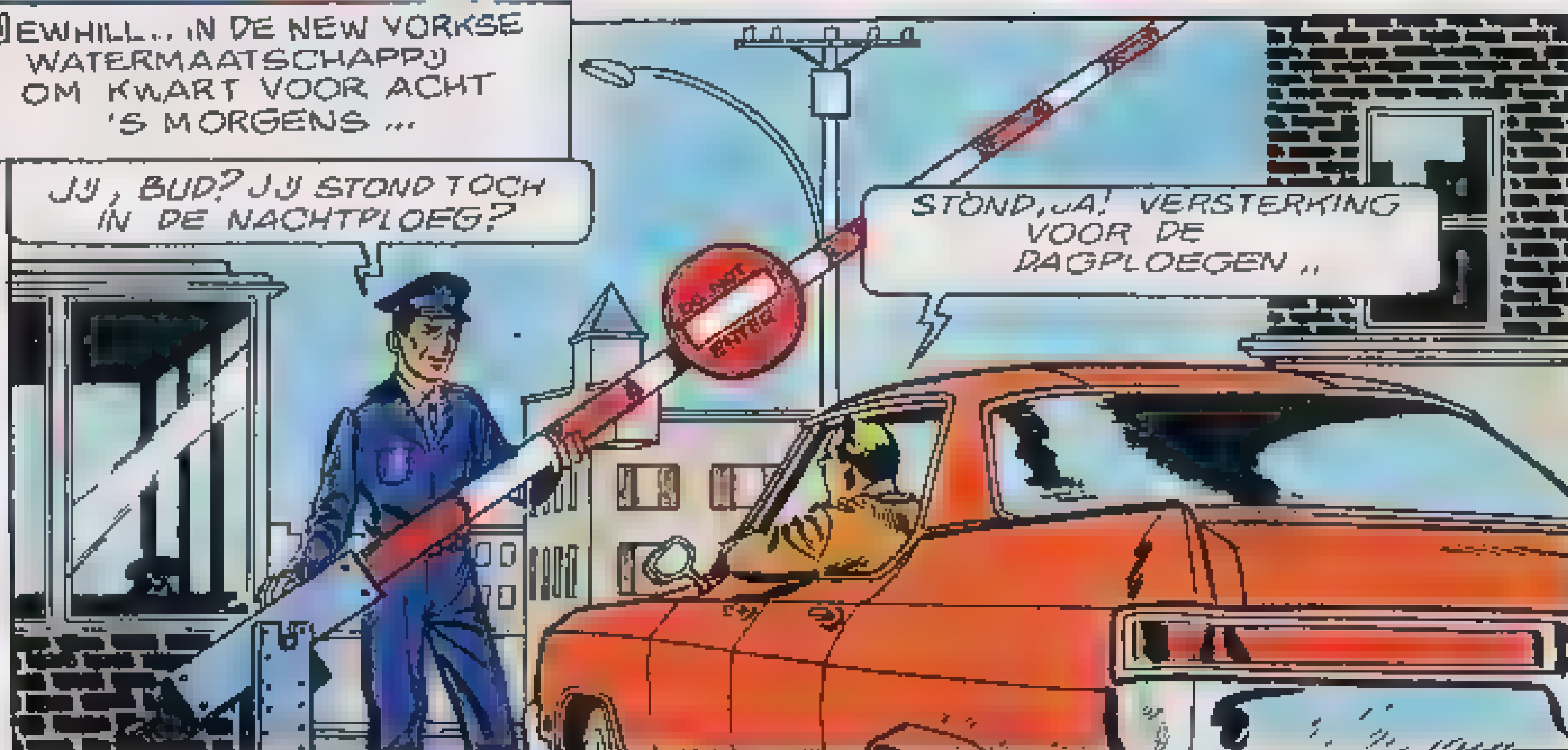


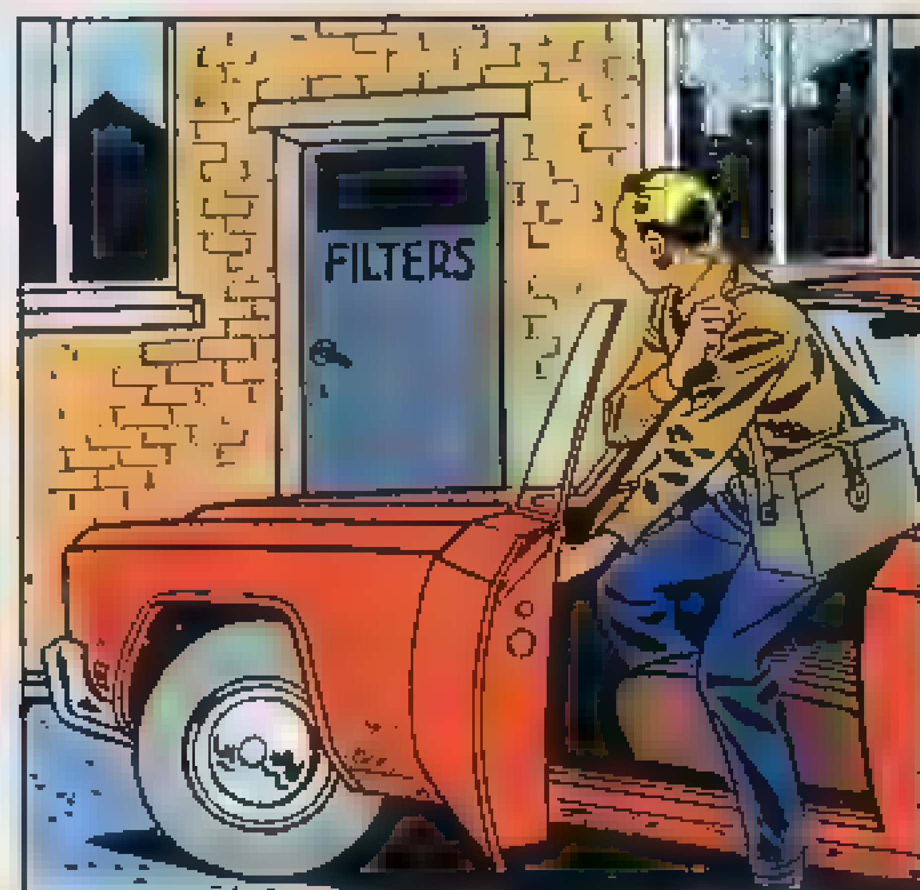
einde

Piroton
Tillieux

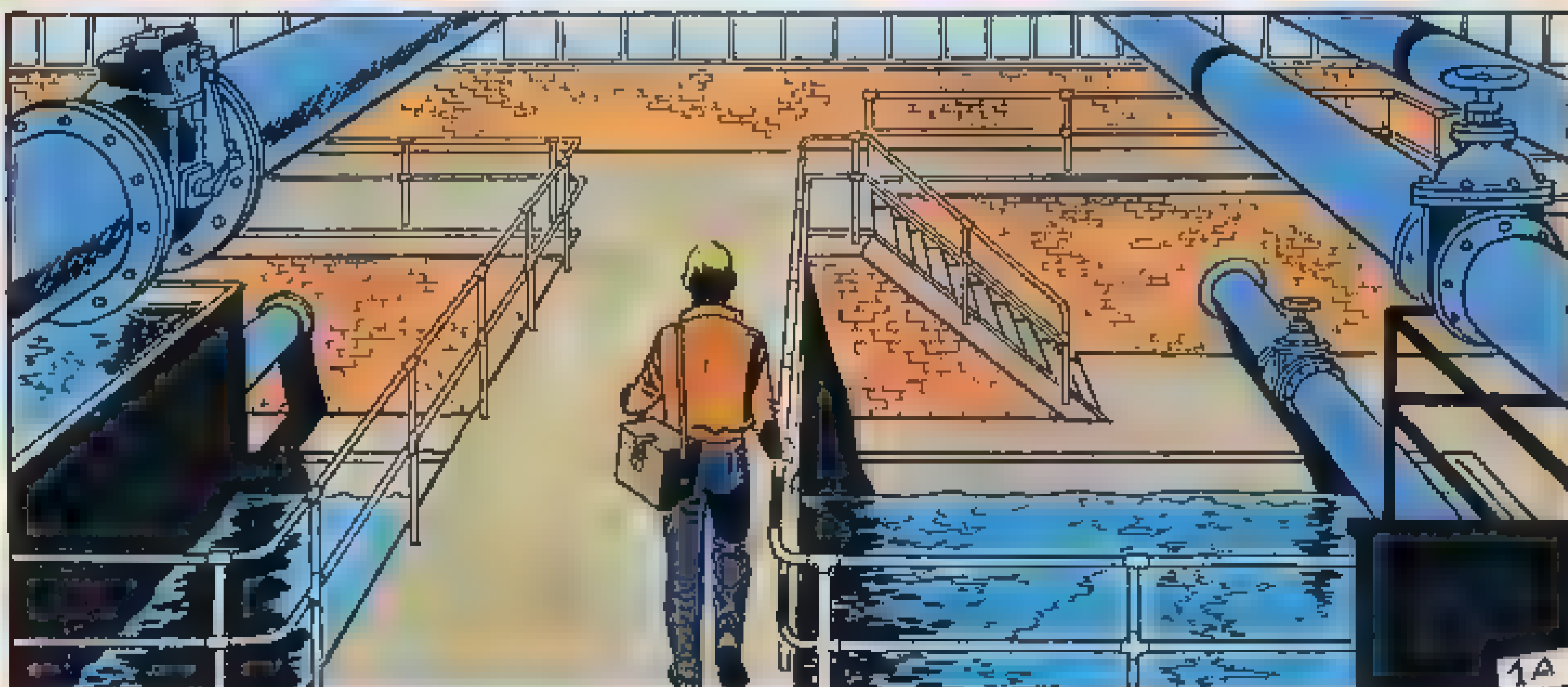


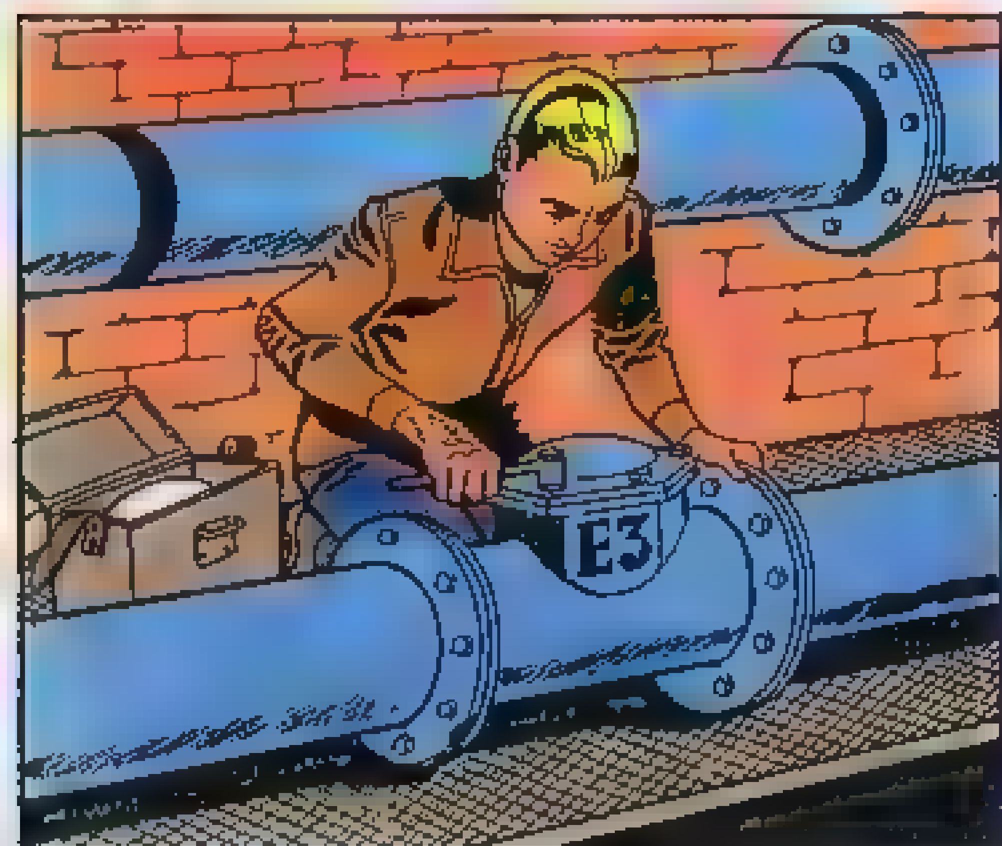
de zandkorrel

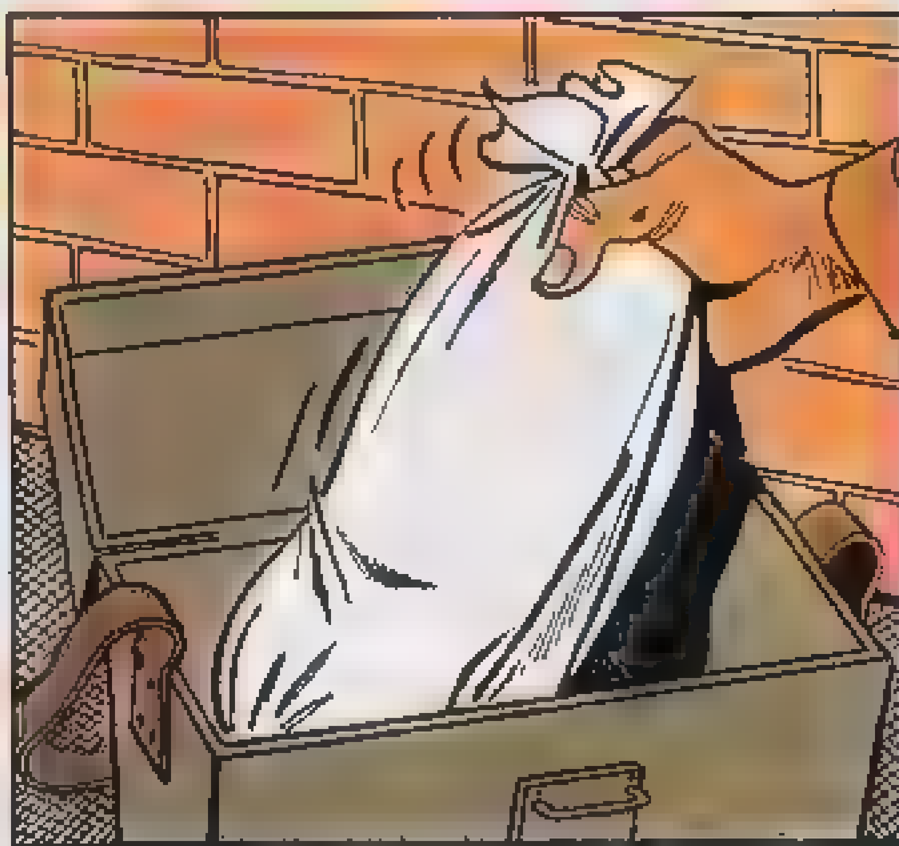


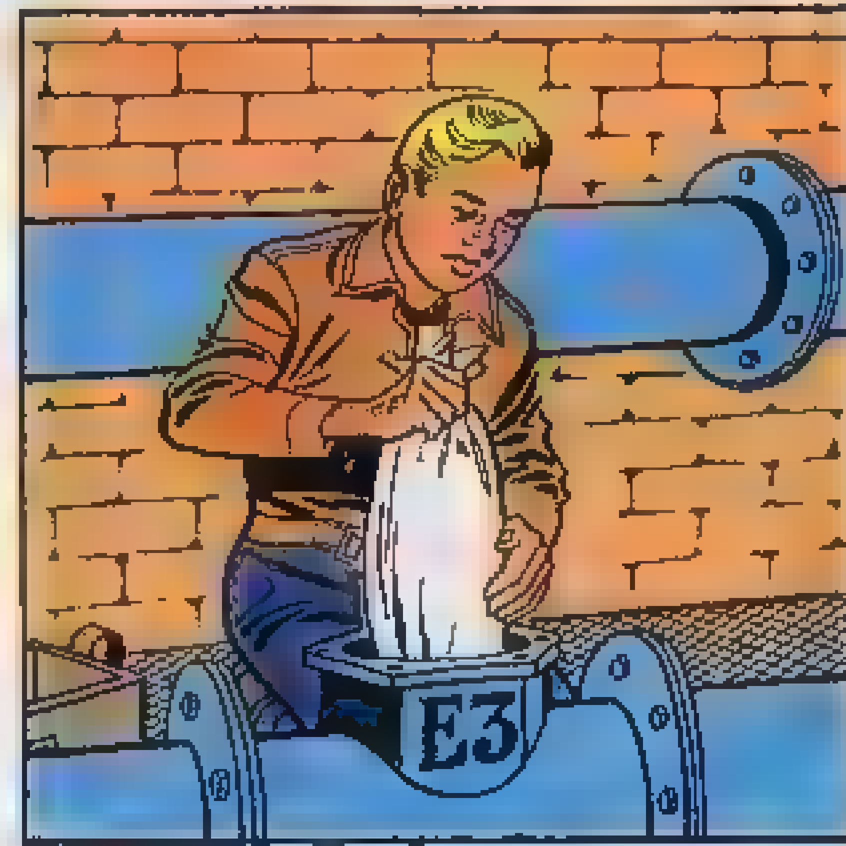




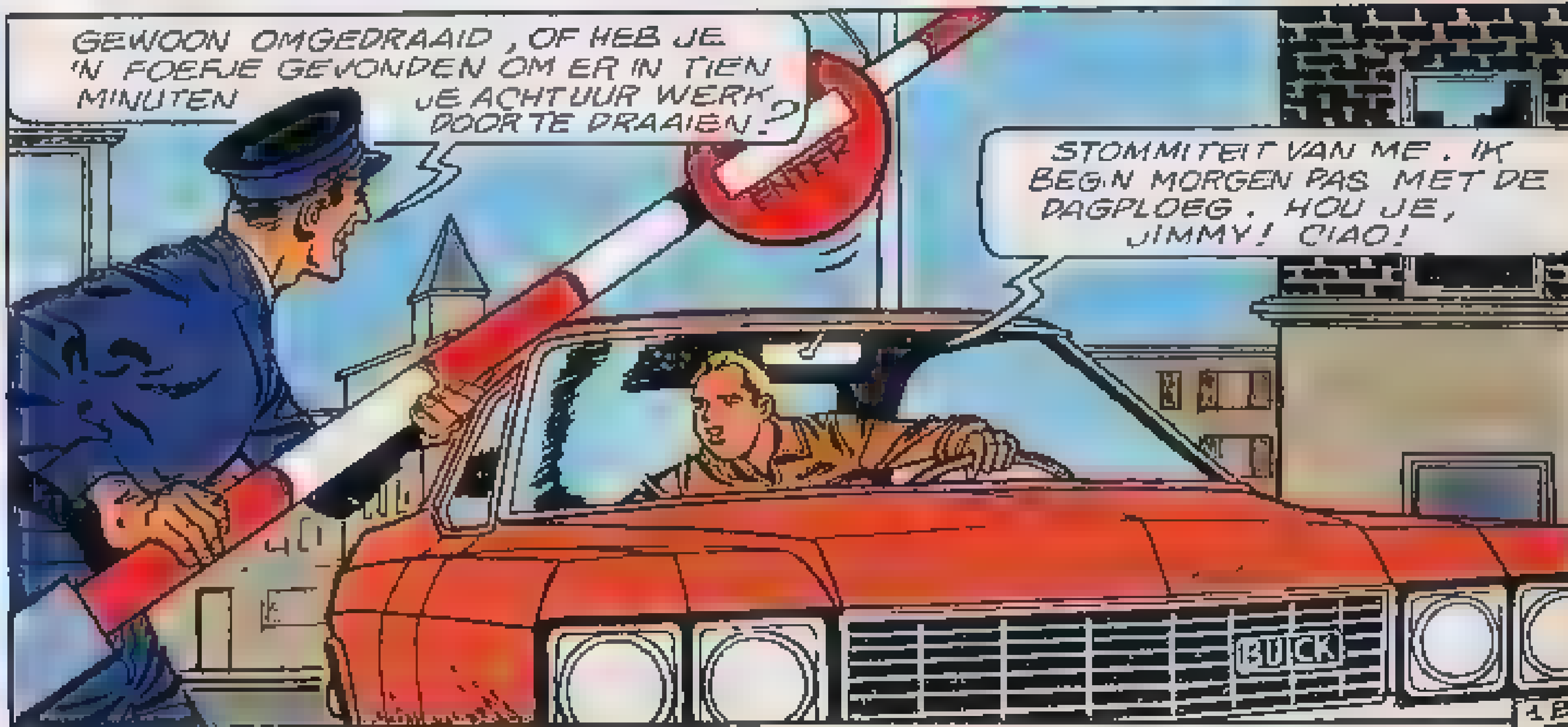




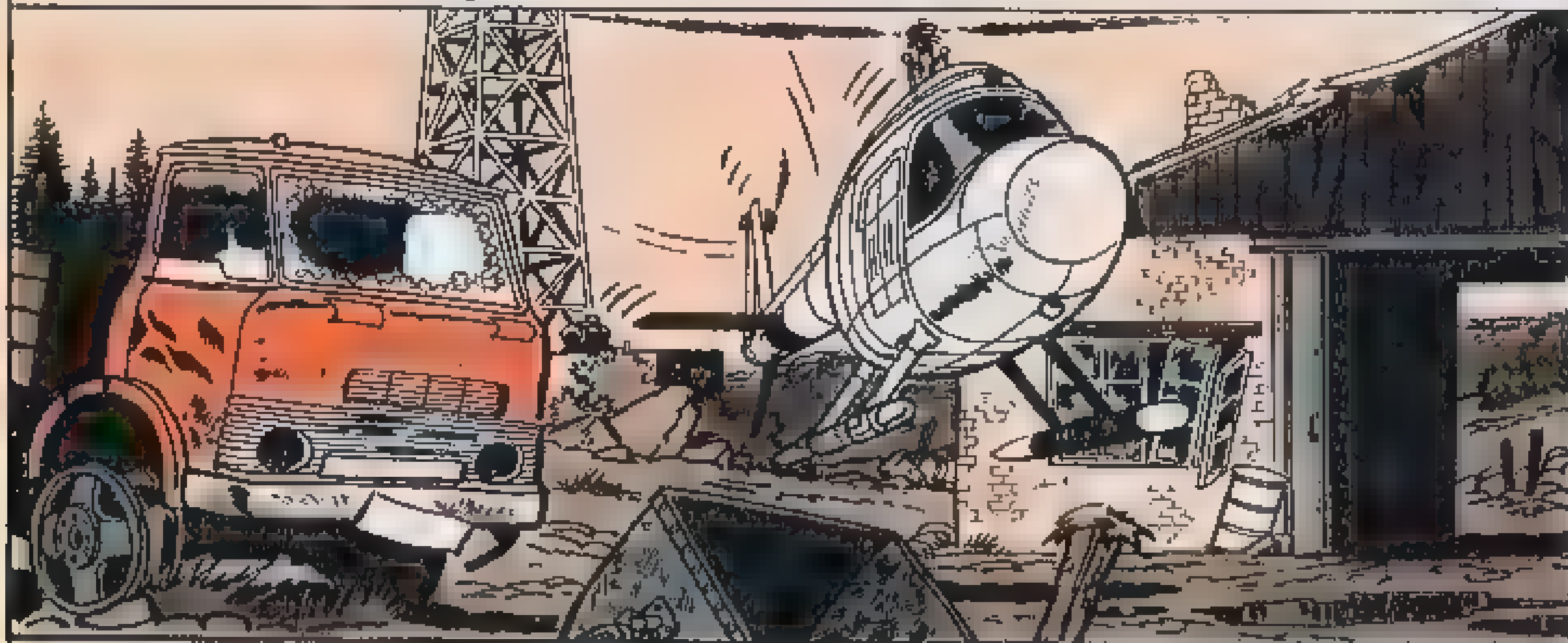






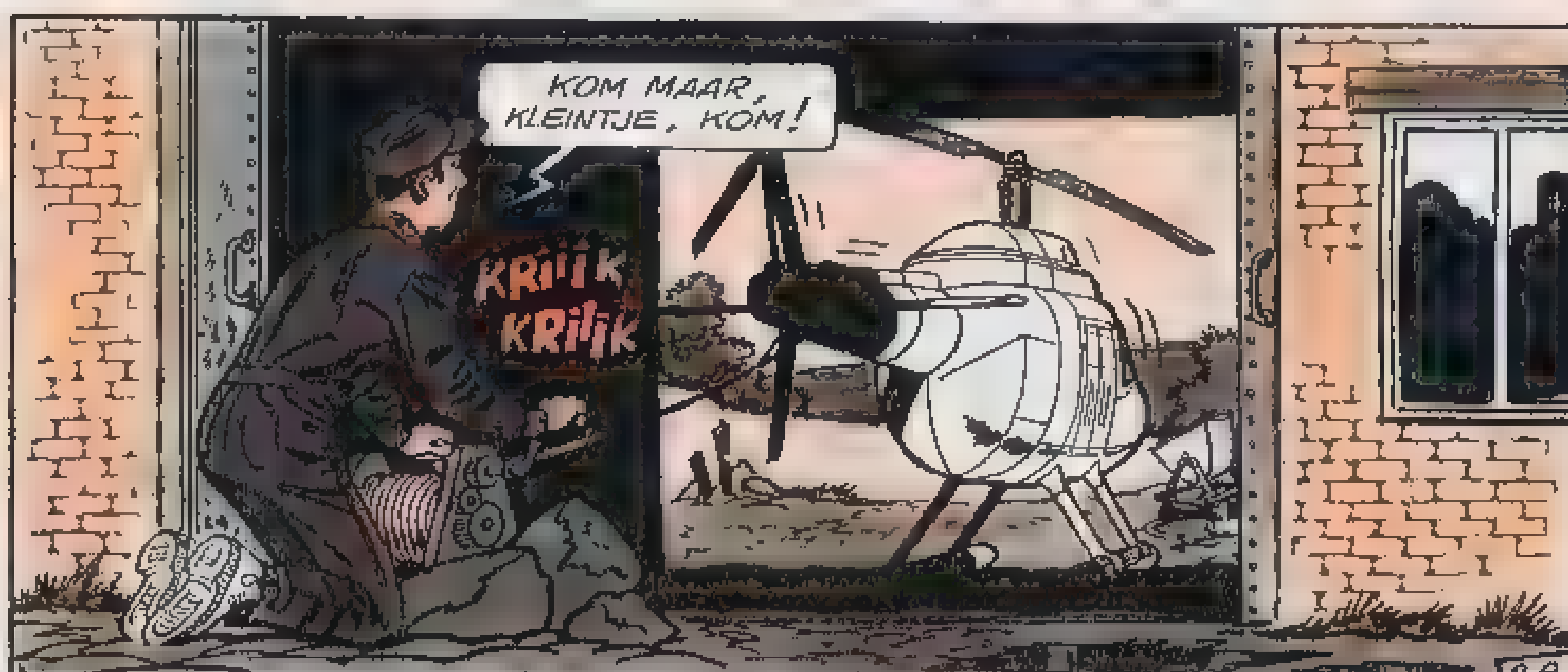










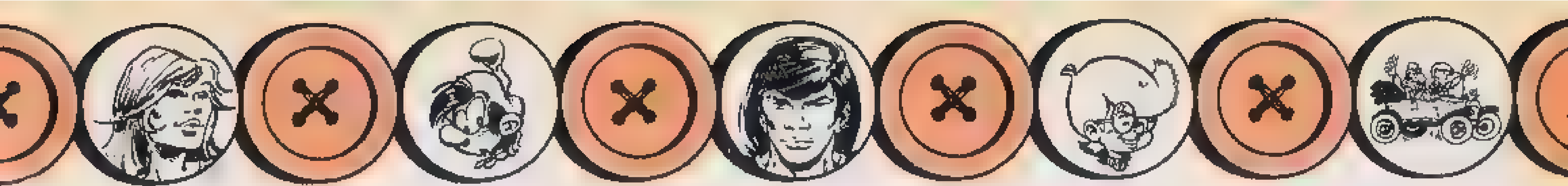


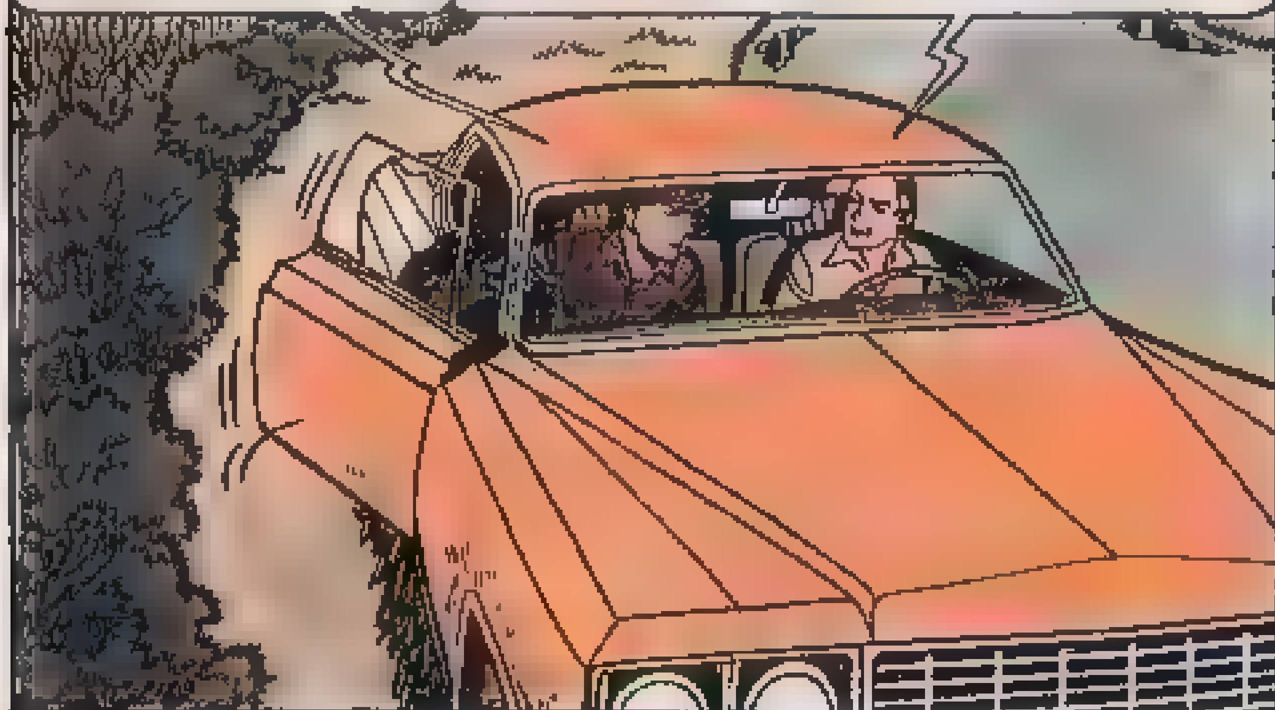


'T VOGELTJE ZIT IN Z'N SCHUILPLAATS ... KLAAR OM WEG TE VLIEGEN. FIJN ZO!

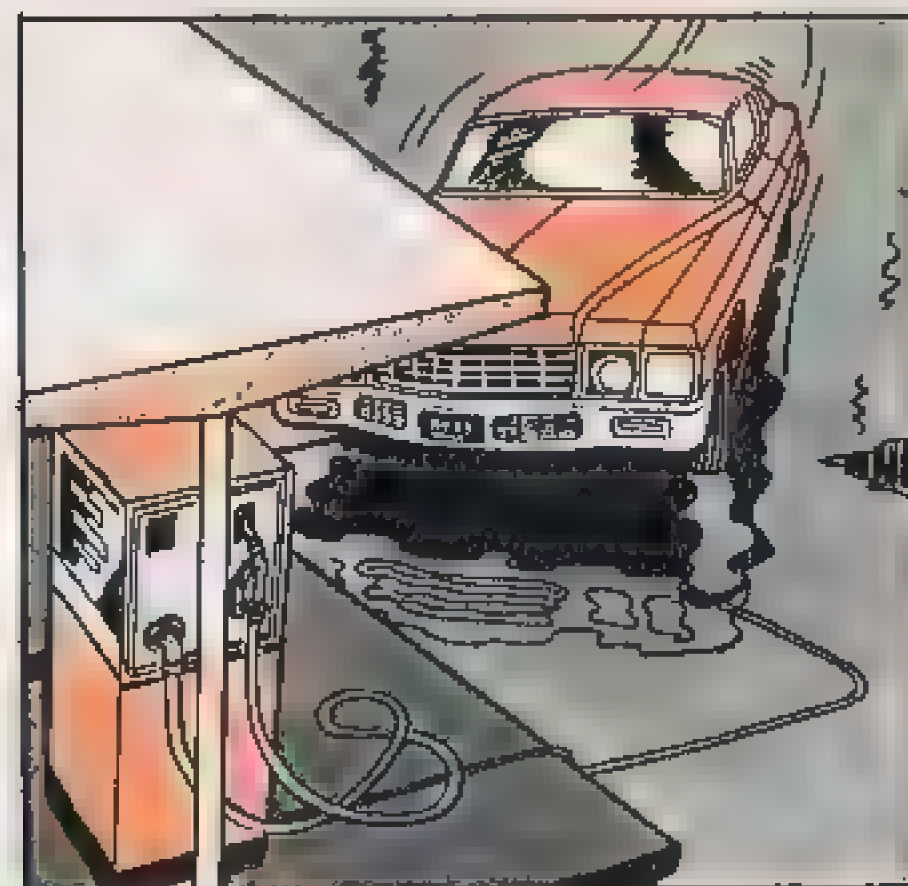
Twintig minuten later ...

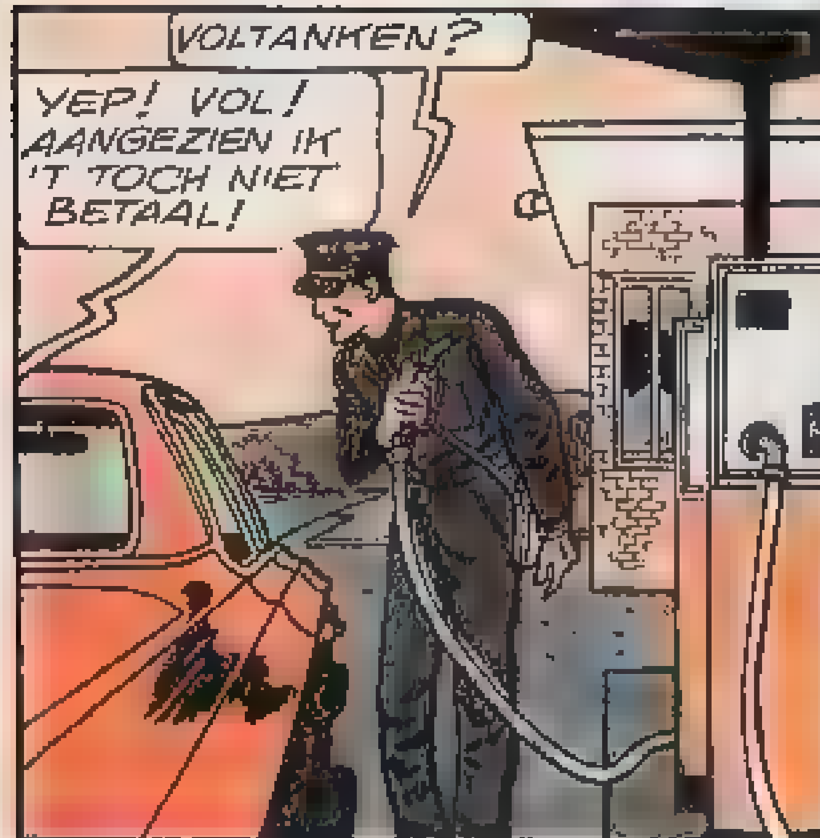
2B

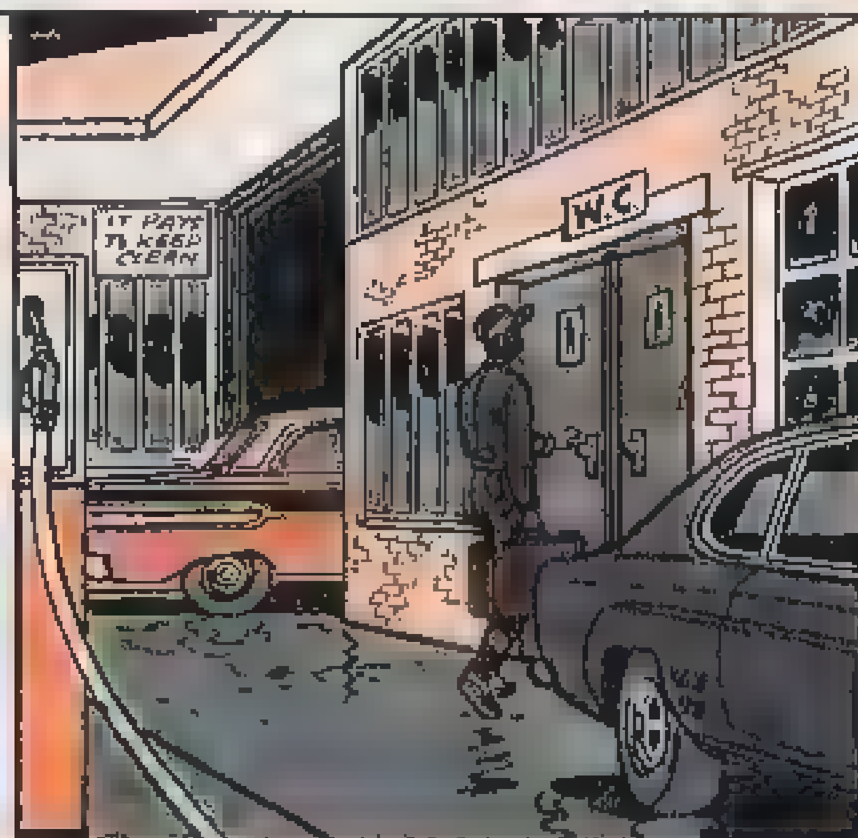



MOOI OP TIJD. DAT BEVALT ME. JOUW PART VAN DE JOB GEDAAN?
JA. GING VLOT... 'T WAS PRECIES ACHT UUR TOEN IK DIE ZAK ERIN DEPONEERDE... NET ZOALS JE ME HEBT GEZEGD...

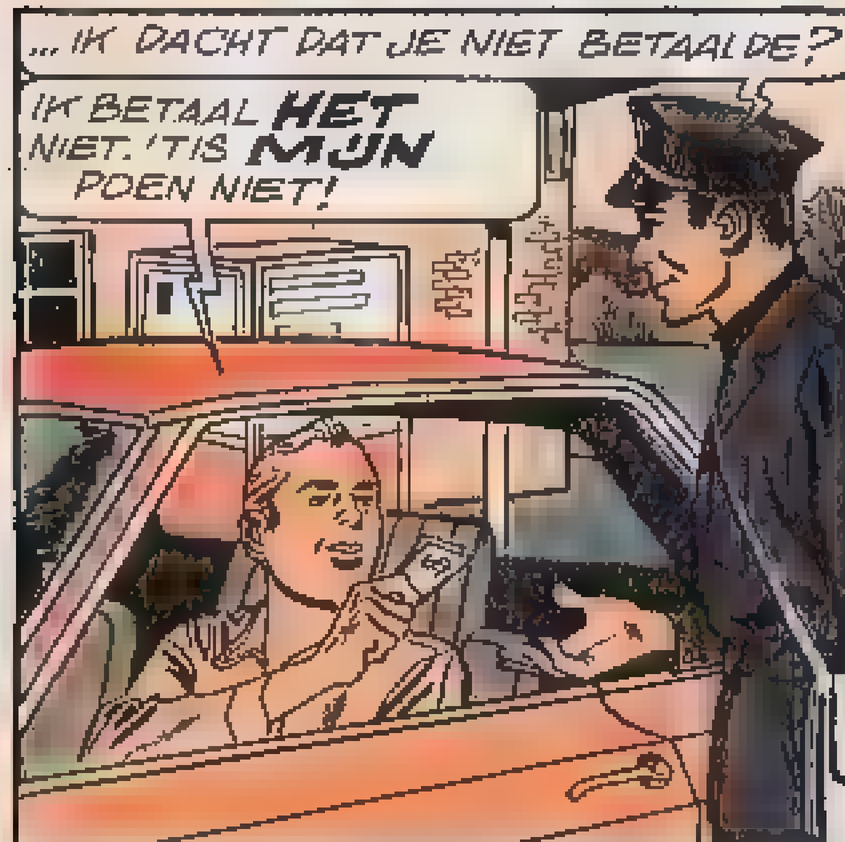

PRIMA! DAN KUNNEN WE GAAN. STOP BIJ 'T EERSTE BENZINESTATION LANGS DE WEG...



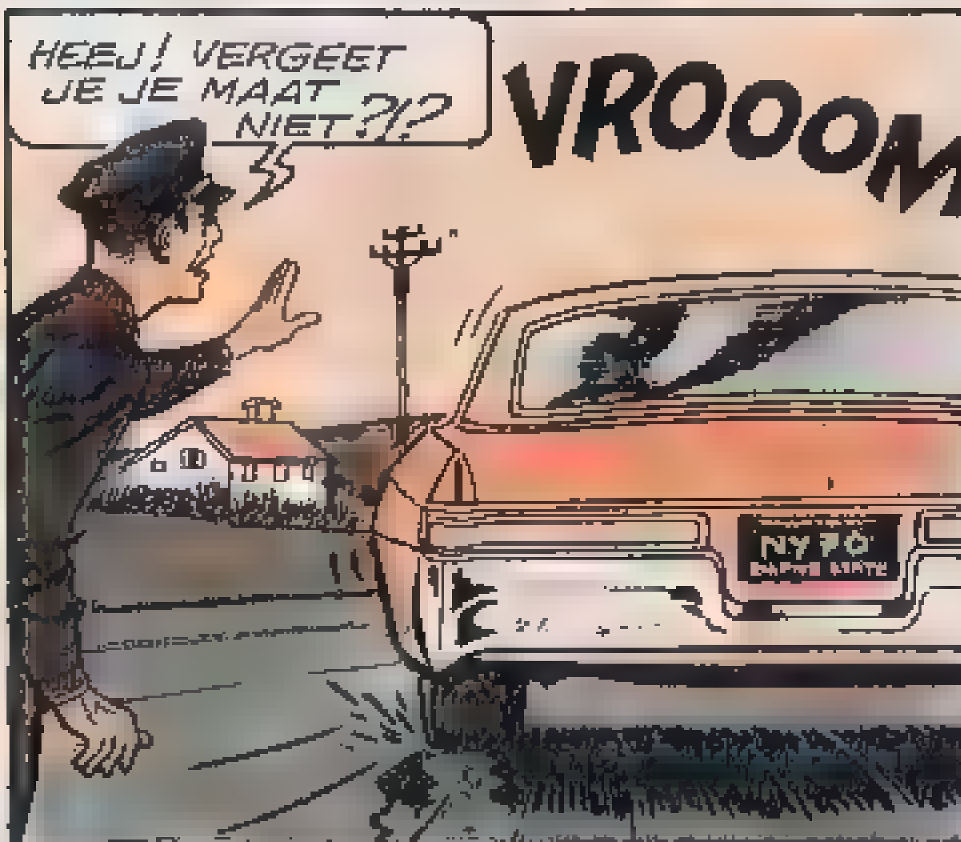

VOLTANKEN?
YEP! VOL! AANGEZIEN IK 'T TOCH NIET BETAAL!

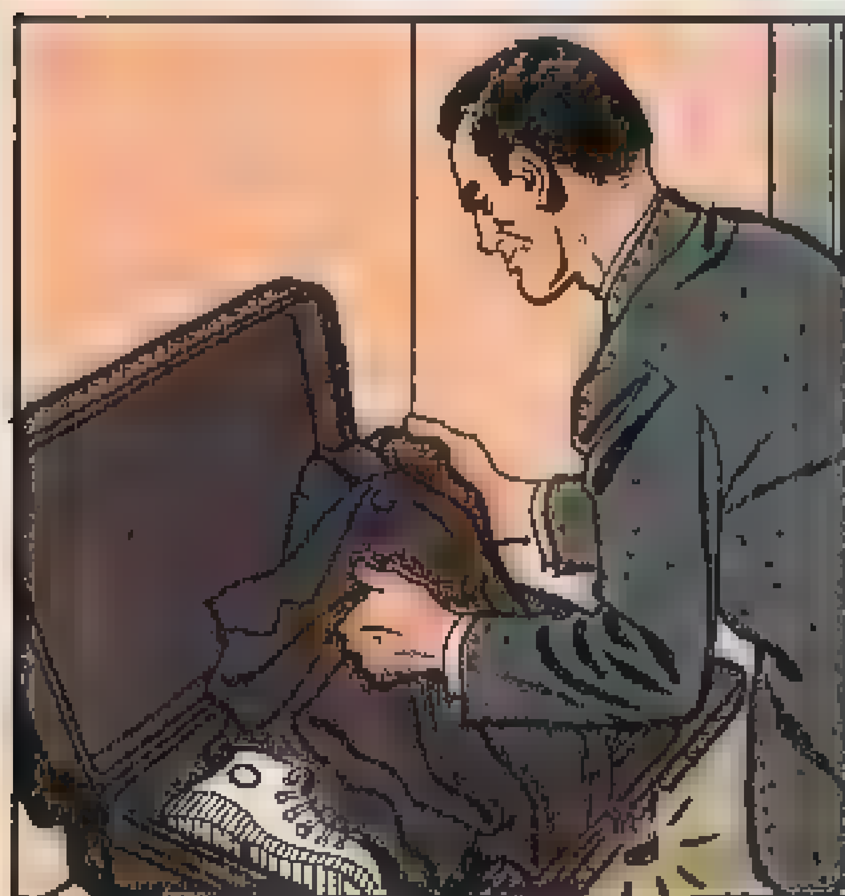

W.C.

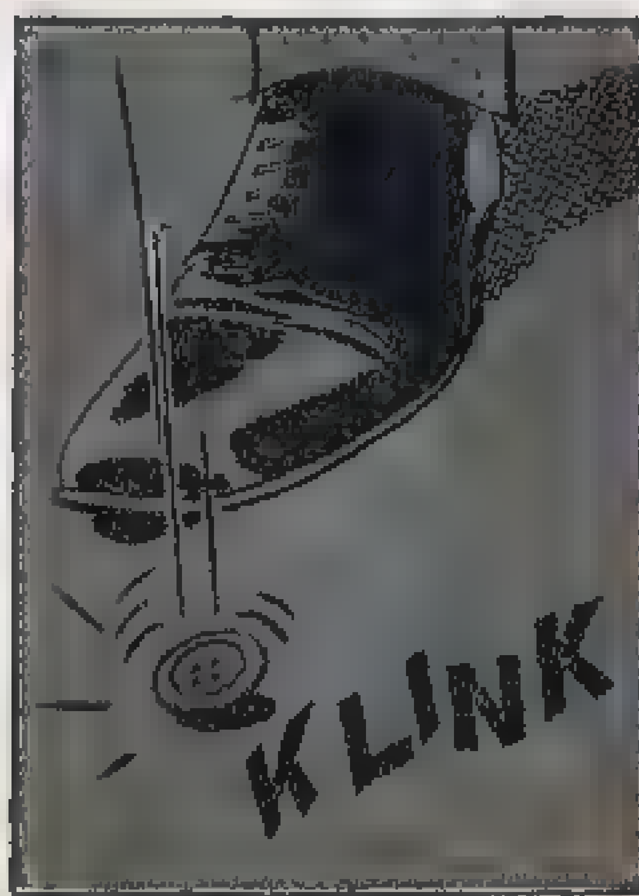

3A


... IK DACHT DAT JE NIET BETAALDE?
IK BETAAL **HET** NIET. 'TIS **MIJN** POEN NIET!




HEEJ! VERGEET JE JE MAAT NIET?!?
VROOOM



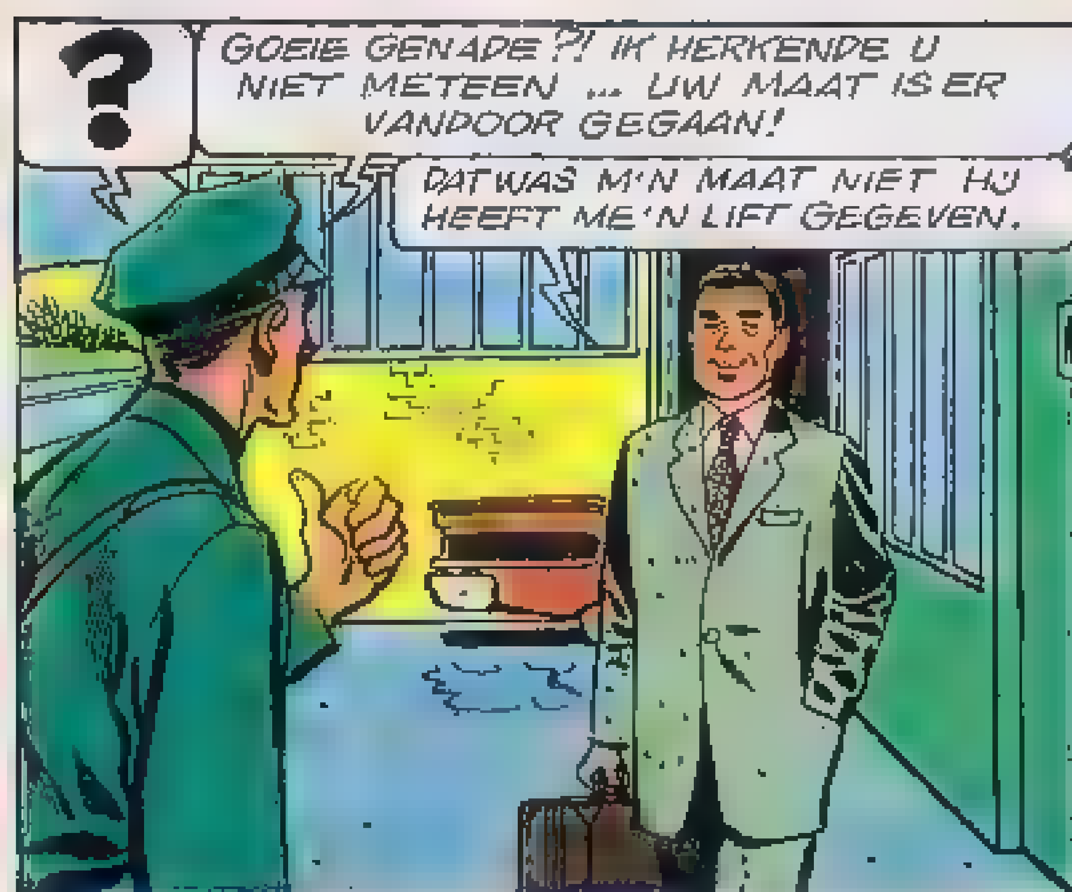

KLINK



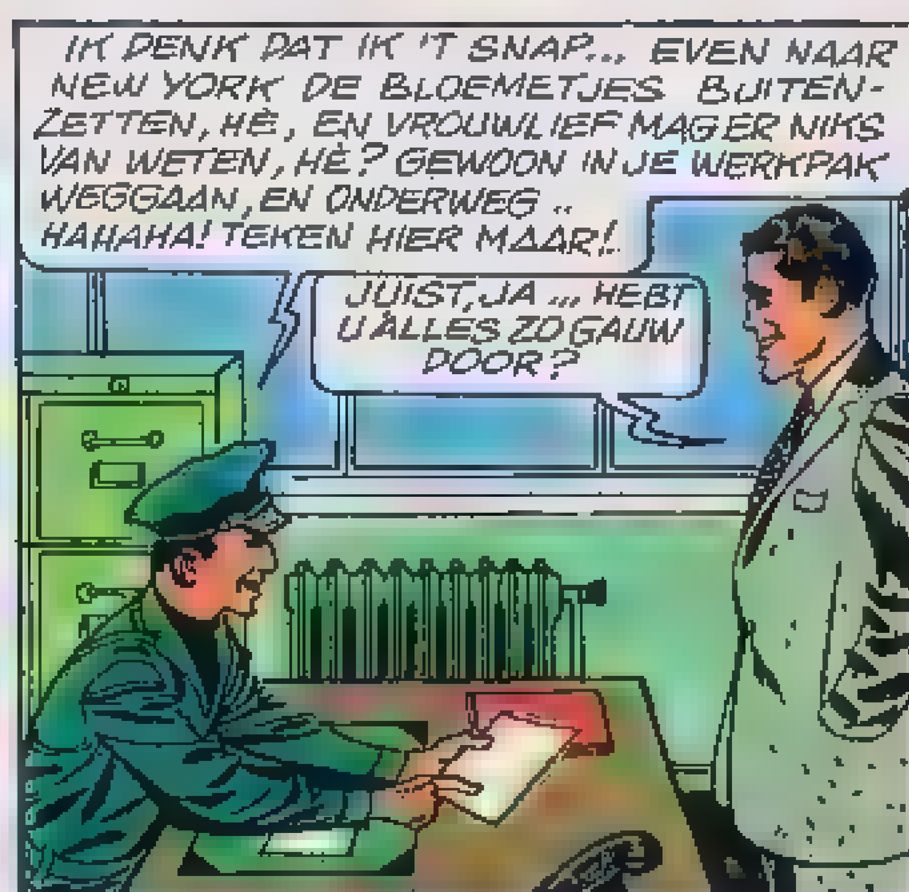

3B

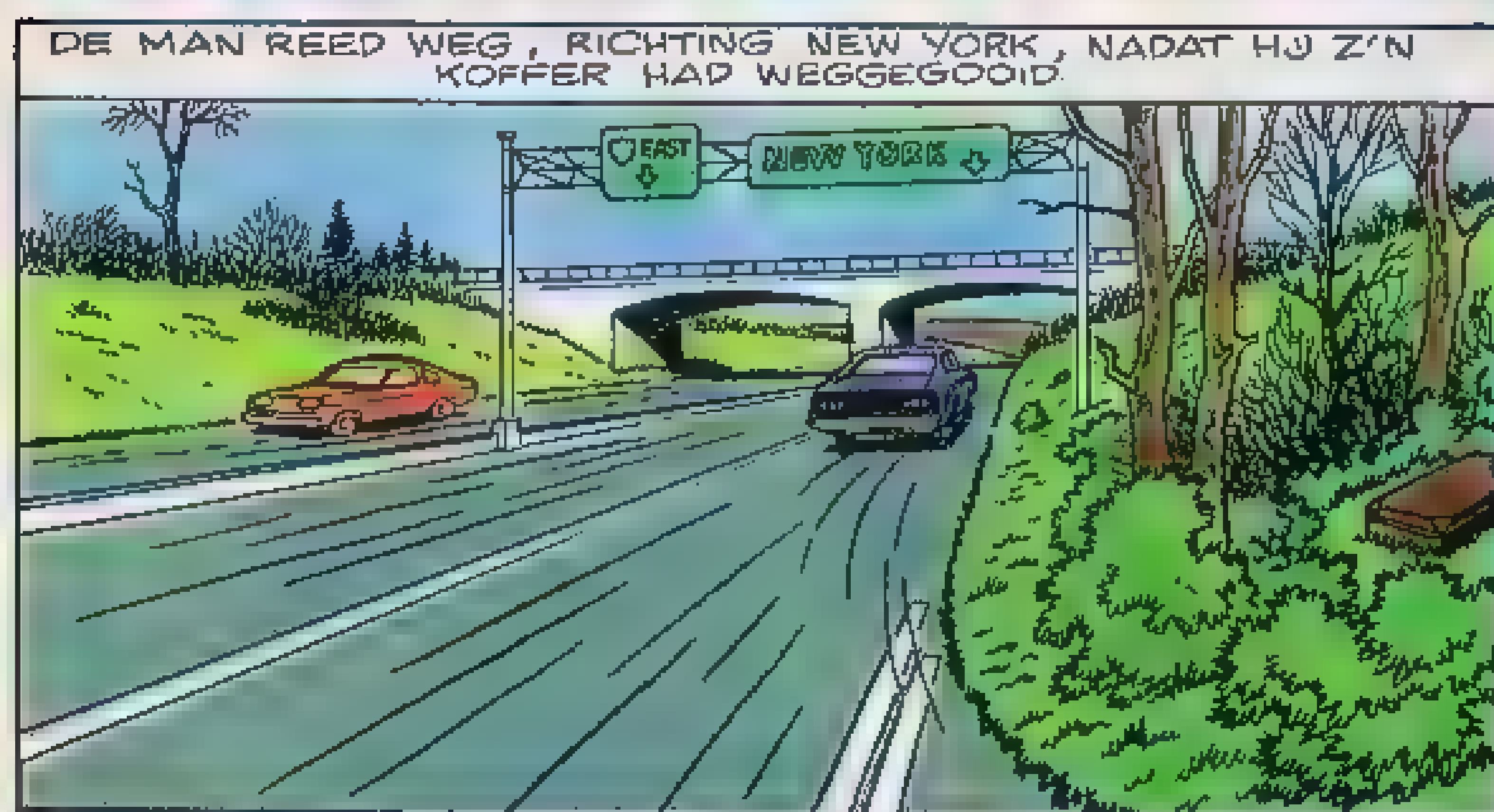
vervolg




?
GOEIE GENADE ?! IK HERKENDE U NIET METEEN ... UW MAAT IS ER VANDOOR GEGAAN!
DAT WAS M'N MAAT NIET. HIJ HEEFT ME 'N LIFT GEGEVEN.


KUNT U ME 'N WAGEN VERHUREN?
EUH ... JA ... KOM MAAR MEE.
BP

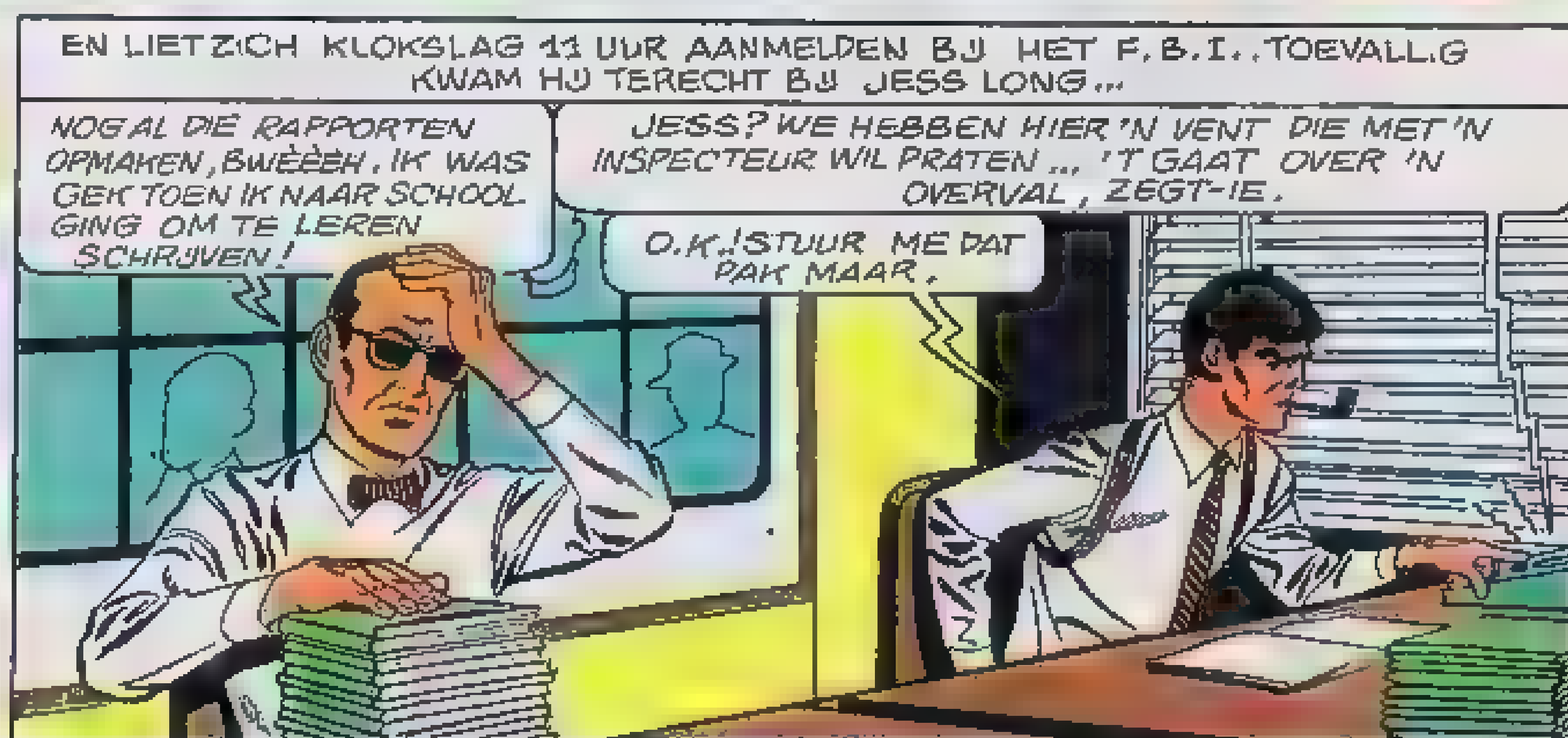

IK DENK DAT IK 'T SNAP... EVEN NAAR NEW YORK DE BLOEMETJES BUITEN-ZETTEN, HÈ, EN VROUWLIEF MAG ER NIKS VAN WETEN, HÈ? GEWOON IN JE WERKPAK WEGGAAN, EN ONDERWEG .. HAHAHA! TEKEN HIER MAAR!
JUIST, JA ... HEBT U ALLES ZO GAUW DOOR?

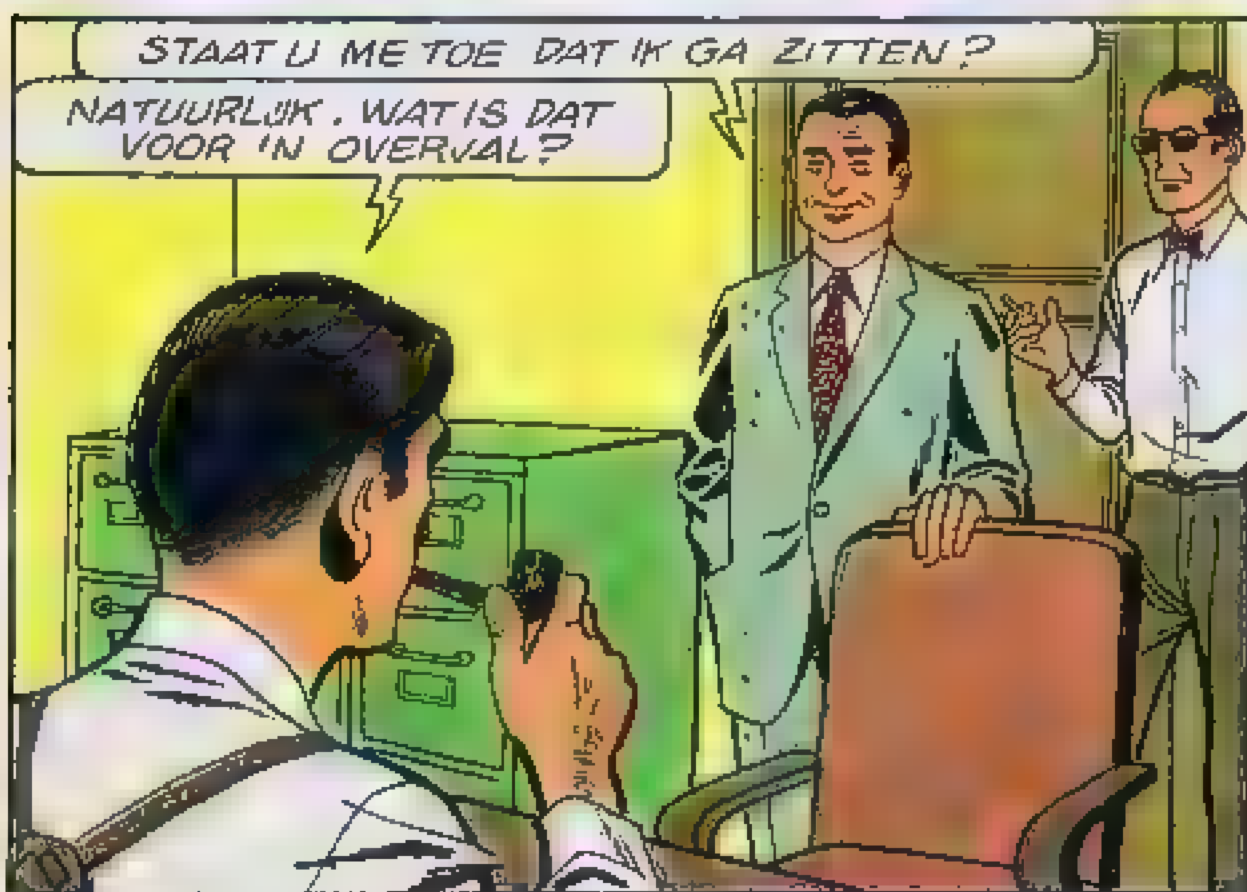

DE MAN REED WEG, RICHTING NEW YORK, NADAT HIJ Z'N KOFFER HAD WEGGEGOOID.
EAST
NEW YORK

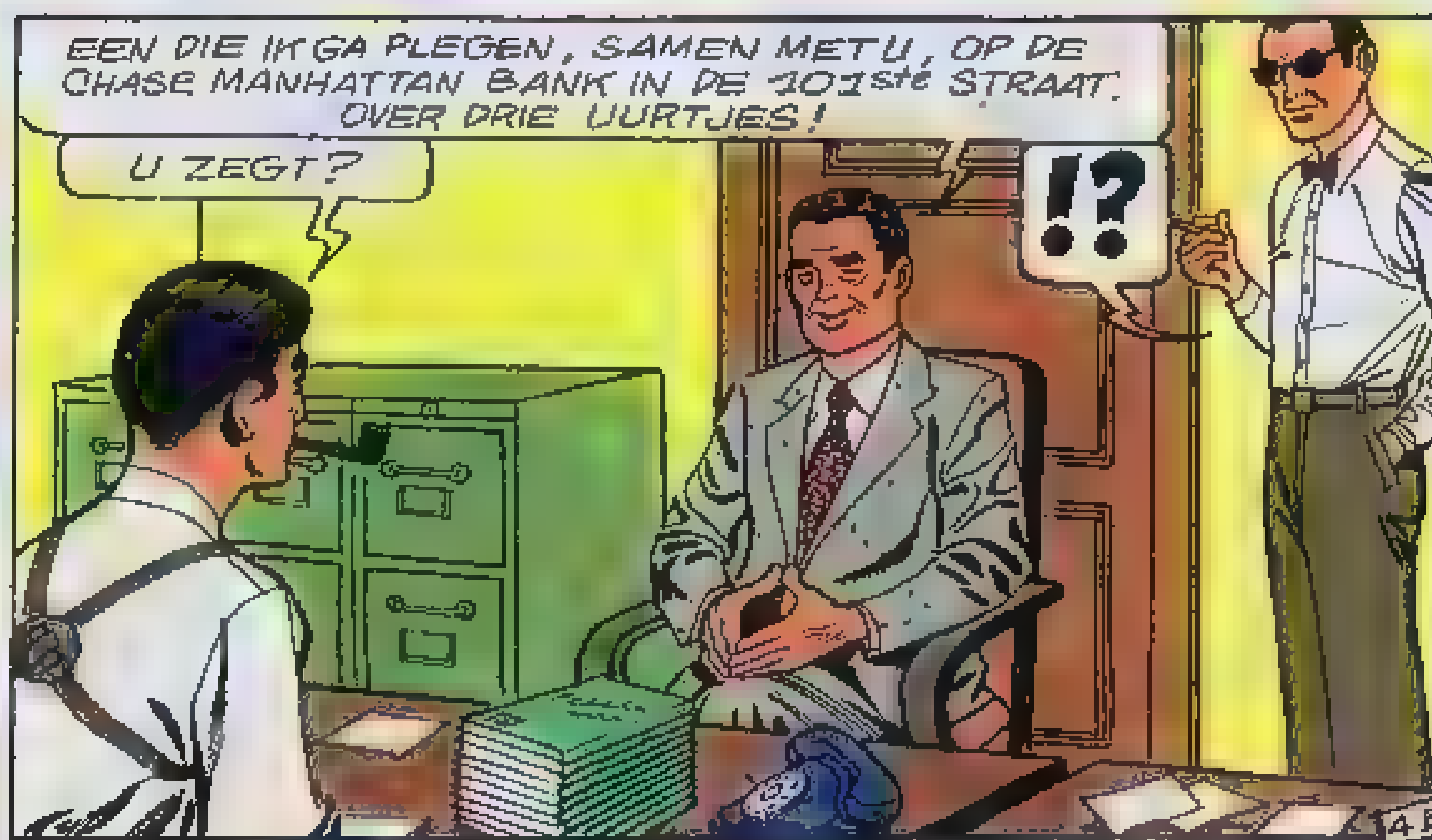

IN DE BUURT VAN HARLEM LIET-IE DE AUTO STAAN ... DE AVOND TEVOREN HAD DE REGEN ALLES OPGEFRIST... HET WAS 'N HEERLIJKE LENTEDAG ...

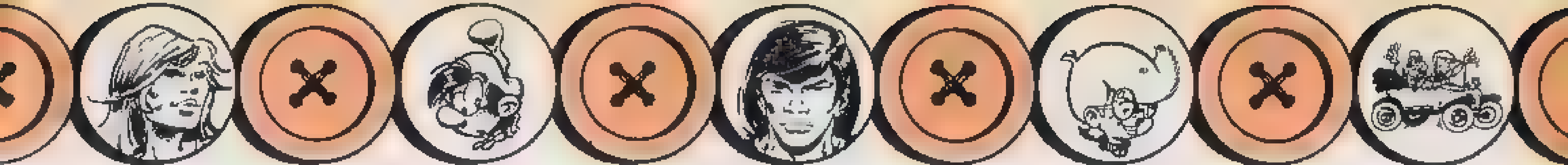

HIJ GOOIDE DE SLEUTELS VAN DE WAGEN IN EEN POSTBUS...
4A


.. NAM DE SUBWAY IN LEXINGTON ...
LEXINGTON

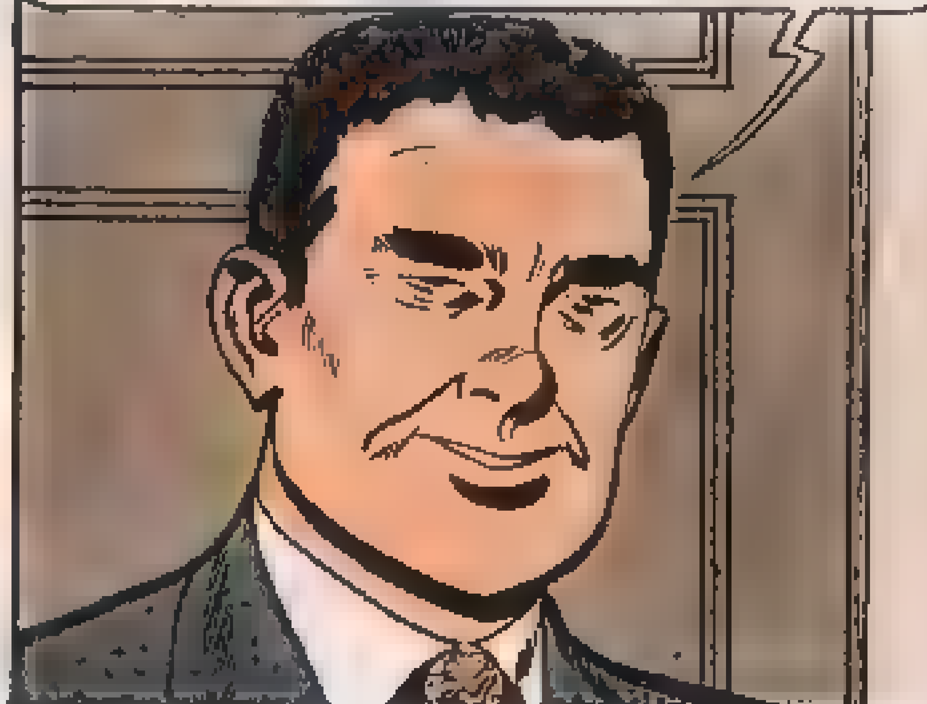

EN LIET ZICH KLOKSLAG 11 UUR AANMELDEN BIJ HET F.B.I.. TOEVALLIG KWAM HIJ TERECHT BIJ JESS LONG...
NOG AL DIE RAPPORTEN OPMAKEN, BWÈÈÈH. IK WAS GEK TOEN IK NAAR SCHOOL GING OM TE LEREN SCHRIJVEN!
JESS? WE HEBBEN HIER 'N VENT DIE MET 'N INSPECTEUR WIL PRATEN ... 'T GAAT OVER 'N OVERVAL, ZEGT-IE.
O.K.! STUUR ME DAT PAK MAAR.


STAAT U ME TOE DAT IK GA ZITTEN?
NATUURLIJK. WAT IS DAT VOOR 'N OVERVAL?


EEN DIE IK GA PLEGEN, SAMEN MET U, OP DE CHASE MANHATTAN BANK IN DE 101ste STRAAT. OVER DRIE UURTJES!
U ZEGT?
!?
4B

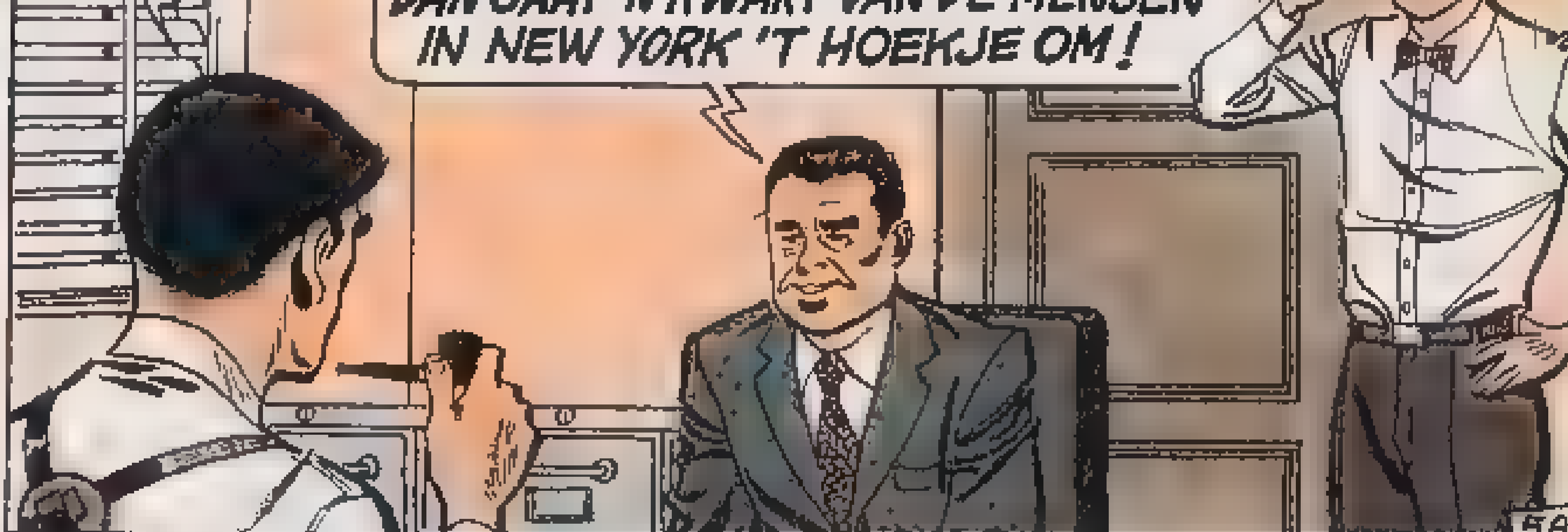


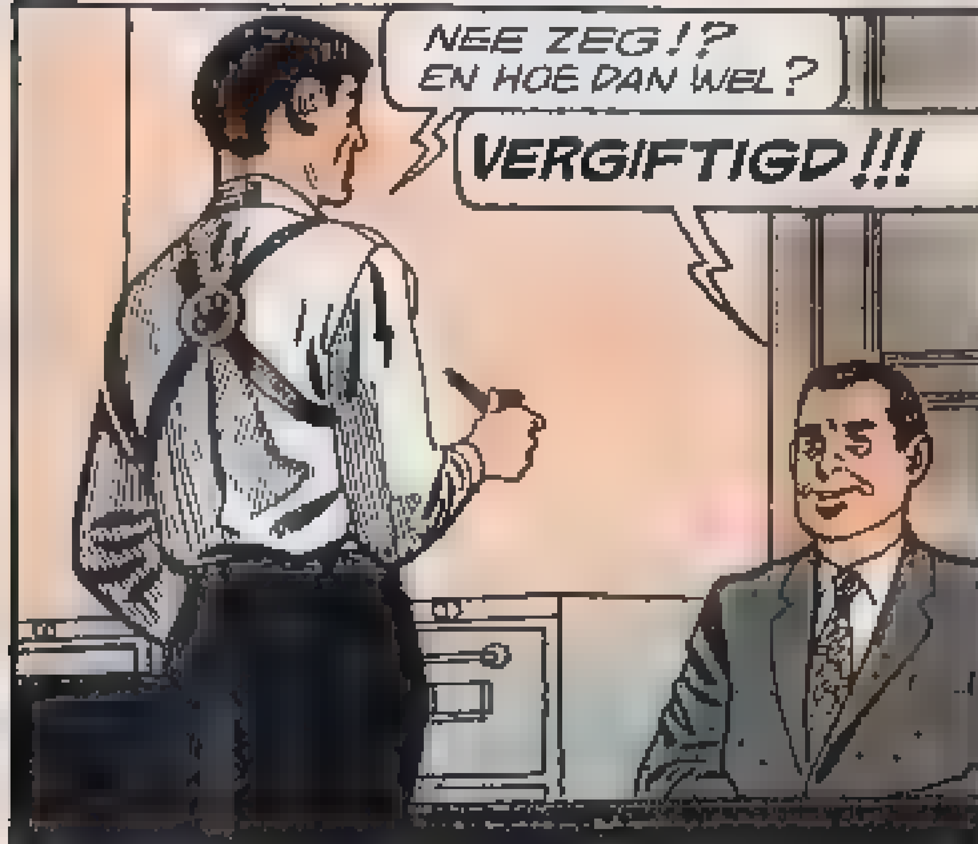

U GAAT NU DE DIRECTEUR OPBELLEN. ZEG 'M DAT HIJ EEN TAS MOET VULLEN MET TWEE MILJOEN DOLLAR. DIE GAAN WIJ SAMEN DAN HALEN OM TWEE UUR. U DIENT ME ALS VRIJGELEIDE.


NATUURLIJK KRIJGT U VAN DAT GELD GEEN ROOIE CENT. ZOU OOK IMMOREEL ZIJN DAT 'N AMBTENAAR IETS ANDERS OPSTRIJKT DAN Z'N SALARIS.


DIE IS GESCHIFT!


DAARNA GA IK MET 'N VRIENDELIJKE GLIMLACH WEG, EN NIEMAND ZAL ME VOLGEN. DOE GEEN MOEITE OM ME OP TE SPOREN IK HEB 'N ONFEILBARE METHODE ONTDEKT OM VLUG EN SPOORLOOS TE VERDWIJNEN.

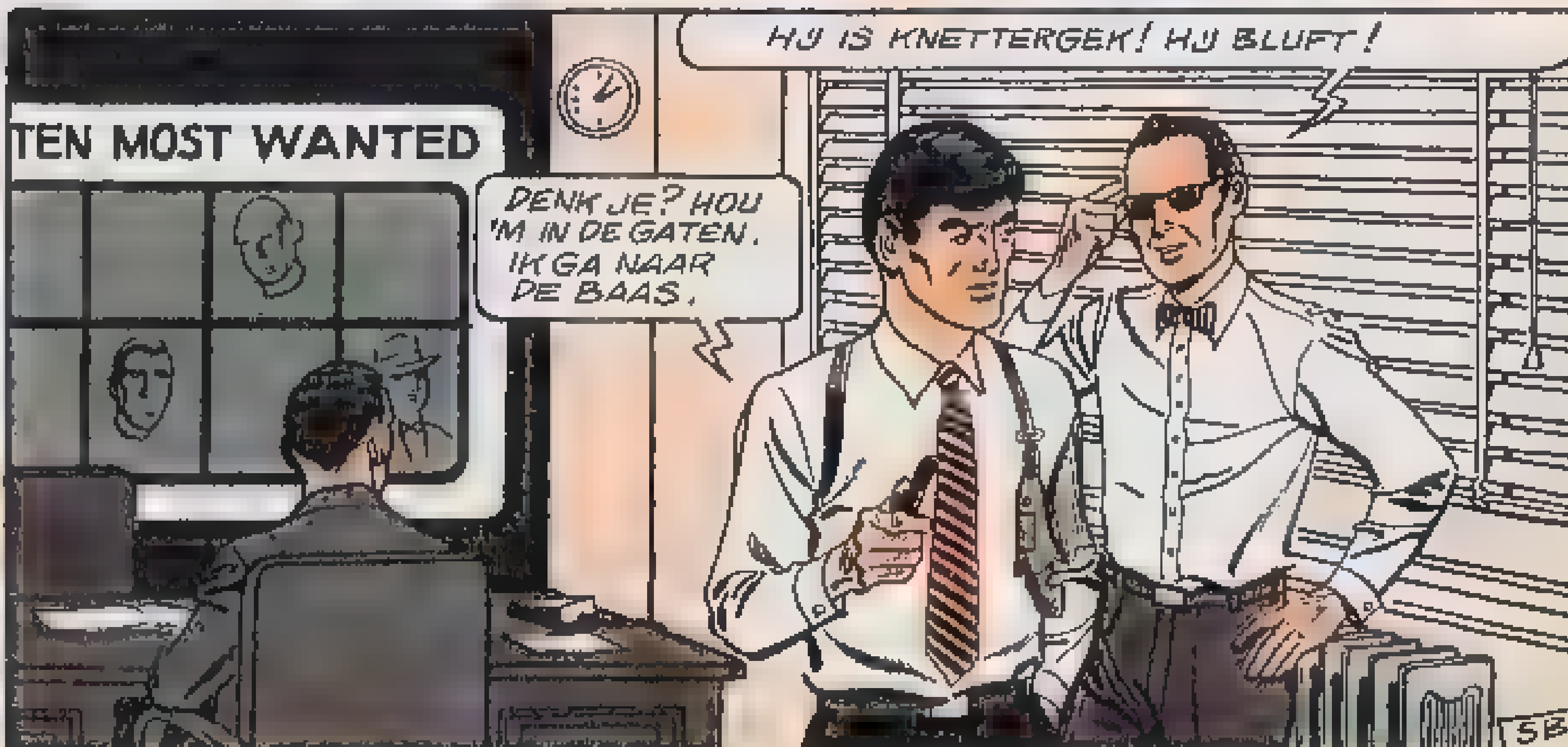

U BENT ERG GRAPPIG, MENEER ....?... MENEER ....?...
M'N NAAM BETEKENT TOCH NIKS VOOR U... MAAR WAT U WEL MINDER GRAPPIG ZULT VINDEN: ALS STRAKS, OM VIJF UUR, ONS ZAAKJE NIET AFGEHANDELD IS,
DAN GAAT 'N KWART VAN DE MENSEN IN NEW YORK 'T HOEKJE OM!
5A


NEE ZEG!? EN HOE DAN WEL?
VERGIFTIGD!!!


U ZOU 'N PAAR MILJOEN MENSEN VERGIFTIGEN?! IN HOEVEEL TIJD?...
IN ZOWAT ÉÉN UUR, DACHT IK. ONDERSCHAT ME NIET. HET KAN ECHT!... ZOEK MAAR UIT HOE... IK HEB HET GEVONDEN!


U HEBT NU DRIE UUR, EN U BENT AAN DE BEURT... EN NOG IETS: DENK VOORAL NIET DAT IK GEK BEN.
DAT ZEGGEN ALLE GEKKEN!

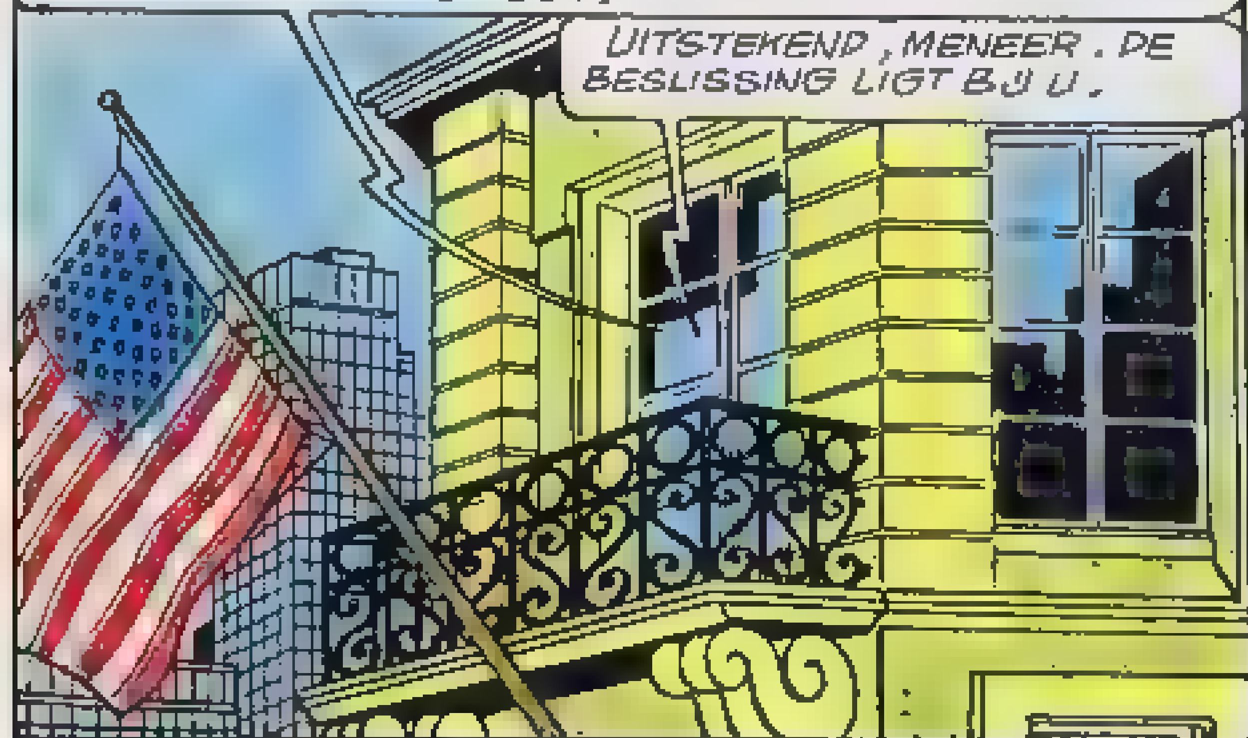

UITSTEKEND! GOK DAAR DAN MAAR OP! EN ALS ZE MIJN VONNIS GAAN UITSPREKEN, NA DIE MASSAMOORD, DAN ZULT U DE VERENIGDE STATEN OP HUN GRONDVESTEN ZIEN WANKELEN. ZE STAAN AL NIET MEER ZO STERK, OP DIT OGENBLIK.

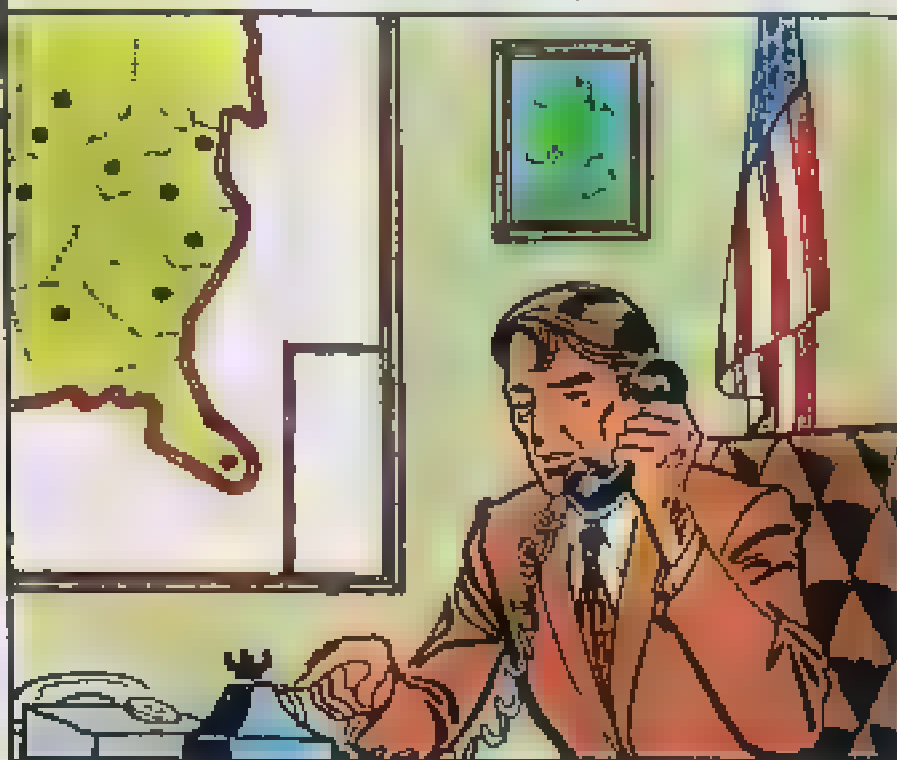

TEN MOST WANTED
HIJ IS KNETTERGEK! HIJ BLUFT!
DENK JE? HOU 'M IN DE GATEN. IK GA NAAR DE BAAS.
5B

vervolg



Wat later...

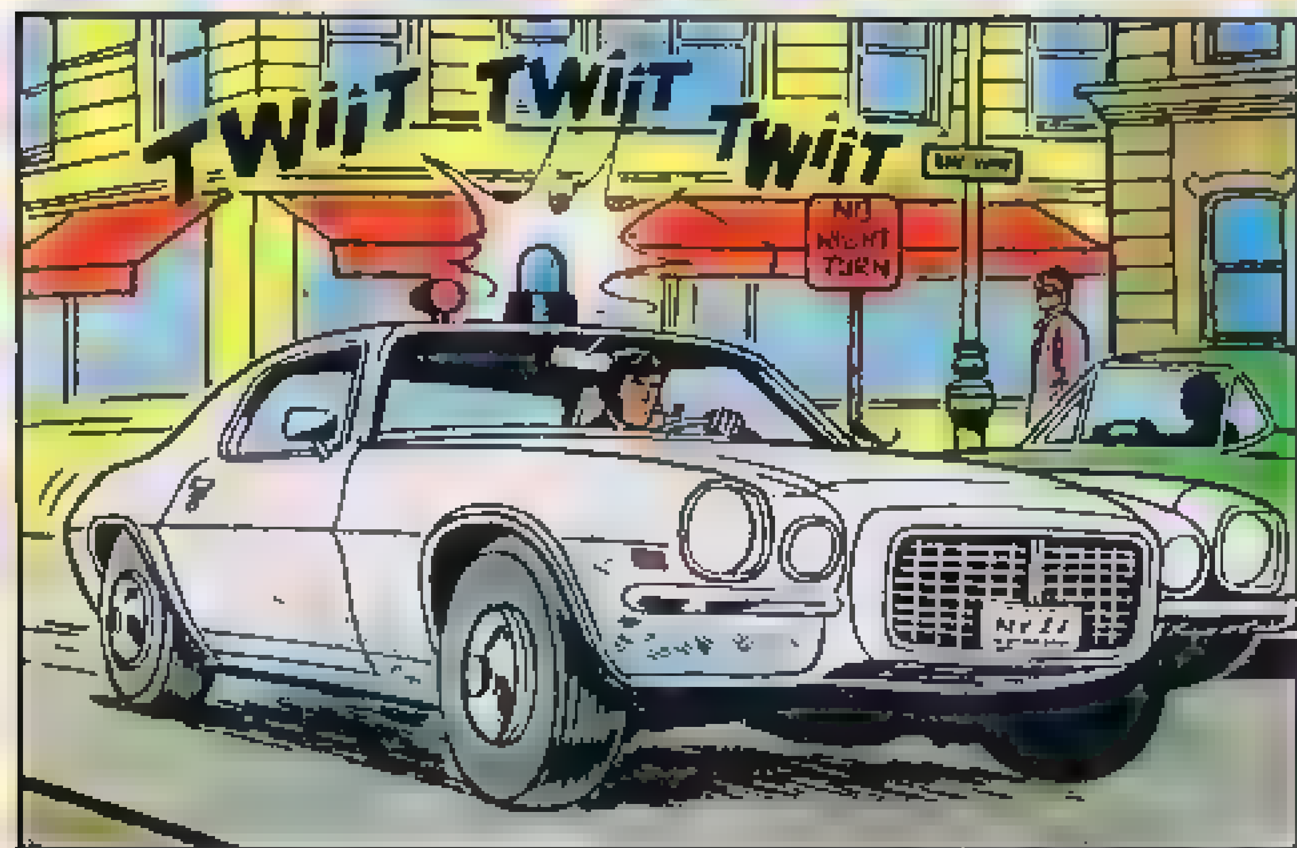

WE MOGEN DAT RISICO NIET NEMEN, JESS ... OOK AL IS ER MAAR EEN KANSJE OP 'N MILJOEN DAT 'T WAAR IS WAT HIJ ZEGT, DAN IS DAT KANSJE NOG TE GROOT!
UITSTEKEND, MENEER. DE BESLISSING LIGT BIJ U.

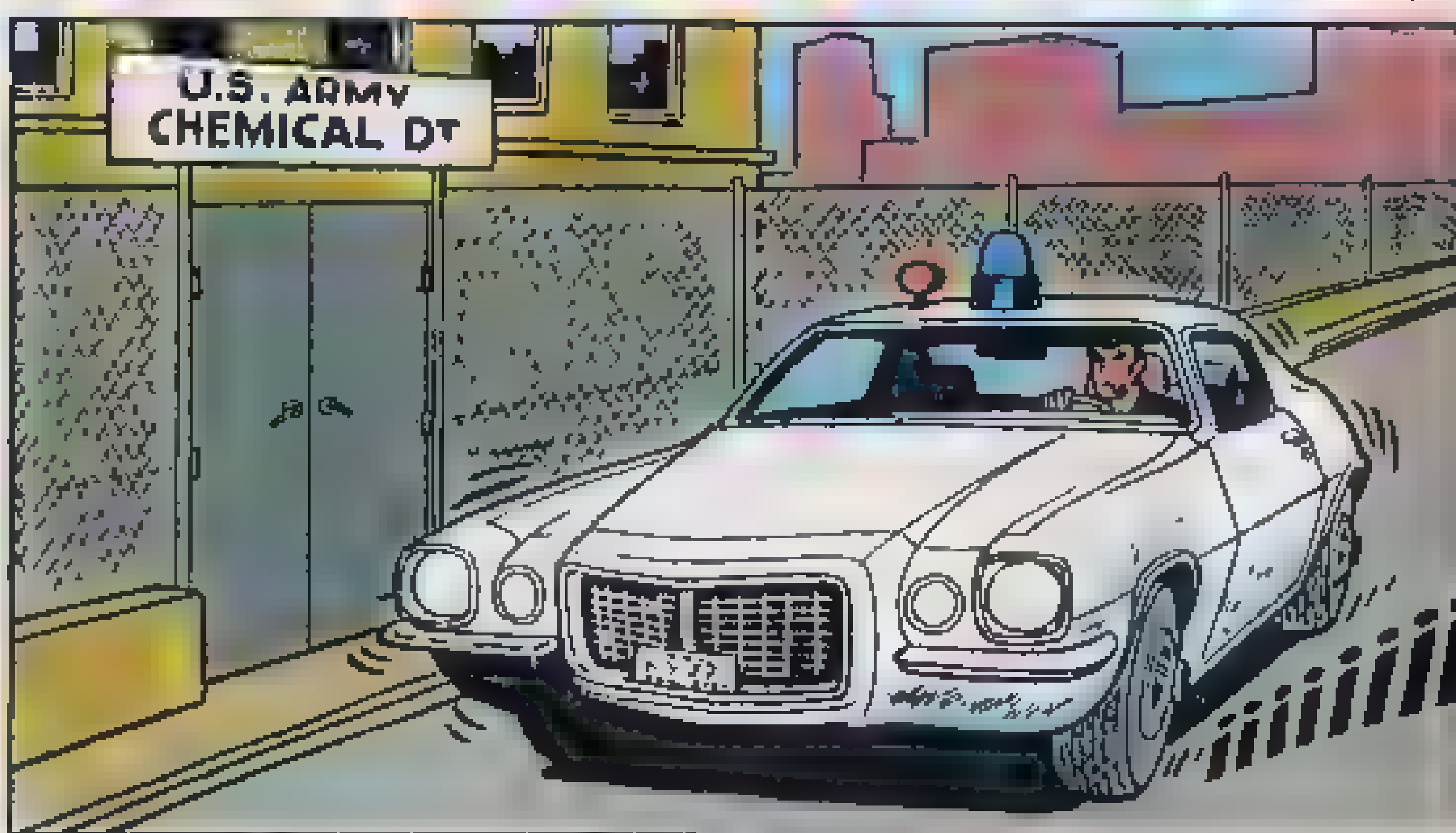

OM HALF TWAALF BELT DE CHEF VAN HET F.B.I. DE CHASE MANHATTAN BANK OP...


SLIM? ZEG 'M DAT 'T O.K. IS! LAAT Z'N KLEREN ONDERZOEKEN, ALS HIJ ERIN TOESTEMT. IK KOM ZO.


IK WEET WAT JULLIE WILLEN PROBEREN. HAD IK VOORZIEN JE VINDT NIKS. MAAR ALS IK ER JULLIE 'N LOL MEE KAN DOEN...


IK HEB ANDERE KLEREN AANGETROKKEN VOORDAT IK KWAM. JE VIND ER GEEN AANWIJZING IN WAAR IK VANDAAN KOM. IK HEB ZELFS 'N ANDERE WAGEN GENOMEN.
WIJ DOEN ONS WERK, BESTE VRIEND..
64


TWIIT TWIIT TWIIT
ONE WAY
NO RIGHT TURN

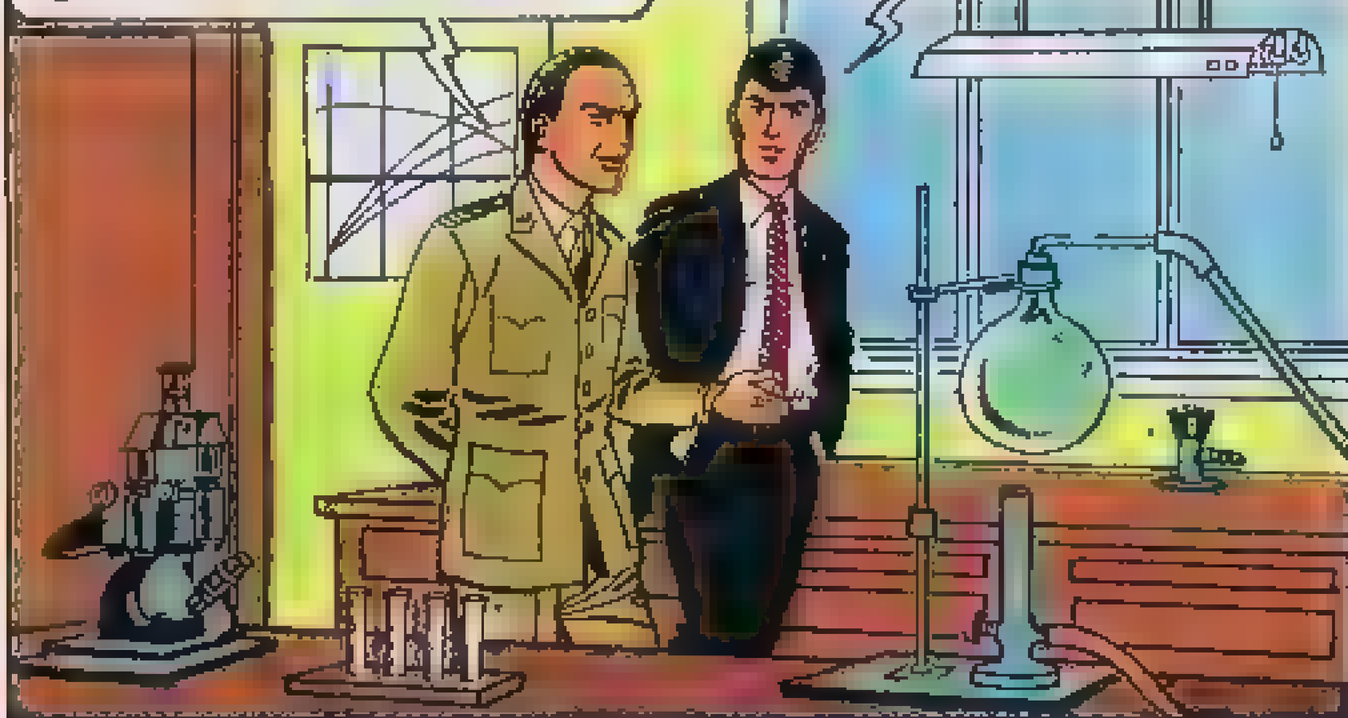

U.S. ARMY CHEMICAL DT


MAAR ... DAT IS ONGEHOORD!?! HEB IK U GOED BEGREPEN?!? TWEE MILJOEN DOLLAR!!! !!!
CHASE BANK
CHASE BANK


EN HOE KUNT U ER ZEKER VAN ZIJN DAT U ZE TERUGVINDT? NEE, NEE, EN NOG 'NS NEE! STEL U 'NS VOOR HOE IK DAT AAN DE RAAD VAN BEHEER GA UITEENZETTEN?!
DIRECTION


EN ALS DE REGERING HET ERMEE EENS IS OM DEKKING TE GEVEN VOOR DAT BEDRAG?. DOET U 'T DAN? IK BEL ZO TERUG!
65

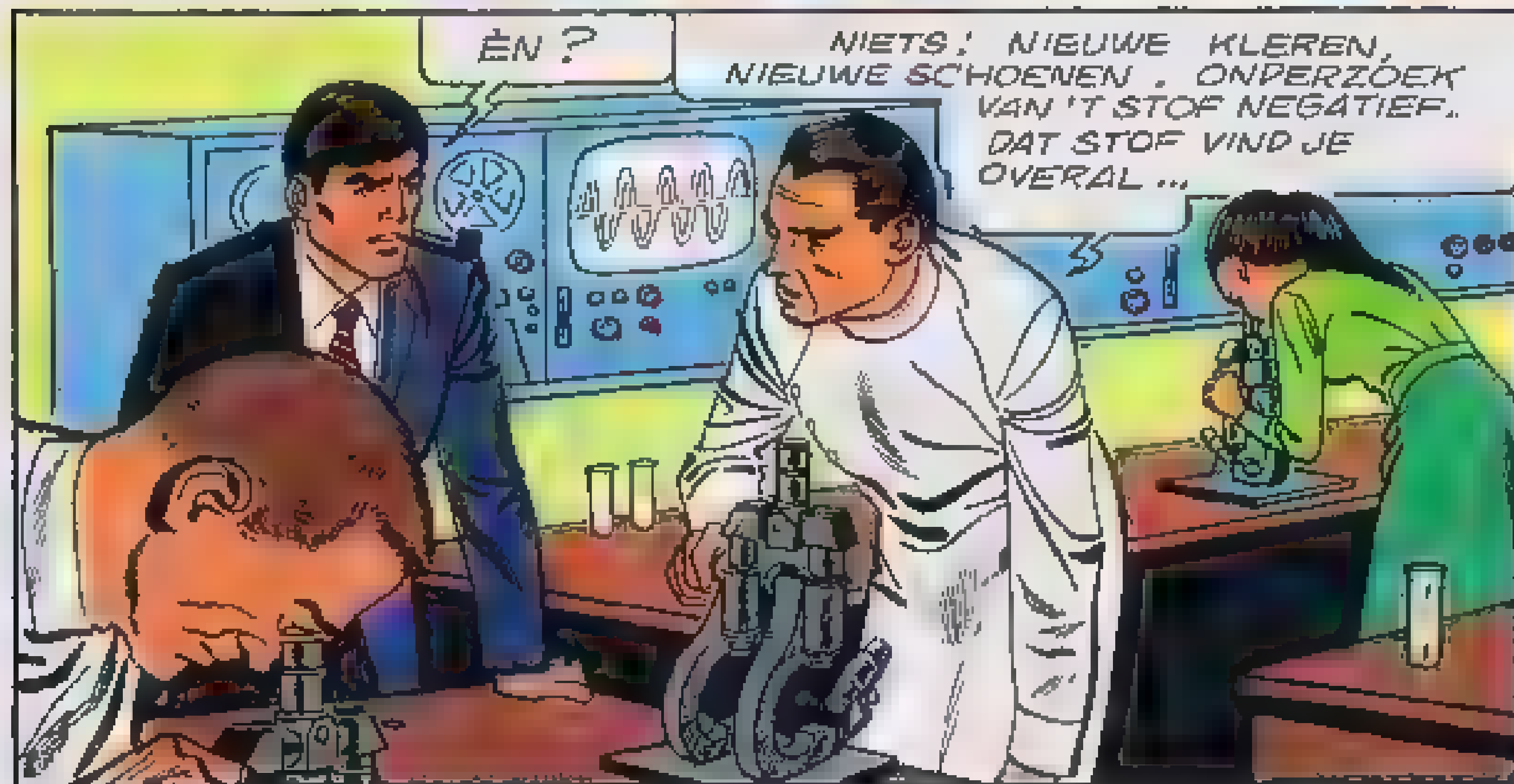


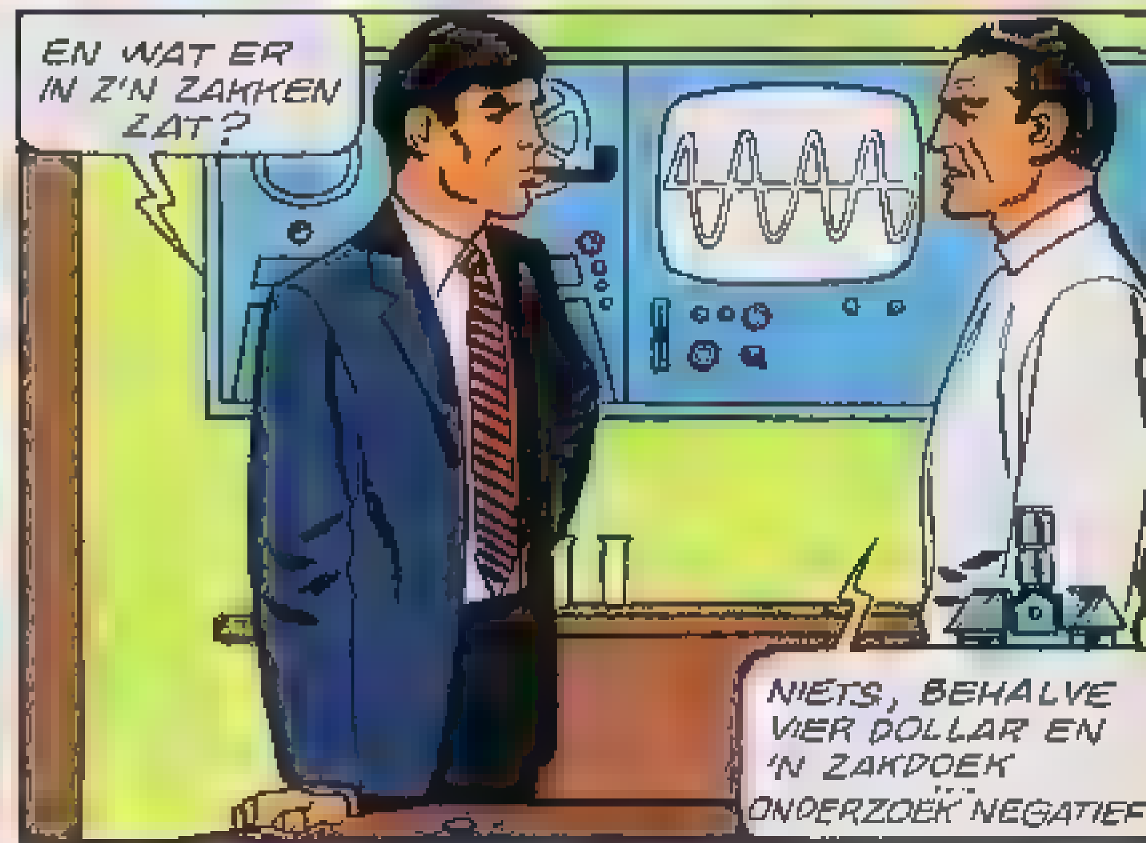

JA, NATUURLIJK ZIJN ER UITERST GIFTIGE GASSEN, MAAR DE KWESTIE IS **HOE** ZE TE VERSPREIDEN ...
DOOR HET SUBWAY-NET ... OF DOOR HET STEDELIJKE VERWARMINGSSYSTEEM ..


U HEBT ER GEEN IDEE VAN WAT VOOR ONOVERKOOMBARE MOEILIJKHEDEN JE DAARBIJ MOET OVERWINNEN ... NEE, DAT IS PURE SCIENCE-FICTION, OUWE JONGEN! ... 'T SPIJT ME, MAAR IK KAN JE ECHT NIET HELPEN.
BEDANKT!


OM EEN UUR ONDERTEKENT DE STAATSSECRETARIS VOOR BINNENLANDSE ZAKEN DE DEKKING VAN HET RISICO DOOR DE REGERING ...

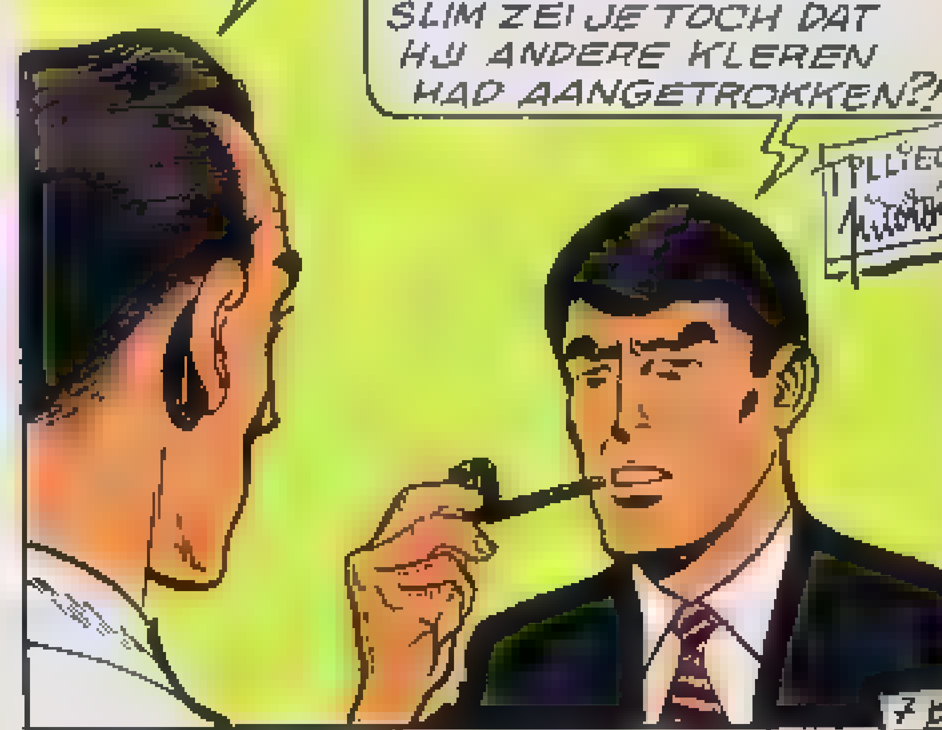

OVER EEN HALF UUR VERTREKKEN WE NAAR DE BANK... SLIM, IK GA NU NAAR 'T LAB.
WILLEN JULLIE INTUSSEN ZO GOED ZIJN MELK EN 'N SANDWICH TE LATEN AANRUKKEN?
HIJ LIJKT ER GERUST IN DAT WE NIETS ZULLEN VINDEN.
7A


EN?
NIETS! NIEUWE KLEREN, NIEUWE SCHOENEN. ONDERZOEK VAN 'T STOF NEGATIEF. DAT STOF VIND JE OVERAL ...

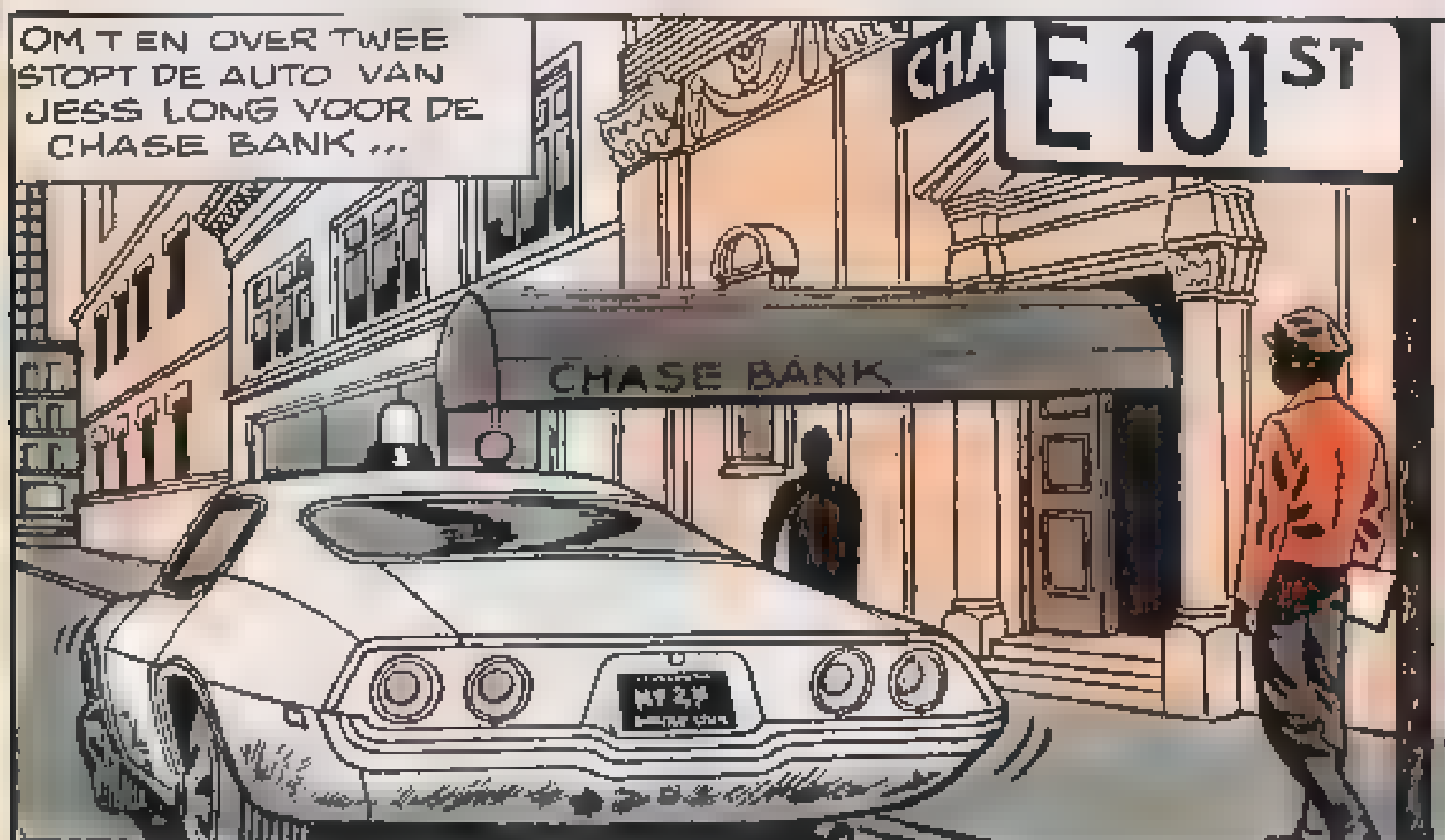

EN WAT ER IN Z'N ZAKKEN ZAT?
NIETS, BEHALVE VIER DOLLAR EN 'N ZAKDOEK ... ONDERZOEK NEGATIEF


EN DAT DAN? WAT IS DAT?


ZAT IN Z'N BORSTZAKJE ... VERGETEN ER WEER IN TE STOPPEN ... MAAR 'T IS NIET VAN Z'N JAS. DAT IS DE KNOOP VAN 'N OVERALL ...
HEB JE 'M ONDERZOCHT?

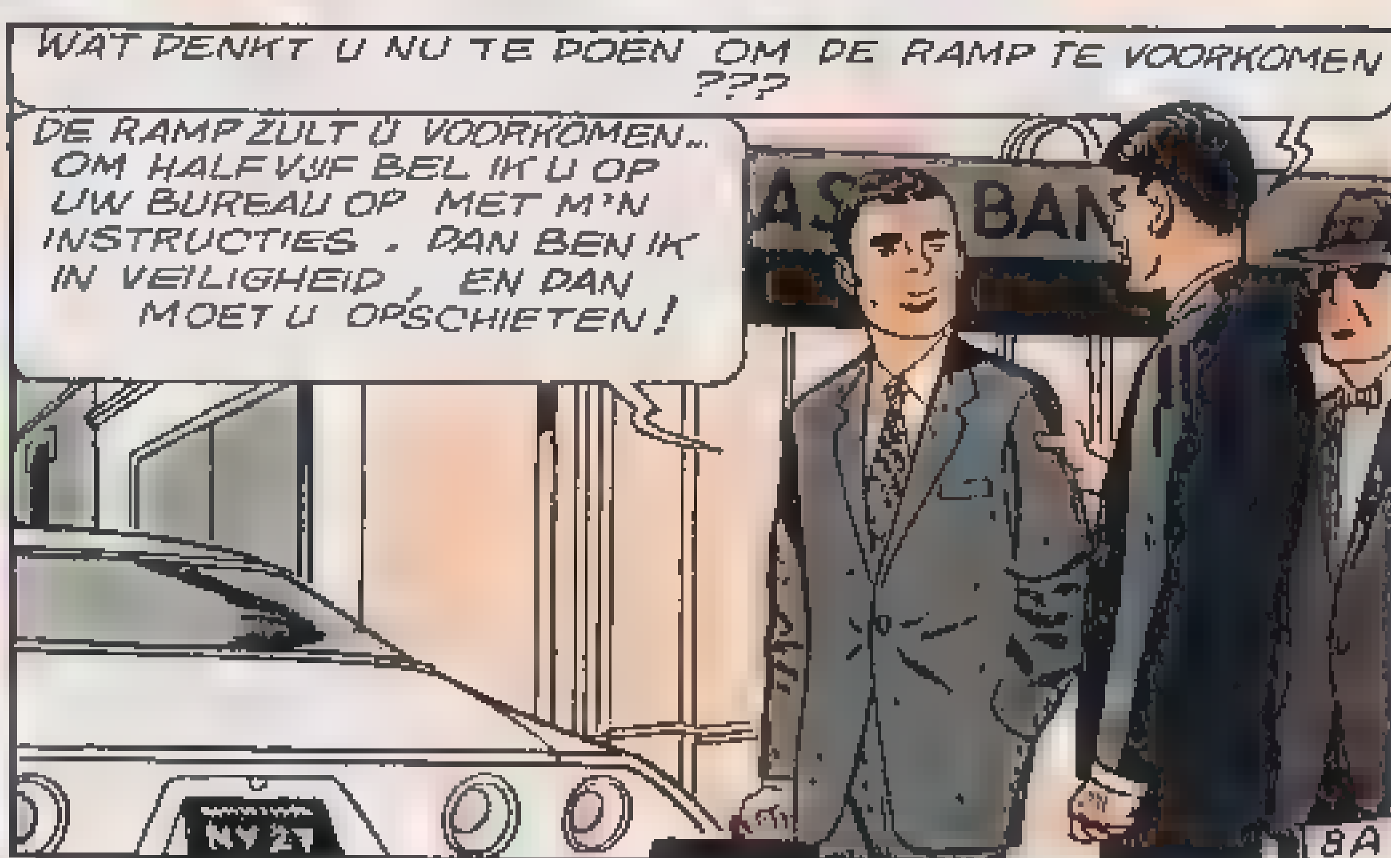

NEE, IK ...
WAT STA JE HIER NOG TE DAZEN, VERVLOEKT NOG AAN TOE? SLIM ZEI JE TOCH DAT HIJ ANDERE KLEREN HAD AANGETROKKEN?!
7B



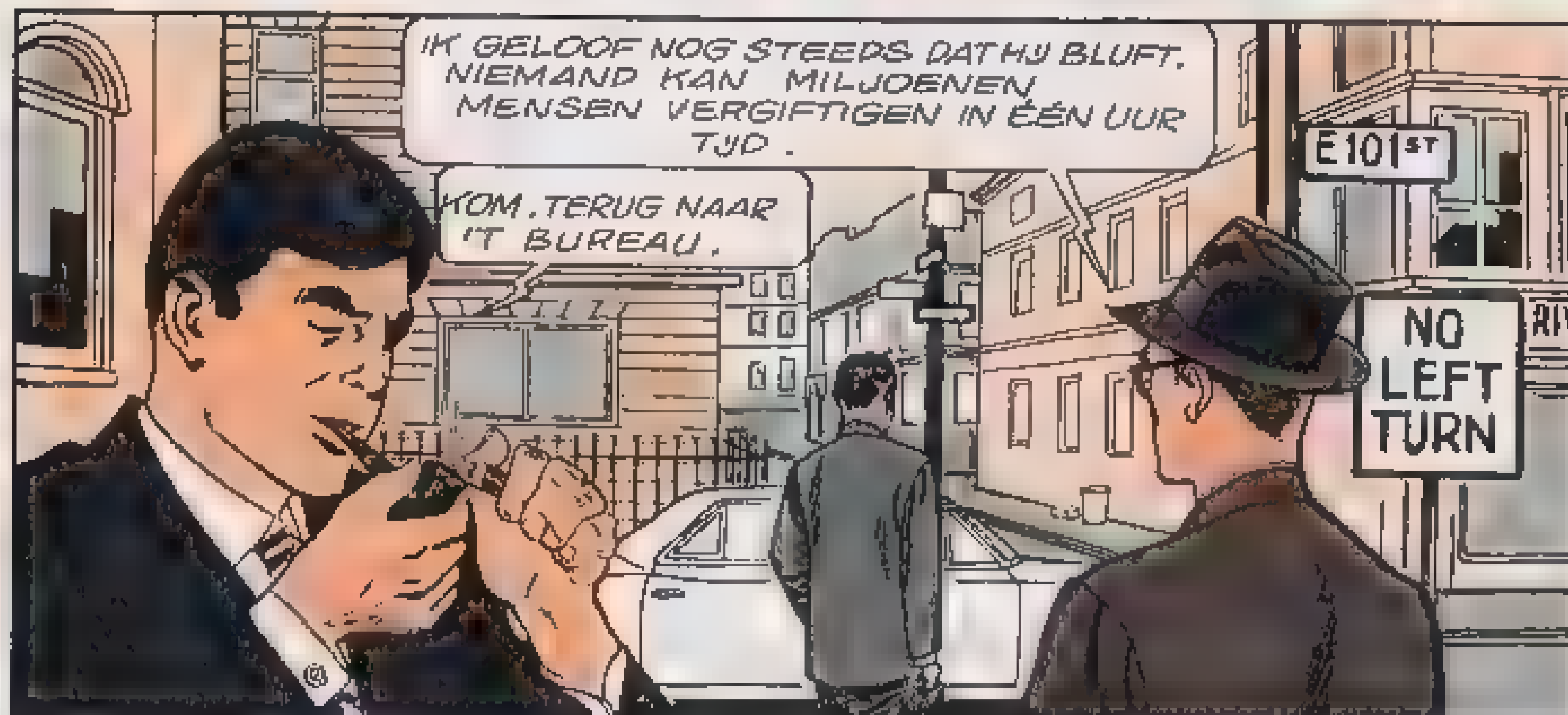

OM 'T EN OVER TWEE STOPT DE AUTO VAN JESS LONG VOOR DE CHASE BANK ...
E 101 ST
CHASE BANK


KOMT U MEE. DE DIRECTEUR VERWACHT U.

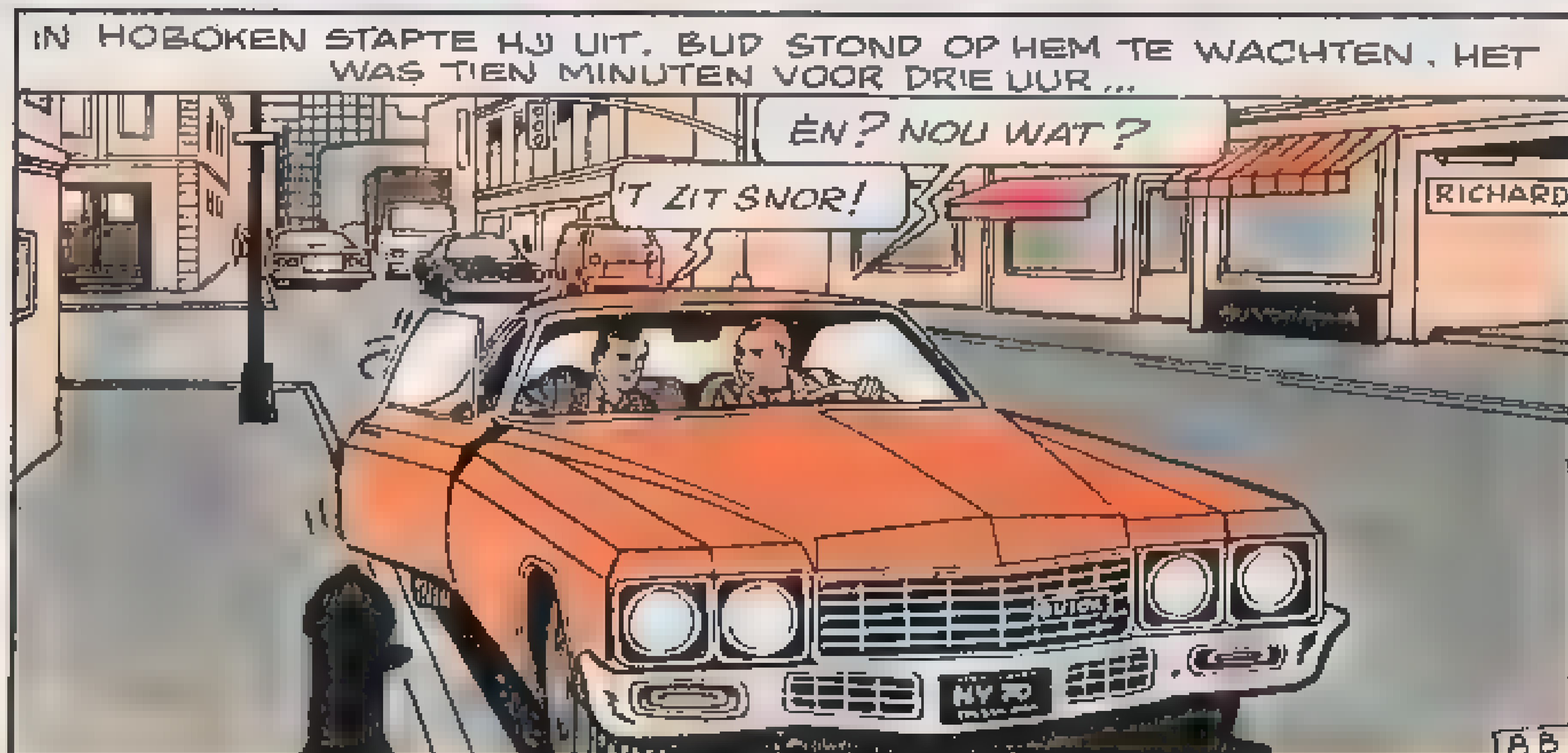

IK ZAL U NIET KRENKEN ! IK TEL 'T NIET.
MAAR DAT U ERMEE WEGKOMT! IK HOOP DAT 'T NIET VER ZAL ZIJN.


WAT DENKT U NU TE DOEN OM DE RAMP TE VOORKOMEN ???
DE RAMP ZULT U VOORKOMEN.. OM HALF VIJF BEL IK U OP UW BUREAU OP MET M'N INSTRUCTIES. DAN BEN IK IN VEILIGHEID, EN DAN MOET U OPSCHIETEN!
8A


NOG IETS: ALS IK DE SCHADUW VAN ÉÉN AGENT OF 'N WAGEN IN M'N SPOOR ZIE, **DAN KRIJGT U GEEN TELEFOONTJE.** BEDANKT VOOR UW MEDEWERKING, HEREN.


IK GELOOF NOG STEEDS DAT HIJ BLUFT. NIEMAND KAN MILJOENEN MENSEN VERGIFTIGEN IN ÉÉN UUR TIJD.
KOM, TERUG NAAR 'T BUREAU.
E 101 ST
NO LEFT TURN


MET DE METRO REED DE MAN NAAR LEXINGTON TERUG.


IN HOBOKEN STAPTE HIJ UIT. BUD STOND OP HEM TE WACHTEN. HET WAS TIEN MINUTEN VOOR DRIE UUR ...
EN? NOU WAT?
'T ZIT SNOR!
RICHARD
8B





NIET WAAR?! TWEE MILJOEN DOLLAR!... KON IK NOOIT GELOVEN! 'T IS NIET WAAR!
ZE ZITTEN HIERIN! START! OM ZEVEN UUR ZIJN WE IN MONTREAL EN MORGEN IN PARIJS...



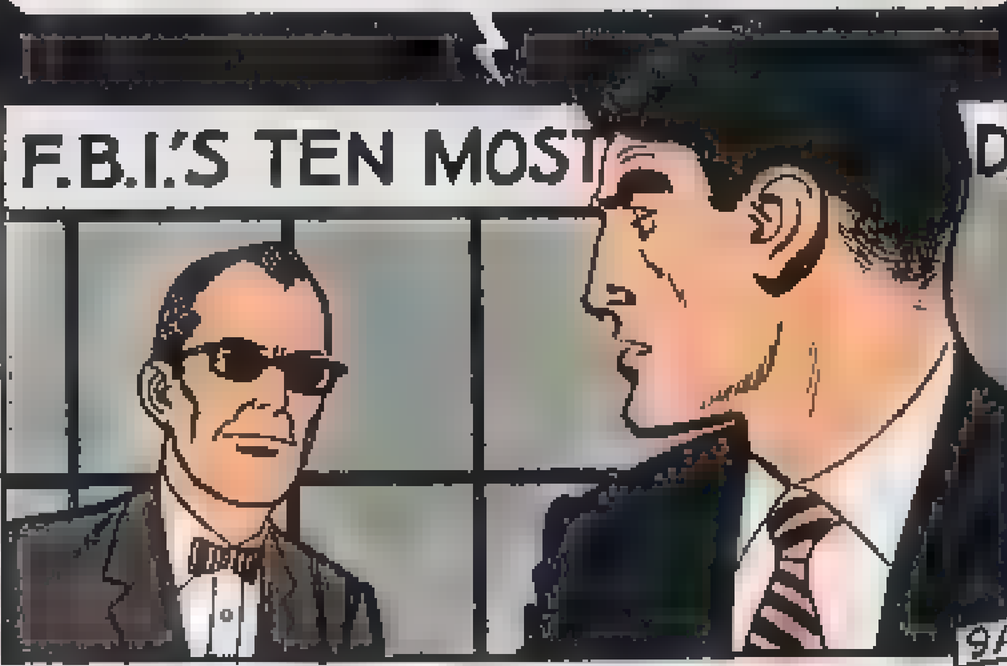
IK HOOP DAT IE OPBELT . HOE LAAT?..... VIJF OVER VIER .
DIE BELT NIET... NOG EENS : DIE MAN IS VOLKOMEN GESCHIFT! EN HIJ BLUFTE!



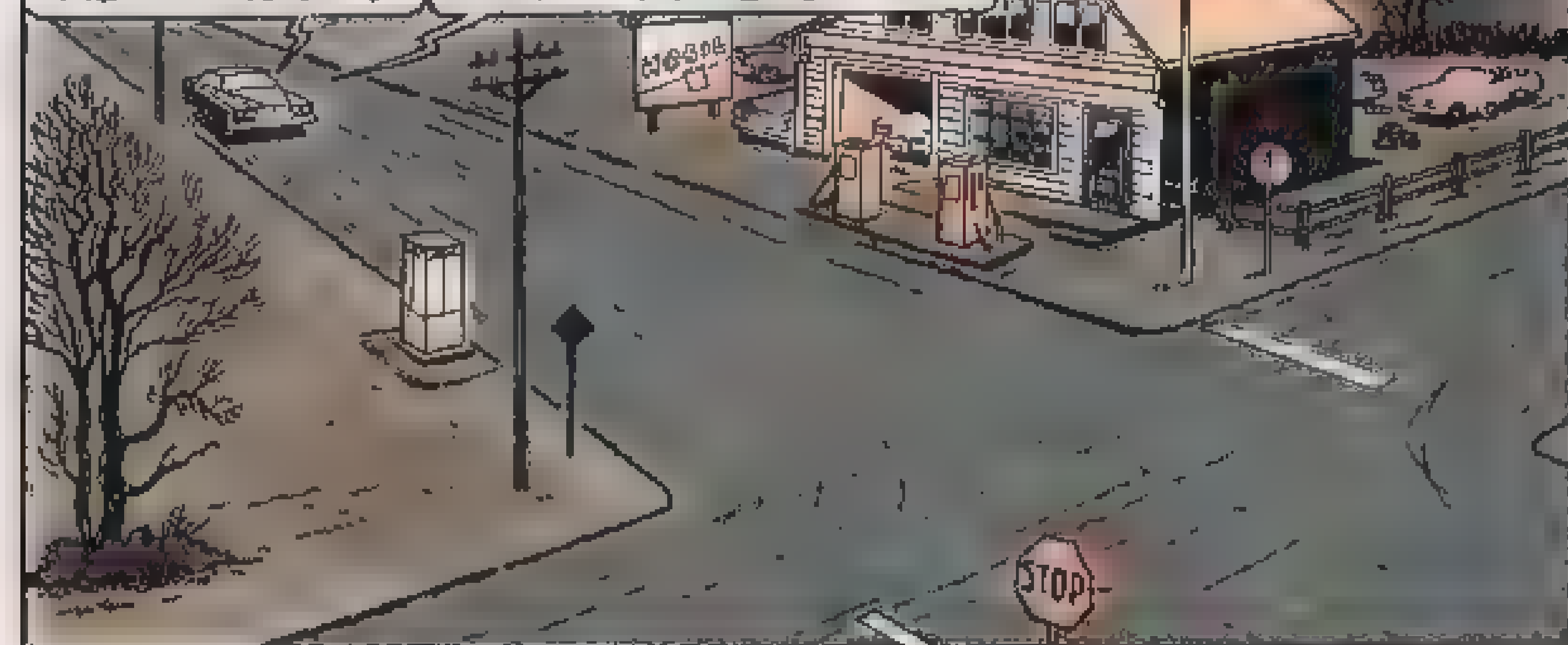
HEEL JUIST. MAAR GEKKEN BLUFFEN ZELDEN! IK ... AH!...
DRIiiING



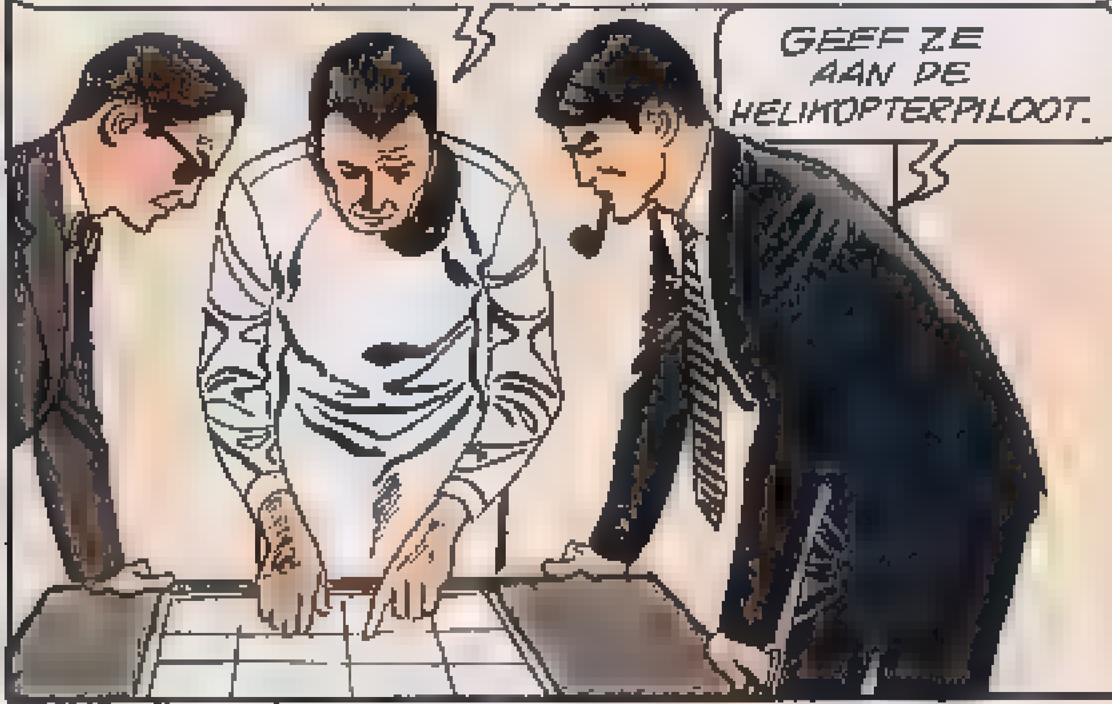
JESS? WE HEBBEN WAT ... 'N ZANDKORRELTJE IN EEN VAN DE GATEN VAN DIE KNOOP ... POSITIEF ... APARTE STREEK ... PETROLEUMZAND ... WE PROBEREN 'T OP DE KAART TE SITUEREN .
MAAK VOORT!



TELEFOON VAN DE STANDARD AAN HELIKOPTERDIENST DAT ZE ER EEN KLAAR HOUDEN ... EN BEL ZE OP DAT ZE M'N LIJN VRIJ MOETEN HOUDEN .
F.B.I.'S TEN MOST D
9A



VIJF VOOR HALF VIJF ...
TWEE MILJOEN! 'T IS NIET WAAR!
STOP DAAR BIJ DIE TELEFOONCEL .
STOP



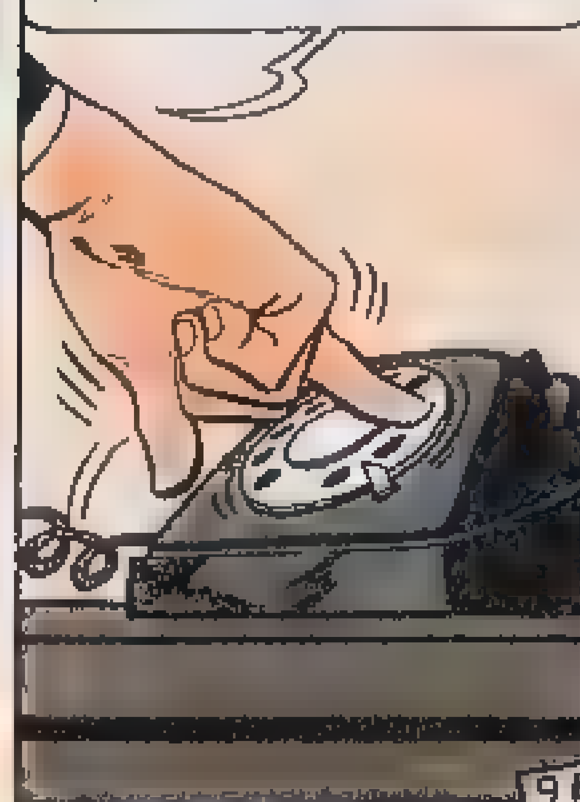
IN PRINCIPE IS 'T HIER ... NOTHINGTOWER OP 50 MIJL VAN NEW-YORK ... COÖRDINATEN : 23 AGD 42 FG .
GEEF ZE AAN DE HELIKOPTERPILOOT.



'MIDDAG, INSPECTEUR ... IK HOU ME AAN DE AFSPRAAK... IK HEET ...



WEL ALLE X@XX !!! !



GODALLEMACHTIG!
9B

vervolg

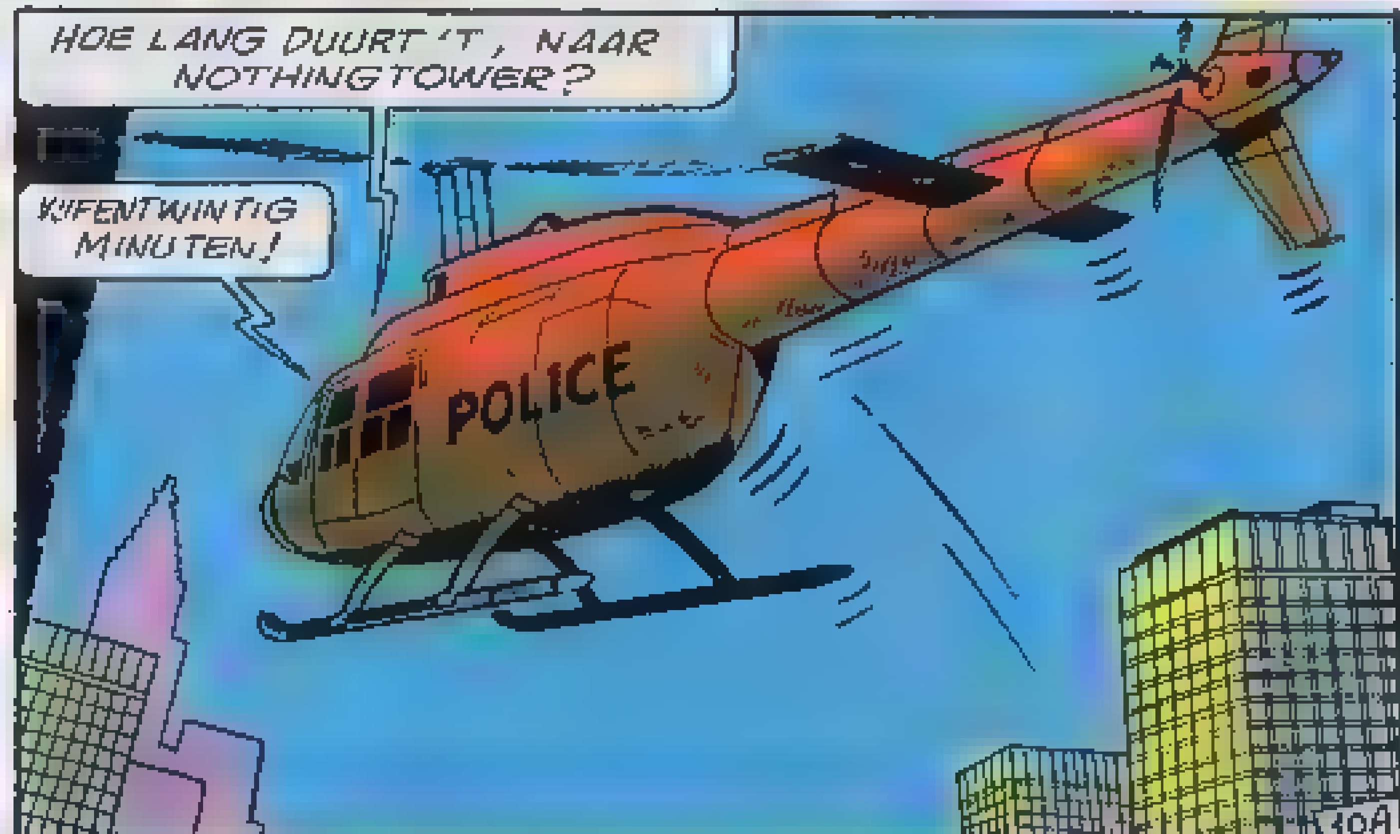


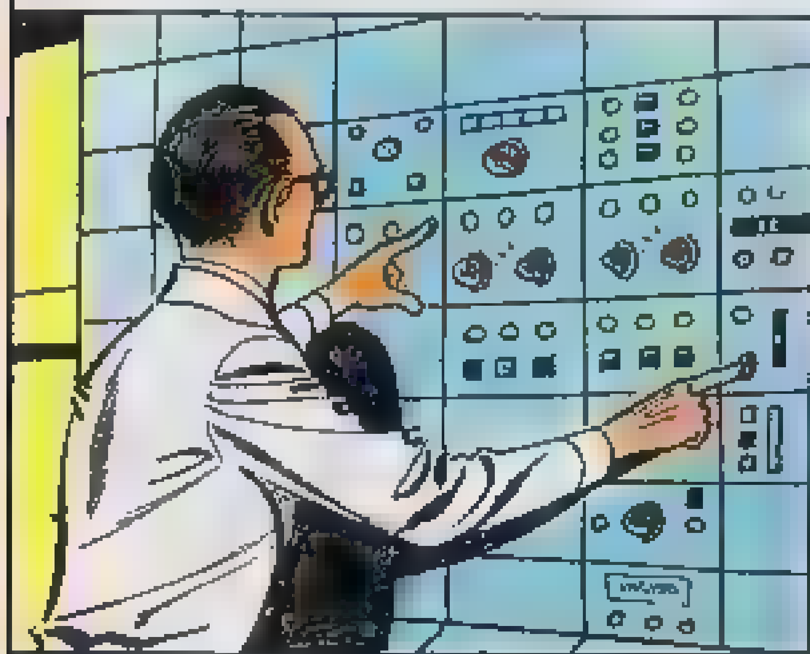

MET DE WATERMAATSCHAPPIJ IN NEWHILL?
SLUIT 'T WATER AF! ORDER VAN DE BURGEMEESTER! AFSLUITEN! INSTRUCTIES VOLGEN!

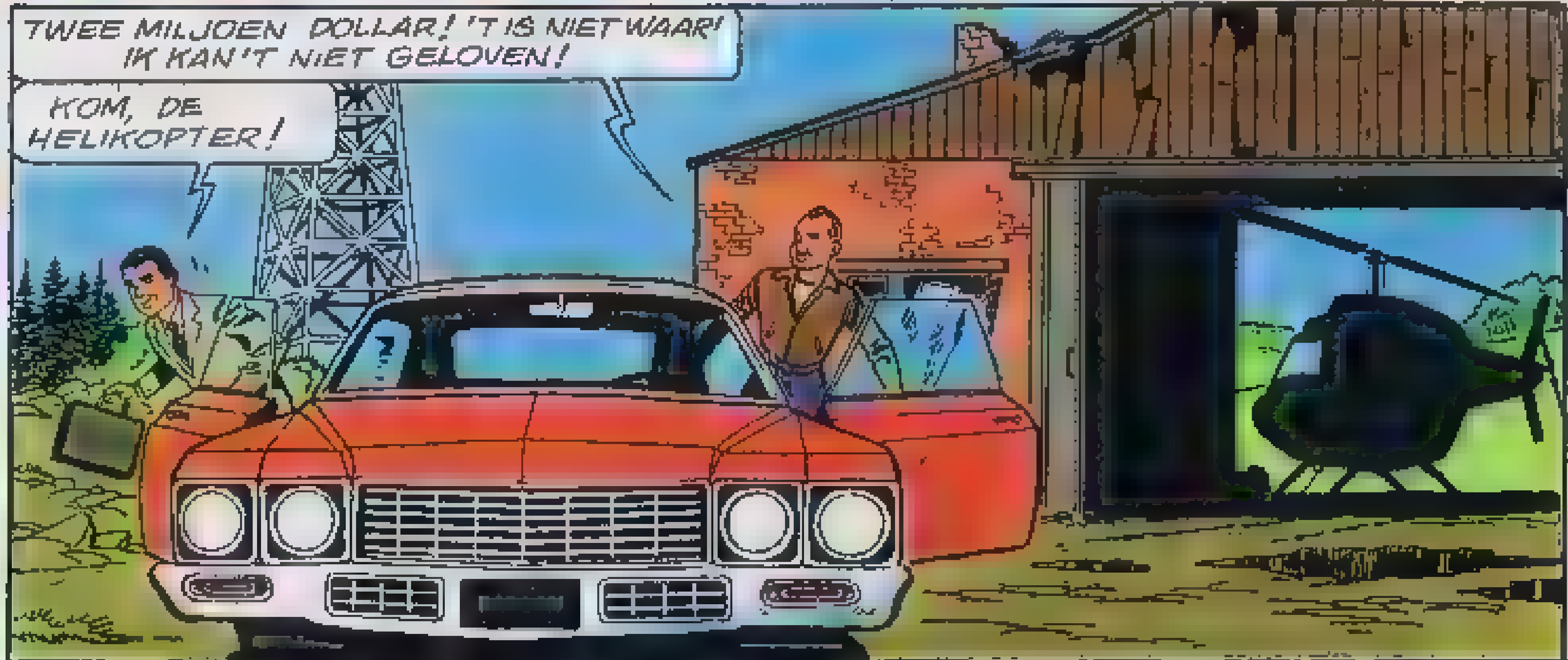

'T WATER! HIJ HEEFT 'T STADSWATER VERGIFTIGD!
ST WANTED

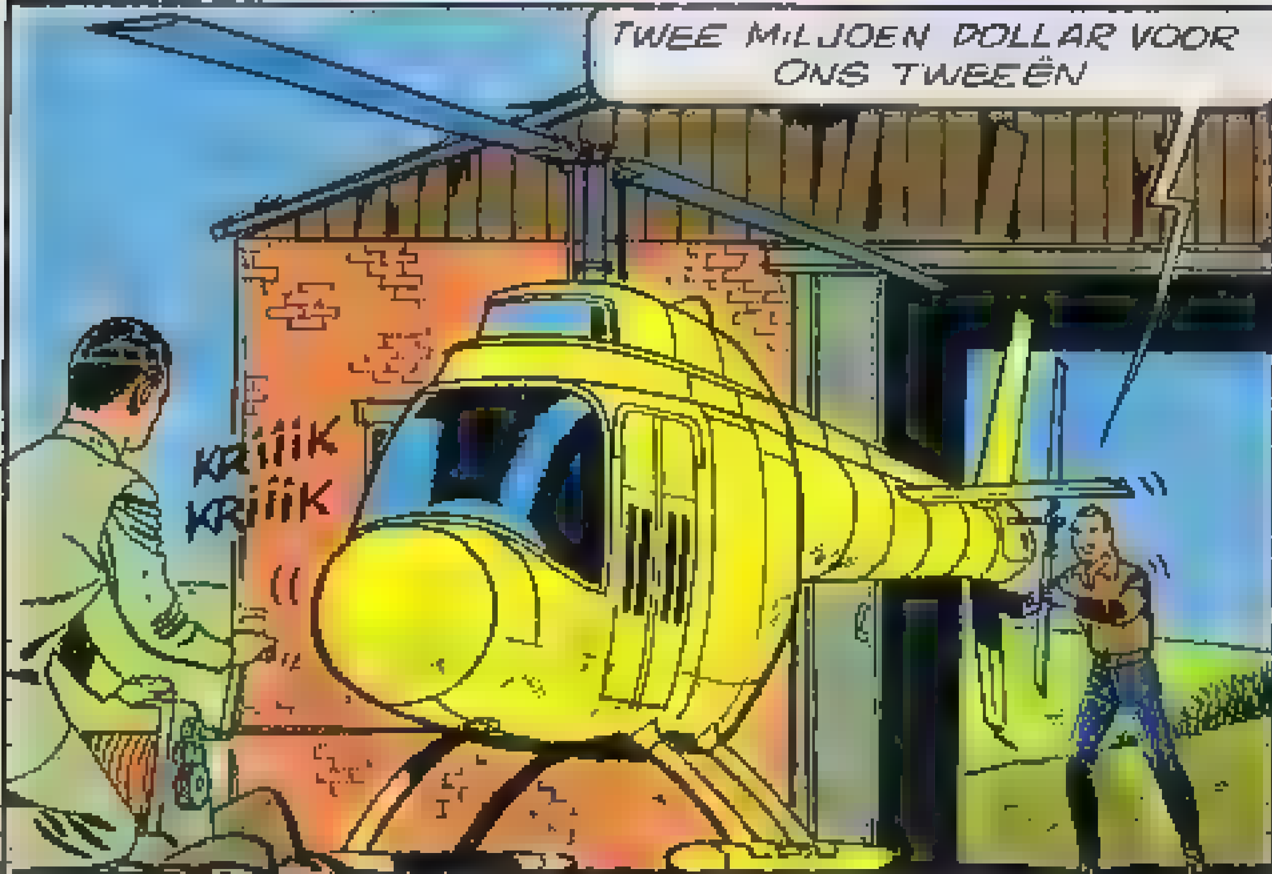

NOG NIET! DIE GEK HEEFT 'N MIDDELTJE BEDACHT OP BASIS VAN GELATINE, DAT IN 'N BEPAALDE TIJD OPLOST... 'T ZIT IN 'N ZAK DIE HIJ IN EEN FILTER VAN DE HOOFDLEIDING HEEFT GESTOPT! DIE ZAK SMELT OM 5 UUR!

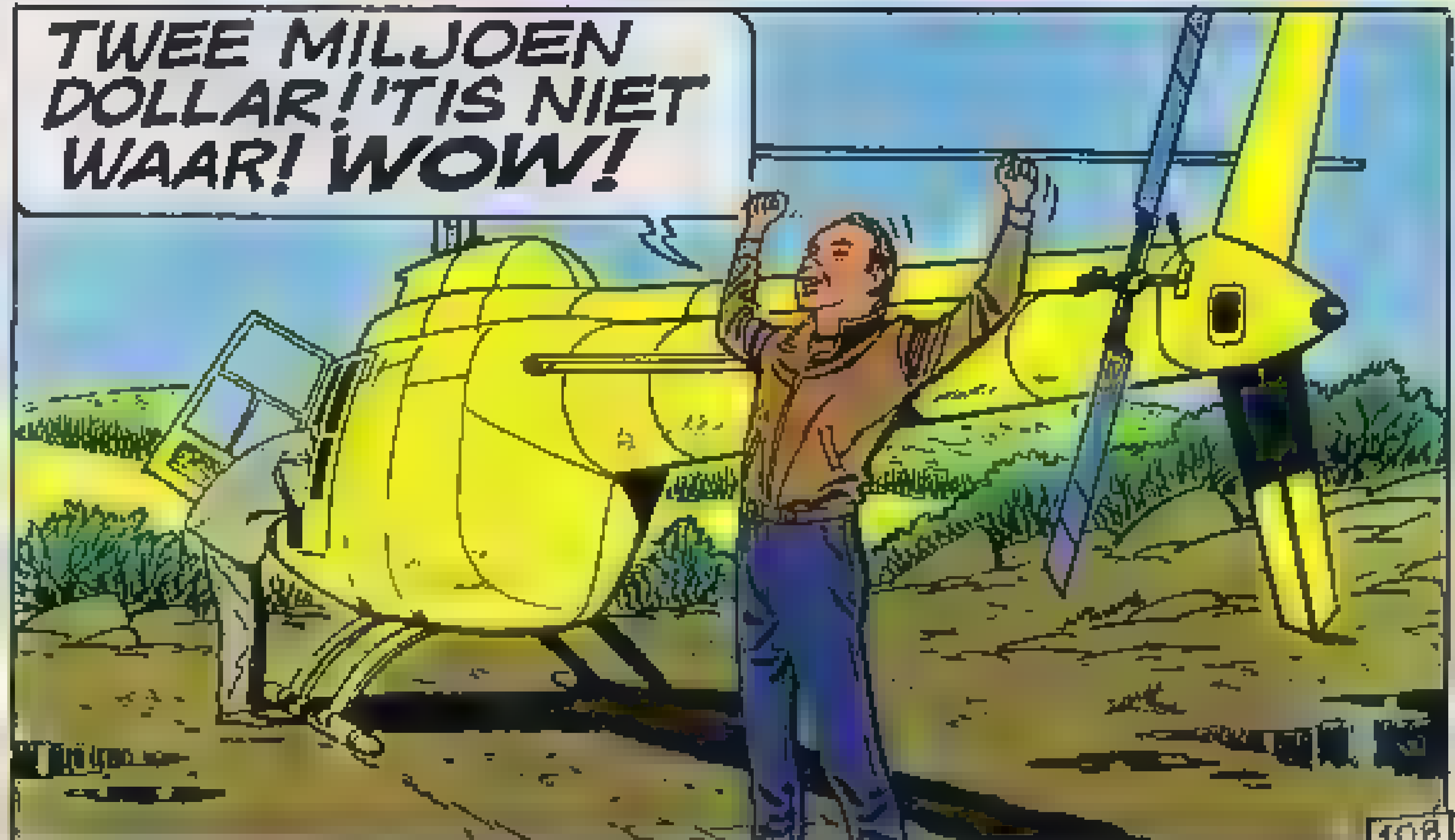

EN ER ZIT VIJF KILO CYAANZUUR IN DIE ZAK!
NET OP 'T UUR DAT DE BARS OPENGAAN EN DE MENSEN HET ETEN BEGINNEN KLAAR TE MAKEN! KNAP! JE MOET ER MAAR OP KOMEN!


HOE LANG DUURT 'T, NAAR NOTHINGTOWER?
VIJFENTWINTIG MINUTEN!
POLICE
10A

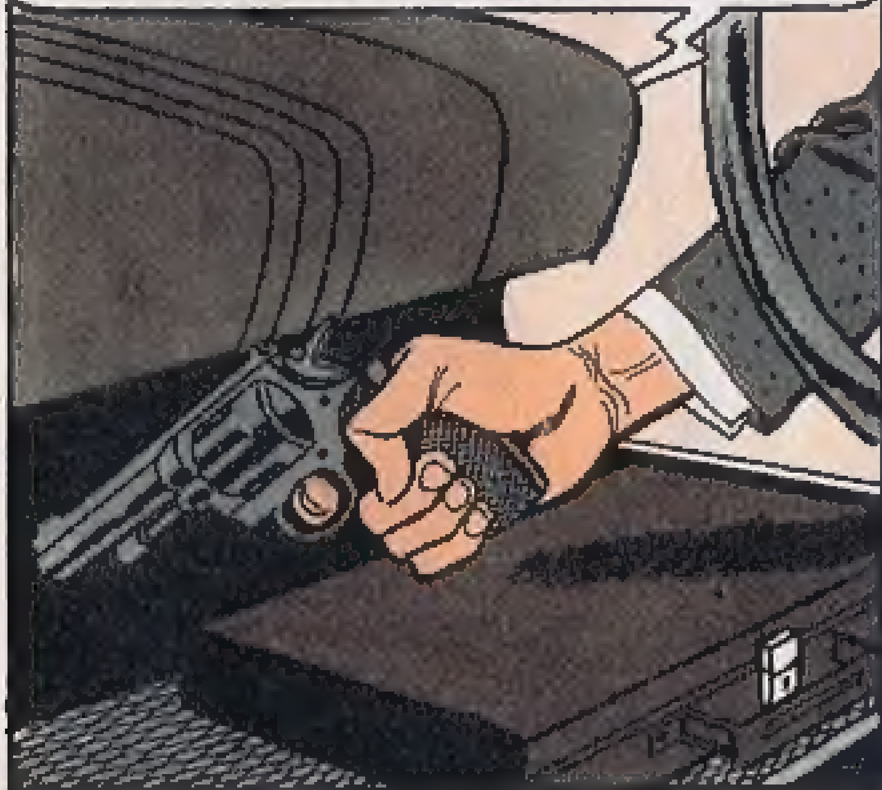

OM VIJF VOOR VIJF SLOOT DE WATERMAATSCHAPPIJ DE LEIDINGEN AF DIE NEW-YORK VAN DRINKWATER VOORZIEN...

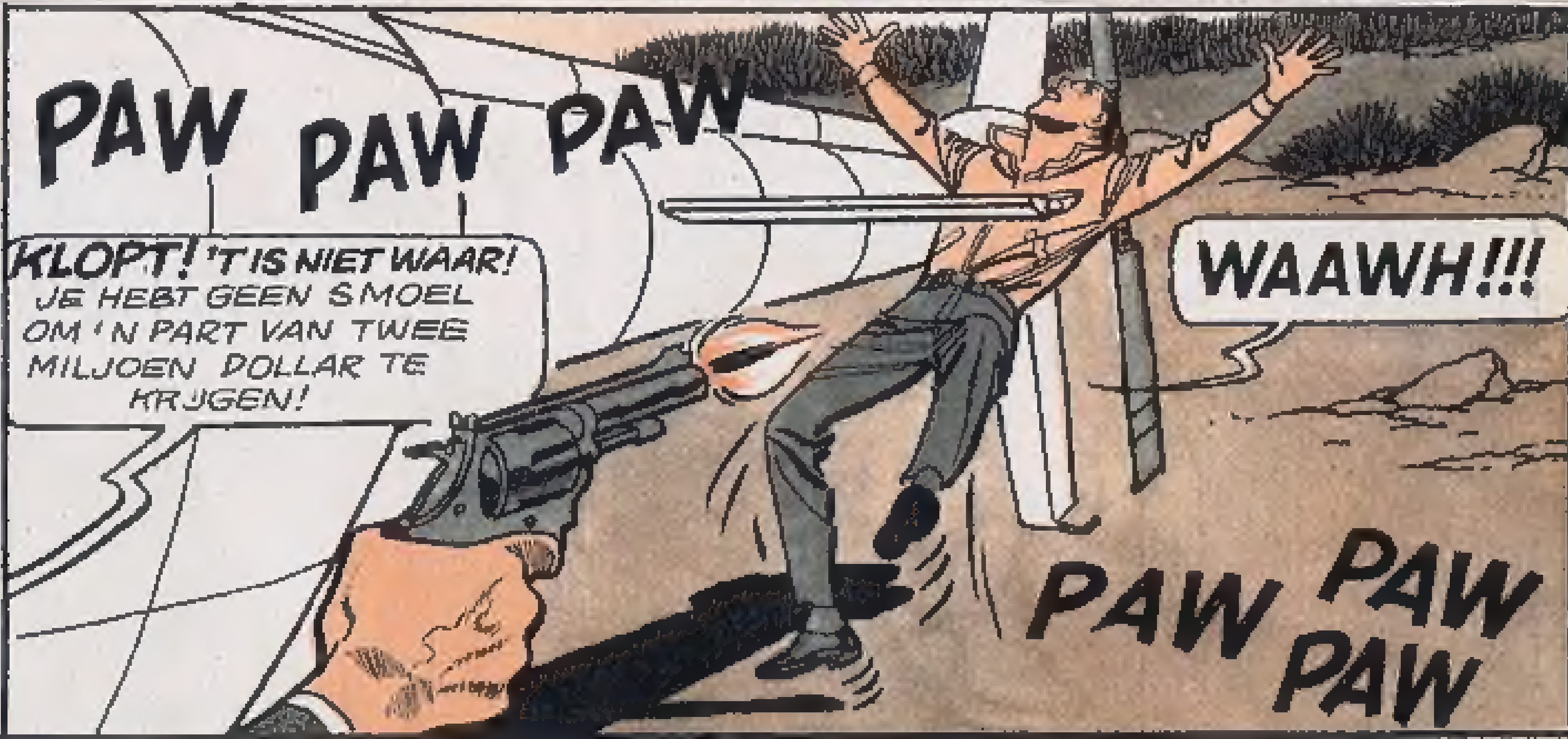

TWEE MILJOEN DOLLAR! 'T IS NIET WAAR! IK KAN 'T NIET GELOVEN!
KOM, DE HELIKOPTER!


TWEE MILJOEN DOLLAR VOOR ONS TWEEËN
KRIIIK KRIIIK


TWEE MILJOEN DOLLAR! 'T IS NIET WAAR! WOW!
10B

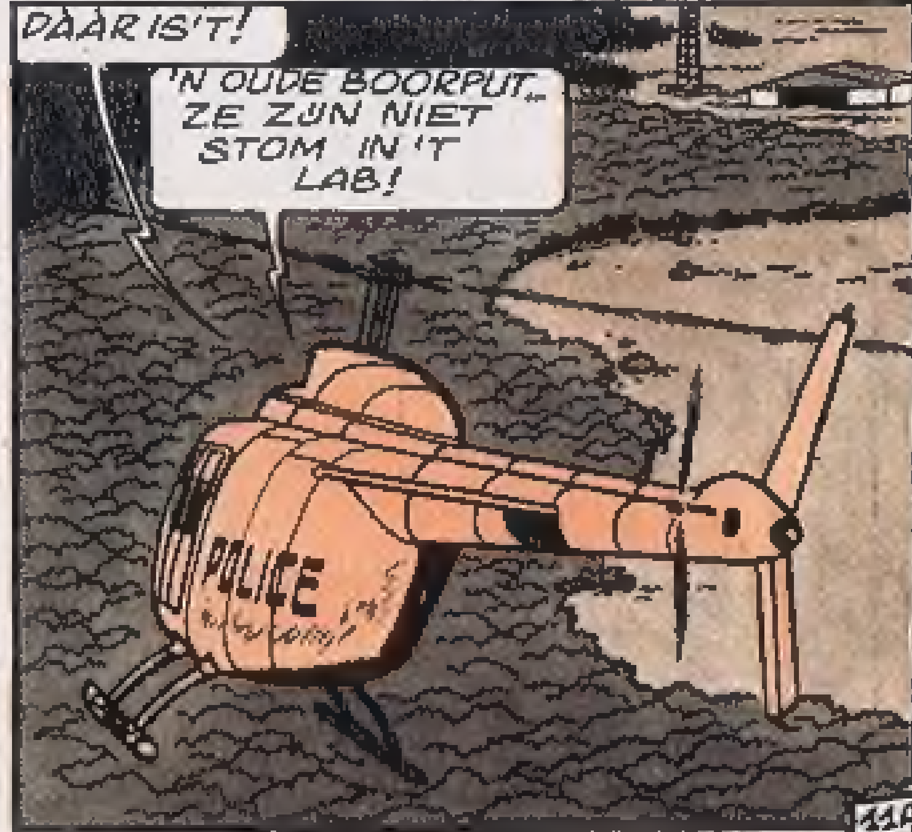


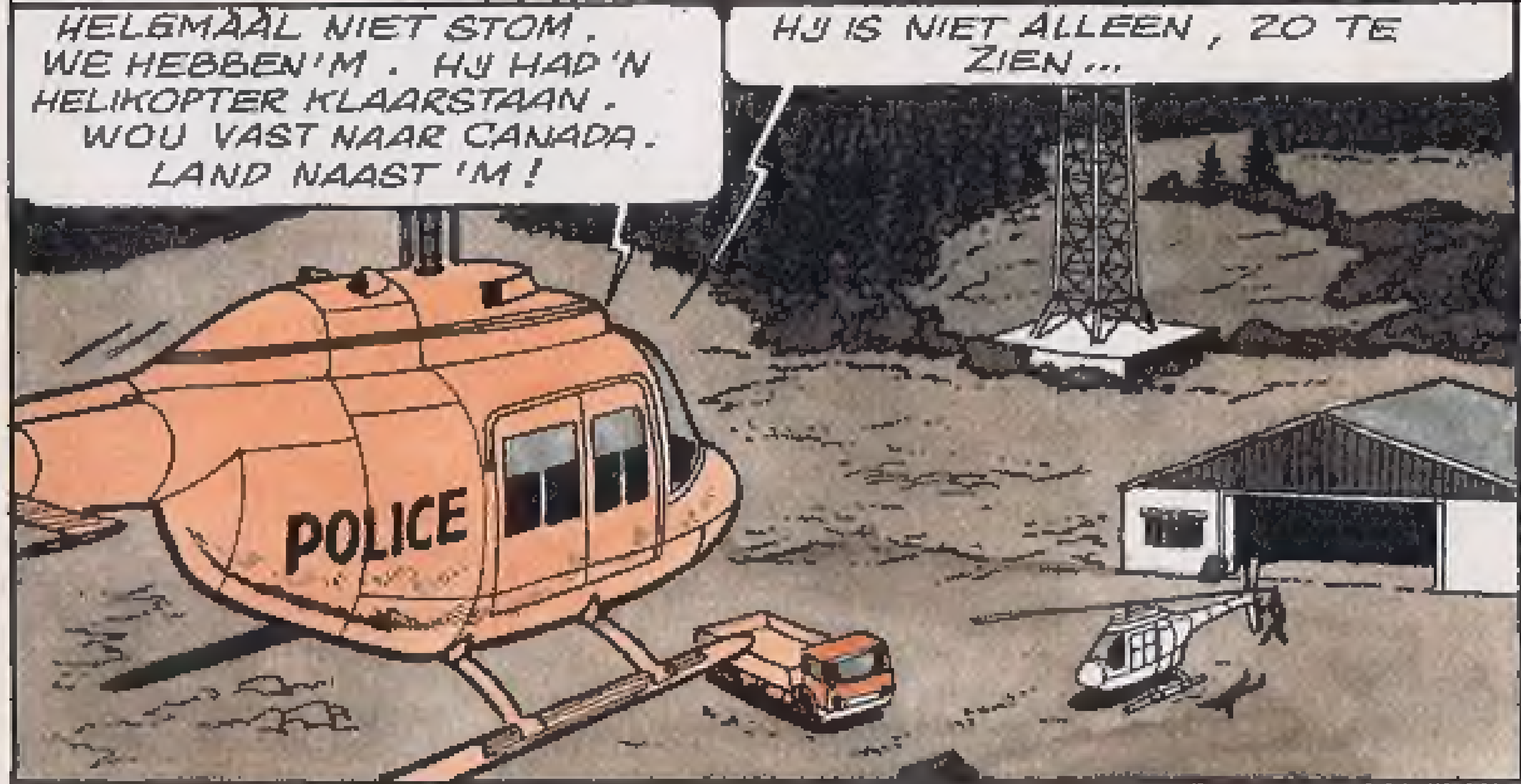

'TIS NIET WAAR!


PAW PAW PAW
KLOPT! 'T IS NIET WAAR! JE HEBT GEEN SMOEL OM 'N PART VAN TWEE MILJOEN DOLLAR TE KRIJGEN!
WAAWH!!!
PAW PAW PAW

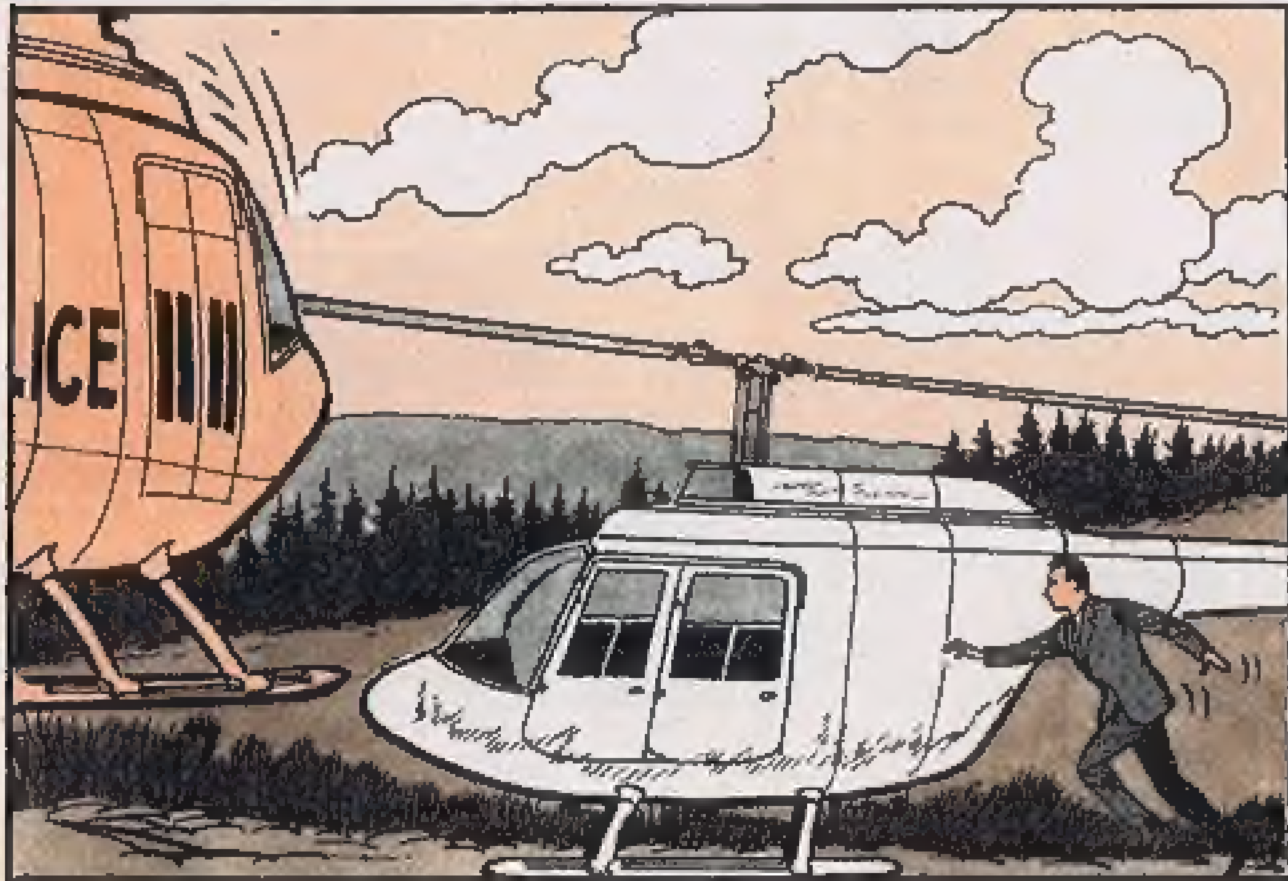

HIJ HEEFT DE ROTOR GEMOLD! IK HEB WAT TE VROEG GESCHOTEN!


IK ZOU 'N HAMER MOETEN HEBBEN. DE GEREEDSCHAPTAS.


DAAR IS'T!
'N OUDE BOORPUT.. ZE ZIJN NIET STOM IN 'T LAB!
POLICE
11A


HELEMAAL NIET STOM. WE HEBBEN'M. HIJ HAD 'N HELIKOPTER KLAARSTAAN. WOU VAST NAAR CANADA. LAND NAAST 'M!
HIJ IS NIET ALLEEN, ZO TE ZIEN...
POLICE


?


LICE

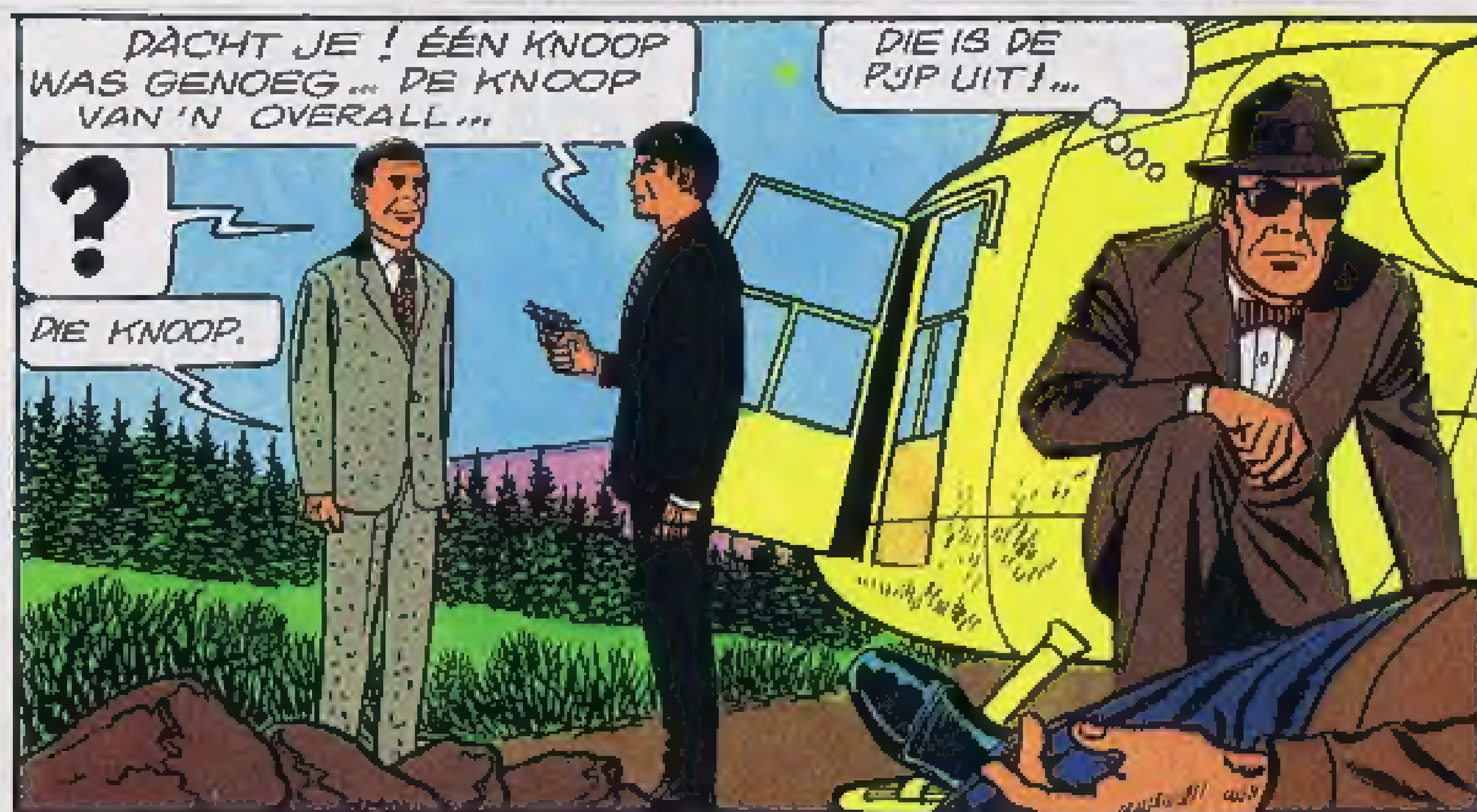

START


JOUW SPELLETJE IS UIT !!!
11B

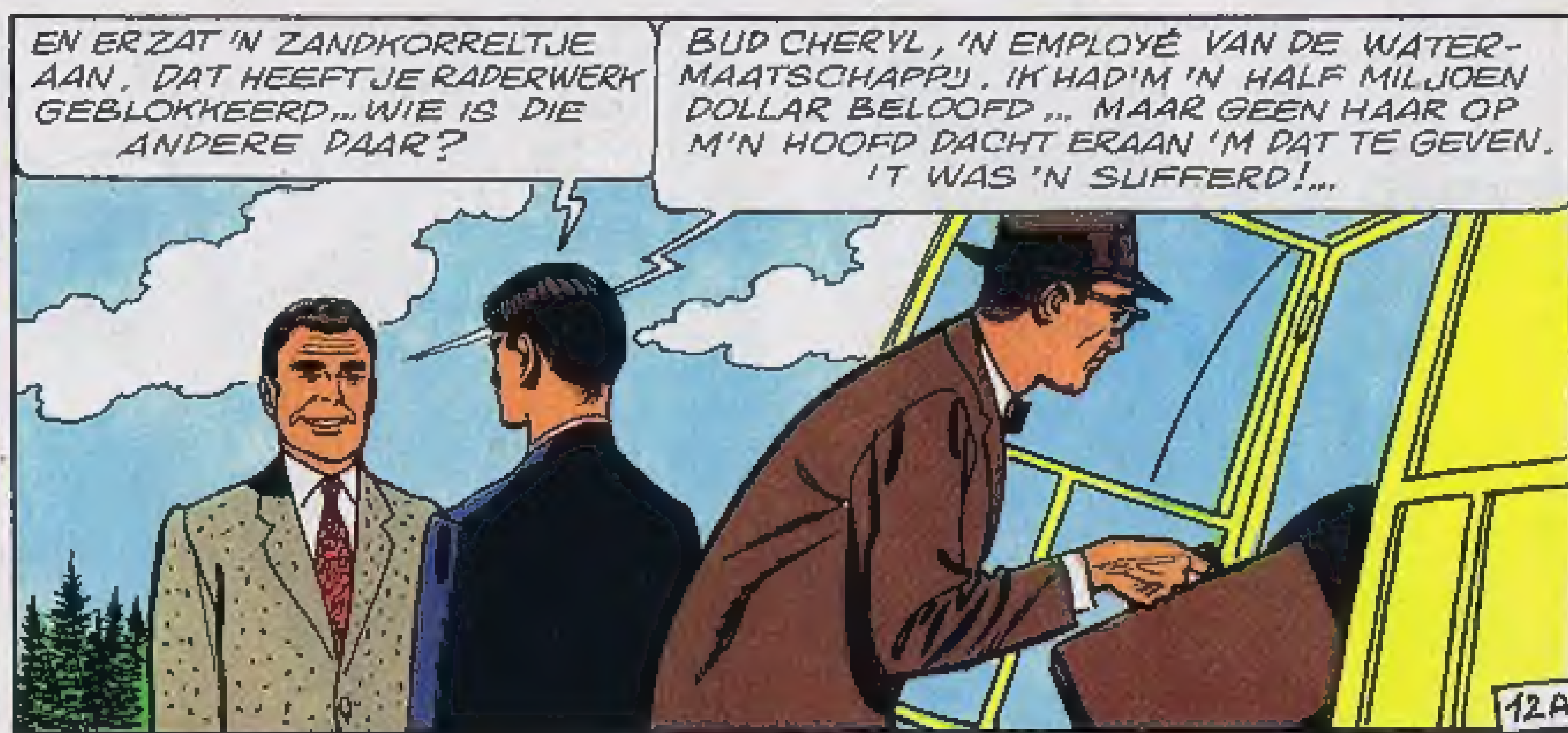
vervolg













Livornostraat 97, 1050 Brussel.





DE MAN WAS IRVING RUSTMAGIC, EEN SCHEIKUNDIGE. HIJ WERD ONTOEREKENBAAR VERKLAARD EN LEVENSLANG GEÏNTERNEERD. BUD CHERYL KREEG EEN KIST VAN 80 DOLLAR, BETAALD DOOR DE WATERMAATSCHAPPIJ. NEW YORK-WEST ZAT TWEE DAGEN ZONDER WATER.

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZ. 38

De vinylconstructie is zo, dat je niet meer met een gezamenlijke verbinding kunt werken. De vinylpoppen zijn te soepel. »

« Wat vind je van die poppen die jongens en poppen die meisjes zijn ? »

« Wij verkopen die ook, maar voor mij hoeft het niet. De kinderen zaten daar heus niet op te wachten. Heel grappig is, dat die poppen in het begin vooral door de oma's en opa's voor hun kleinkinderen werden gekocht. Voor de rest kan je het gerust aan een kind over laten of een pop een jongetje of meisje moet zijn. Ze doen die andere kleren aan, geven een andere naam, en daar hebben ze volgens mij geen bepaalde details voor nodig. »

« En de poppen die kunnen spreken ? »

« Met of zonder grammofoonplaatje ? Nou ja, er zijn altijd poppen geweest, die papa of mama konden zeggen. Je moest die heel vroeger even voorover buigen en weer oprichten. Nu bestaat er van alles. Poppen die lachen, poppen die huilen als je de speen uit de mond trekt, poppen die lopen. Als dat allemaal kapot gaat, komen die ook hier terecht. Dat is heel wat anders dan gebroken armen en benen. »

« Er zijn nu ook van die mannequinpoppen, van die goedgevormde Amerikaanse jongedames. Ik heb me nooit kunnen voorstellen dat een kind daar een gevoelsrelatie mee kon hebben. »

« Ik ook niet, maar ze worden verkocht als zoete broodjes. Of een kind er een gevoelsrelatie mee heeft, weet ik niet. Je kan er wel ontzettend veel mee doen. Er bestaan hele poppenhuizen voor, met moderne keukens, bad-, slaap- en zitkamers. Verder een onuitputtelijke voorraad kleren. De kinderen maken van die poppen een gezin, een familie. Een ander feit dat dit succes verklaren kan is, dat de huizen, de appartementen kleiner zijn, want poppenhuizen bestonden vroeger ook, maar die waren veel te groot. Ook voor jongens bestaan er nu zulke poppen : de action-man. Je kan die net als de dames ook vouwen en draaien zoals je wil. Ja, de mannequinpop is een commercieel wonder geweest. »







« Wat de gewone poppen betreft : waar komen de mooiste poppen vandaan ? »

« Uit Italië. Italianen zijn altijd sterk geweest in kleuren en vormgeving. Het is een kinderlievend volk. Die twee dingen — plus een goeie kwaliteit — maken volgens mij de Italiaanse poppen tot de mooiste. »

« Wie kopen er poppen : de ouders of de kinderen ? »

« Dat hangt een beetje van het ogenblik af. Tegen Sinterklaas komen de ouders hier met de kinderen, alleen maar op bezoek, om te weten wat de "goeie Sint" moet brengen. Dan kiezen de kinderen dus. Bij een verjaardag, waar het verrassingselement een rol speelt, zijn het vaak de ouders zelf. Ik persoonlijk heb liever dat de kinderen kiezen. »

« Worden er vaak grote poppen gekocht ? Ik vraag dat, omdat ik eens voor een nichtje van 4 jaar een knots van een pop had gekocht, bijna zo groot als zijzelf. Ik had de "gulle oom" willen uithangen. We hadden die pop mooi opgesteld tegen een stoel. Het kleine meisje kwam 's morgens beneden en begint me daar te brullen bij het lieve leven af... »

« Natuurlijk ! Daar was geen verhouding meer. Je moet een pop kopen in verhouding met het kind. Trouwens, die heel grote poppen hebben hun tijd gehad, alweer om dezelfde reden : de mensen zijn te klein behuisd. Er is geen plaats meer voor. »

« Ik veronderstel, dat je wel eens verdrietige situaties in dit ziekenhuis meemaakt. »

« Ja, op de eerste plaats zijn er geen bezoekuren : een zieke pop kan geen bezoek krijgen. Ik los dat zo op : als een kindje heel erg verdrietig is als de pop onder het mes moest, dan probeer ik — als het mogelijk is — die pop dadelijk te repareren. Als dat niet gaat, dan moeten we iets verzinnen. Bijvoorbeeld, dat Sinterklaas de pop voor een paar dagen meeneemt. Erg moeilijk soms, vooral voor de ouders. Kinderen kunnen ontzettend veel van een pop houden. Ik zou het zo willen zeggen : poppen zijn de kinderen van kinderen, en als je als vader of moeder je kind met een gebroken been naar het ziekenhuis moet brengen, dan voel je je ook ellendig. Het mooie van mijn beroep is, dat ik na de "chirurgische ingreep" aan die lieve kinderen een "gezonde" pop kan terugbezorgen. »

Tekst : Diwas van Mokum.

Foto's : Max Schneider.

